



S.A.S. le Prince Albert II et S.A.R. la Princesse Caroline, entourés, de gauche à droite, de Jean-Louis Grinda, Conseiller du Président Stéphane Valeri pour les affaires culturelles et artistiques, Frédéric Laurent, Jérémie Laurent, et Stéphane Valeri, Président-Délégué du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer  
© Direction de la Communication - Manuel Vitali

## *Esultate*

### L'Histoire de L'Opéra de Monte-Carlo portée à l'écran par Frédéric et Jérémie Laurent

Flash Info – Monaco, le 30 avril 2025 - Lundi 28 avril, près de 400 personnes étaient réunies dans la Salle Garnier de l'Opéra de Monte-Carlo pour assister à la projection de la première partie du documentaire *Esultate, L'Histoire de l'Opéra de Monte-Carlo*, réalisé par le journaliste monégasque Frédéric Laurent et son fils, Jérémie. Une soirée qui s'est déroulée en présence, notamment, de S.A.S. le Prince Albert II, de S.A.R. la Princesse de Hanovre, de Madame Isabelle Berro-Amadeï, Conseiller de Gouvernement - Ministre des Relations Extérieures et de la Coopération, en charge des fonctions de Ministre d'Etat, du Président-Délégué de Monte-Carlo Société des Bains de Mer, Stéphane Valeri, et de son Conseiller pour les affaires culturelles et artistiques, et ancien Directeur de l'Opéra de Monte-Carlo, Jean-Louis Grinda.

« Cette série, qui raconte l'Histoire d'une Maison d'Opéra, est unique. Il n'existe aucune autre Histoire d'une grande Maison d'Opéra dans le monde sous forme télévisuelle. La richesse de son contenu est exceptionnelle », tels sont les mots du journaliste Frédéric Laurent pour décrire son documentaire titré *Esultate*, en clin d'œil au célèbre *Otello* de Giuseppe Verdi, et qui retrace l'histoire de l'Opéra de Monte-Carlo et de la Salle Garnier et l'apport considérable de cette institution dans le patrimoine culturel monégasque.

Le premier acte sur quatre, d'une durée de 64 minutes, a été projeté ce lundi 28 avril. Il lève le voile sur les premières années, situées autour de 1879, jusqu'à 1951. Une période faste, au cours de laquelle plus de 80 opéras ont été créés par les compositeurs qui ont marqué l'époque, et où les plus grands sopranos et ténors se sont succédé. Le tout orchestré par Raoul Gunsburg, Directeur de l'Opéra de 1892 à 1951 et premier Directeur Artistique de la Société des Bains de Mer, avec le soutien précieux des Princes de Monaco, Albert Ier notamment.

Ce travail de fond, très largement documenté, aura nécessité plusieurs dizaines d'interviews, plus de 180 extraits d'opéra et plus de 700 illustrations, pour retracer les 72 premières années de cette scène iconique.

Fidèle à sa tradition de mécène des arts et de la culture à Monaco, Monte-Carlo Société des Bains de Mer a contribué activement à ce projet historique, en autorisant Frédéric et Jérémie Laurent à utiliser des photographies et documents d'époque issus de ses archives patrimoniales. 149 programmes d'Opéra ont été notamment numérisés.

« J'ai immédiatement été frappé par la rigueur et la passion qui ont animé la démarche de Frédéric Laurent, qui a accompli un véritable travail de Romain, minutieux, exigeant, profondément documenté. C'est donc tout naturellement que j'ai souhaité que Monte-Carlo Société des Bains de Mer organise le lancement de son documentaire. Ce film nous rappelle combien l'Opéra, toujours sous l'impulsion des Princes et des Princesses de Monaco, a contribué au rayonnement international de notre pays dans le domaine des arts et de la culture », a commenté Stéphane Valeri lors de la projection.

[Télécharger les photos](#)

Contact presse Monte-Carlo Société des Bains de Mer : T.377 98 06 63 62 / [presse@sbm.mc](mailto:presse@sbm.mc)



[montecarlosbm.com](http://montecarlosbm.com) @montecarlosbm #mymontecarlo