



L'Obligation pour la roulette de Monte-Carlo – Marcel Duchamp – Crédit : Monte-Carlo Société des Bains de Mer

L'Obligation pour la roulette de Monte-Carlo :
La pièce de Marcel Duchamp exposée dans l'Atrium du Casino de Monte-Carlo
à l'occasion de son centenaire

Flash Info – Monaco, le 2 mai 2025 – Du 1er au 8 mai, Monte-Carlo Société des Bains de Mer, en collaboration avec le Palais Princier de Monaco et le Nouveau Musée National de Monaco (NMNM), expose une œuvre historique de Marcel Duchamp, artiste majeur du XX^{ème} siècle, dans l'Atrium du Casino de Monte-Carlo : *L'Obligation pour la roulette de Monte-Carlo*. Créée il y a cent ans par l'inventeur du concept de ready-made, cette pièce est à découvrir précisément dans le lieu qui l'a inspirée. Son centenaire sera célébré par une performance artistique de Luciano Chessa, présentée le 8 mai prochain dans la Salle Blanche du Casino monégasque. Le Grand Art du Jeu, véritable marque de fabrique du Casino de Monte-Carlo, trouve à travers cet événement artistique une résonnance particulière.

Grand joueur d'échecs et fin stratège, Marcel Duchamp joue à jouer, non pas pour gagner, mais pour ne pas perdre. Aussi dès 1924, c'est un véritable système de financement qu'il met au point pour donner vie à cette stratégie, avec *L'Obligation pour la roulette de Monte-Carlo*. Une version personnelle d'une action au sens propre qui, conçue par l'inventeur du ready-made, prend immédiatement le statut d'œuvre d'art. Quand le jeu devient un art.

Cette obligation duchampienne est composée d'une photo étonnante de l'artiste, prise par Man Ray. En arrière-plan, et comme pour en assurer la non-reproductibilité, le jeu de mot « *moustiques, domestiques, demistock* » est répété en filigrane. Au dos sont imprimés des extraits des statuts de la société par actions qu'il a créée pour l'occasion et dont il est l'administrateur : « *Les actions sont vendues 500 francs. L'argent sera utilisé pour mettre au point un système de jeu à Monte Carlo. Les actionnaires recevront 20 % d'intérêts. (...).* » Comme l'indique à l'époque Jane Heap dans *The Little Review* (vol 10, n° 2, automne-hiver 1924-1925) : « *Si quelqu'un désire acheter des œuvres d'art inhabituelles pour faire un investissement, il a ici la possibilité d'investir dans un parfait chef-d'œuvre. Rien que la signature de Marcel seule vaut beaucoup plus que les 500 francs demandés pour l'obligation.* »

Mécène des arts et de la culture en Principauté de Monaco, Monte-Carlo Société des Bains de Mer s'est naturellement associé au Palais Princier de Monaco et au NMNM pour célébrer le centenaire de cette œuvre. Au-delà de son exposition dans l'Atrium du Casino de Monte-Carlo, une soirée anniversaire se déroulera le 8 mai, dès 18h30, dans la Salle Blanche. On y assistera à la performance artistique de Luciano Chessa, qui livrera une pièce sonore composée pour deux tables de Roulette Européenne, un piano et une chanteuse lyrique, articulée autour d'un poème inédit de l'écrivain monégasque Louis Notari. Benjamin Laugier (curateur du projet) entrera en conversation avec l'artiste Giovanni Casu. Et l'on pourra s'initier à la Roulette Européenne. Participation gratuite sur inscription (dans la limite des places disponibles) sur : public@nmnm.mc

Plus d'info sur : [Centenaire de L'Obligation pour la roulette de Monte-Carlo de Marcel Duchamp - NMNM - Nouveau Musée National de Monaco](#)
[Télécharger les photos](#) – Crédits : Monte-Carlo Société des Bains de Mer