MONTE · CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



Dossier de Presse

MONTE · CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

BAL DE LA ROSE 2023

Sous le Haut Patronage de S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco

Sous la Présidence S.A.R. La Princesse de Hanovre



Imaginé par Christian Louboutin

SOIREE DONNEE AU PROFIT DE LA FONDATION PRINCESSE GRACE

avec la participation de Stéphane Bern

Samedi 25 mars 2023 Salle des Etoiles, Sporting Monte-Carlo



SOMMAIRE

1.	Le	Bal	de	la	Rose	2023

BOLLYWOOD

- 2. Le Décor
- 3. Le Spectacle
- 4. La Tombola au profit de la Fondation Princesse Grace
- 5. La Fondation Princesse Grace
- 6. Informations pratiques
- 7. Le Bal de la Rose, Histoire d'un événement lié à la renommée internationale de Monaco



1. LE BAL DE LA ROSE 2023

Cette année, S.A.R. La Princesse de Hanovre, Présidente de la Fondation Princesse Grace, a choisi le thème « Bollywood » pour le Bal de la Rose 2023, et a donné à nouveau carte blanche à son ami Christian Louboutin pour l'imaginer.

Figure incontournable de la mode, le créateur de souliers Christian Louboutin a immédiatement répondu favorablement à cette amicale invitation pour imaginer ce bal Bollywood : « Il m'a semblé naturel, pour ce Bal de la Rose 2023, d'associer l'esthétique de la ville rose du Rajasthan, Jaipur, à la folie et la magnificence du Bollywood »

La salle des Étoiles du Sporting Monte-Carlo a été transformée en studio de cinéma, dans lequel des danseurs de Bollywood (contraction de Bombay et Hollywood) vous emmènent dans un voyage chanté et dansé, dans l'histoire de Beauty, une jeune femme indienne, invitée pour la première fois à participer au Bal de la Rose.

Beauty, notre héroïne, est toute heureuse car elle a reçu une invitation pour le Bal de la Rose.

Elle cherche une tenue pour ce grand jour. Désespérée de ne rien trouver à la hauteur de l'événement, elle s'évanouit. Ses amis sont accablés.

> « Seule une chose merveilleuse pourra la réveiller ». Un ange arrive alors avec une paire de souliers. Voilà ce qu'il fallait pour réveiller Beauty!

Après une grande scène finale de danse Bollywoodienne, Beauty et l'ange disparaissent. The happy end ! Et alors apparaît le flamboyant Mika!



2. LE DECOR

Voici quelques chiffres qui permettent de mesurer l'ampleur des moyens déployés pour enchanter les convives et généreux donateurs de cette soirée exceptionnelle :

- 12 000 roses
- 6 000 œillets d'Inde et de Nice
- 1500 verrines
- 920 m de nappe de satin imprimé doré motifs indiens

Et une troupe de 31 danseurs Bollywood

L'ENTRÉE DES PRINCES



Vue d'ensemble de l'entrée

Les invités entrent dans la salle en traversant le plateau de tournage d'un film Bollywood.



DECORS DE LA SALLE DES ETOILES



Pour cette soirée exceptionnelle, la Salle des Etoiles sera transformée en décor de scène d'un film bollywoodien aux accents fantastiques.







DECORATION DES TABLES



Inspirées des saris indiens, les nappes en reprennent les teintes chatoyantes de l'Inde du sud. Au centre de chaque table des contenants bronze, martelés de l'artisanat indien, camaïeux de roses, roses rouges, œillets d'Inde et guirlandes de jasmin.



Le spectacle du Bal de la Rose est une création unique, avec cette année la participation de nombreux artistes :



Le groupe Bassant

Les Gitans du Rajasthan vous plongent au cœur de leur région d'origine, à la découverte des danses et musiques traditionnelles d'Inde du Nord. Le groupe de musique folklorique est forme de six excellents musiciens tous originaires du désert du Thar et héritiers d'une tradition millénaire. Sous la direction de Anwar Hussain, qui séjourne en France depuis une dizaine d'années, ils se font les ambassadeurs de grande tradition banjara (gitans) à la croisée des chemins de la musique classique de l'Inde du Nord et de la tradition savante persane.

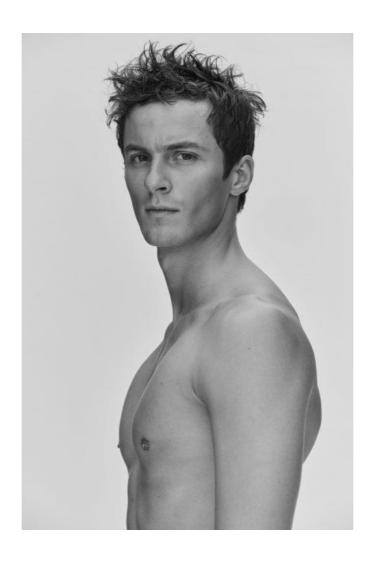
Les rythmes entrainants, presque frénétiques, sont une véritable invitation à un voyage haut en couleurs et en émotions.



Kamal Kant et Megha Jagawat

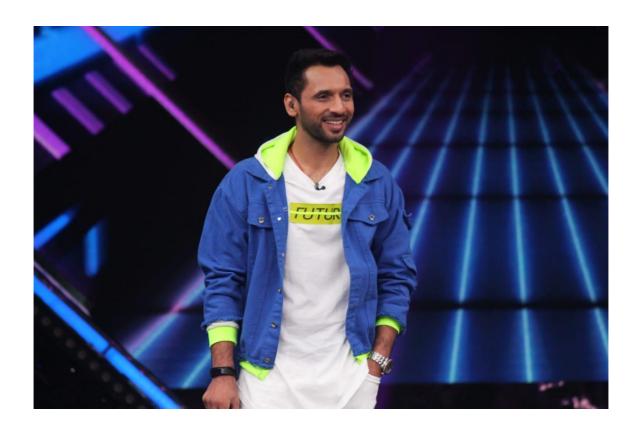
Kamal Kant et Megha Jagawat sont deux grands danseurs et chorégraphes indiens formés auprès du maître Girdhari Maharaj dans son école de Jaipur. Ils ont tous deux obtenu un master en danse classique Kathak et reçu des prix prestigieux attribués par le Ministère indien de la Culture. Kamal invité par Ariane Mnouchkine a représenté l'Inde au cours d'un spectacle organisé à la Cartoucherie de Vincennes, s'installe en France.

Avec Megha, ils ont par la suite travaillé ensemble sur divers spectacles et événements en Inde et en France (Centre National de la Danse, La Cartoucherie, l'Opéra National du Rhin, le Théâtre National de Chaillot, etc.) avant de fonder leur école de danse, Triwat, à Paris en 2009 afin de former des artistes et de promouvoir les arts traditionnels indiens, danses Bollywood et Kathak.



Jeremy-Loup Quer

Jeremy-Loup Quer est né en 1993 à Paris. Il entre à l'école de danse de l'Opéra de Paris en 2004 et intègre le corps de ballet en 2011. Puis, en 2013, il est promu Coryphée, l'année suivante il reçoit la médaille de bronze au concours International de danse de Varna. Il est nommé Premier Danseur du Ballet de l'Opéra de Paris à l'issue du Concours 2021.



Punit Pathak

Célèbre chorégraphe et acteur, Punit J. Pathak s'est fait une place dans tous les foyers en Inde. Il a participé aux plus grandes émissions de danse du pays, à savoir « Dance India Dance », « Jhalak Dikhlaja » et « Dance Plus », pour n'en citer que quelques-unes. Il a également joué et dansé dans les films de comédie musicale les plus importants en Inde : « ABCD 1 », « ABCD 2 » et « Street Dancer ».

Communément appelé « Dance Ka Dimaag » (c.-à-d. le cerveau derrière la danse), il est connu pour son style innovant de danse et de chorégraphie. Par ailleurs, il a créé des enchaînements majeurs et des pas emblématiques. Mélange parfait de talent, de travail acharné et d'efforts assidus, il est une source d'inspiration pour des millions de futurs danseurs dans le pays.



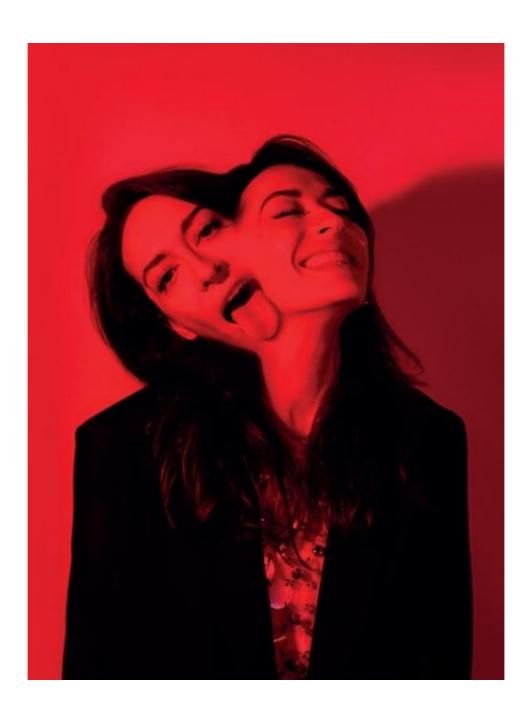
Narmada Madavane

Mannequin Franco-indienne et jeune figure montante dans le monde du cinéma et de la scène.



Mika

Mika est un chanteur et auteur-compositeur de nationalité américano-libanaise. Un univers musical délirant aux sonorités disco-pop, parmi ses plus grands tubes : « Relax », « Take It Easy », « G race Kelly », « Love Today ». Ses clips très colores sont des hymnes à la bonne humeur et à la fête. En 2007, il est le premier artiste a recevoir 3 World Music Awards en une année seulement. En 2010, il est décoré de l'ordre Chevalier des Arts et des Lettres. En 2012, il reçoit le trophée des NRJ Music Awards dans la catégorie « artiste masculin international de l'année » grâce a son titre « Elle me dit ». Récemment, il a sorti un single électro-pop nommé « Yo Yo », prélude de son 6e album.



Nathalie Duchene

Originaire de Belgique, Nathalie Duchene arrive à Paris à ses 19 ans. Après avoir intégré les cours Florent puis le studio Pygmalion où elle apprend l'art dramatique, elle travaille dans l'univers du journalisme musical. Elle interview de nombreuses célébrités de la scène électronique française qui lui transmettent le goût pour le mix. Elle devient alors DJ pour des événements divers entre clubs, festivals et soirées privées. Elle a pour objectif de faire danser les autres dans des sonorités tropicales aux battements de la techno. En mars 2022, elle sort son premier opus nommé « Praia » signifiant « plage » en portugais.



4. LA TOMBOLA AU PROFIT DE LA FONDATION PRINCESSE GRACE

La tombola, animée par Stéphane Bern, est dotée de nombreux lots exceptionnels offerts par des maisons de luxe présentes à Monaco. Des partenaires dont la fidélité jamais démentie et la générosité en faveur de la Fondation Princesse Grace méritent d'être saluées.

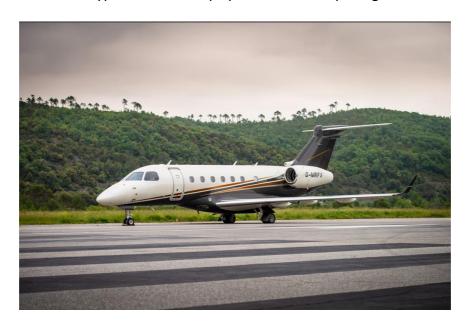
LOT 1
Collier Lion en or blanc 18 carats et diamants





LOT 2

Un voyage mémorable d'une durée de 2h à bord d'un avion privé de type Praetor 600 qui peut accueillir 8 passagers





LOT 3

Escarpins Christian Louboutin « Peep Tosachi » réalisés à partir de tissus issus des archives de saris du couturier indien, Sabyasachi Mukherjee



LOT 4

Un séjour de 2 nuits pour 2 personnes à l'Hôtel de Paris Monte-Carlo et un dîner au restaurant Le Grill *



offert par

MONTE · CARLO

SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

LOT 5

Un séjour de 3 nuits pour 2 personnes au Monte-Carlo Beach Et un dîner au Blue Bay **



offert par

MONTE + CARLO

SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

LOT 6
Sac Capucines en cuir Taurillon rose nacré avec des finitions métalliques rose doré



offert par
LOUIS VUITTON

LOT 7
Sac Lady D-Lite Medium
Broderie Dior Jardin d'Hiver en fils métallisés dorés



offert par

Christian Dior

LOT 812 bouteilles Cuvée Belle Epoque Rosé



offert par
PERRIER JOUËT

Nous remercions

LES GENEREUX DONATEURS DE LA TOMBOLA

ainsi que

qui offre aux invités

les carnets et les lipsticks Louboutin

et

Perrier Jouët

qui offre le champagne

servi pendant le dîner.



5. LA FONDATION PRINCESSE GRACE

Une mission au service des enfants

réée en 1964 par la Princesse Grace, la Fondation apporte chaque année une aide directe non seulement à des actions humanitaires au profit des enfants mais aussi à des projets culturels à destination des étudiants.

Au décès de la Princesse Grace en 1982, le Prince Rainier III a confié la présidence à S.A.R. la Princesse de Hanovre. Cette brochure vous permettra de mieux connaître notre action au quotidien depuis presque 60 ans, que votre soutien nous aidera à poursuivre.

A mission to serve children

Jounded in 1964 by Princess
Grace, the Foundation annually contributes considerable help to humanitarian projects which benefit children and also helps students through cultural projects.

On the death of Princess
Grace in 1982, Prince Rainier III
conferred the Presidency of the
Foundation on H.R.H. The Princess
of Hanover. This brochure will allow
you to become better acquainted
with our day-to-day work for nearly
60 years, and your support will help us
to complete our mission.

9, rue Princesse-Marie-de-Lorraine - B.P.520 - MC98015 Monaco cedex Tél. +377 97 70 86 86 - Fax +377 97 70 79 99 - fpg@monaco.mc www.fondation-psse-grace.mc

CFM Indosuez Wealth

11, boulevard Albert-Ior - 98000 Monaco

Compte bancaire de la Fondation Princesse Grace:

IBAN: MC49 1273 9000 7001 2497 4000 X02 - BIC: CFMOMCMXXXX

21 ans en quelques chiffres

râce à ses généreux donateurs, plus de 29 millions d'euros d'aides humanitaires et culturelles ont été distribuées depuis 2000 dont:

- 5,720 millions d'euros pour aider plus de 25000 enfants dans 62 hôpitaux français;
- 1,053 million d'euros pour financer des activités au bénéfice des enfants hospitalisés;
- 410500 euros pour aménager et équiper des services pédiatriques;
- 1,6 million d'euros pour participer à la construction de 17 maisons des parents hospitalières;
- 7 millions d'euros pour aider la recherche médicale pédiatrique;
- 3,374 millions d'euros pour l'action culturelle à Monaco.
- Enfin, 3,170 millions d'euros ont été promis pour équiper le service pédiatrique du nouvel hôpital de Monaco.

21 years

in a few figures

Thanks to generous donors, more than 29 million euros have been distributed in humanitarian and cultural help and particularly:

- 5.720 million euros spent to help more than 25,000 children in 62 French hospitals;
- 1.053 million euros to finance activities for children in hospitals;
- 410.500 euros to purchase equipment in pediatric hospitals;
- 1.6 million euros to contribute refurbishing or building 17 parents houses in hospitals;
- 7 million euros for pediatric medical research;
- 3.374 million euros dedicated to cultural activities in Monaco.
- In addition, 3.170 million euros will be dedicated to equip the new pediatric department in Princess Grace Hospital of Monaco.

LES CHIFFRES 2021 THE FIGURES

360 976 €

Pour aider 1508 enfants dans 62 hôpitaux pédiatriques français To help 1.508 children in 62 paediatric hospitals throughout France

300000€

Aide aux laboratoires de recherche médicale pédiatrique To help medical research laboratories

1600292 € (en 21 ans)

Pour construire et rénover 17 maisons des parents hospitalières Construction and renovation of 17 parents houses

26000€

À des associations humanitaires locales à l'occasion de Noël Presented to local humanitarian associations as a Christmas gift 150 078 €

Bourses allouées aux jeunes artistes étudiants

Grants given to young artists and students

24000€

Décernés aux artistes récompensés par la Fondation Prince-Pierre Awarded to the winning artists by the Prince Pierre Foundation

244563€

Consacrés au fonctionnement de la Princess Grace Irish Library Devoted to the running of the Princess Grace Irish Library

227484 €

Consacrés au fonctionnement des Boutiques du Rocher Devoted to the running of the Boutiques



Réservations

T. +377 98 06 63 40 - t.pelassy@sbm.mc

Ouverture des portes de la Salle des Etoiles à 20 heures Cravate Noire - Robe du Soir Prix par Personne : 850 Euros

Contact Presse Monte-Carlo Société des Bains de Mer

T. +377 98 06 64 14 / presse@sbm.mc montecarlosbm.com

Service Presse Paris

Françoise Dumas, Anne Roustang & Associés dumas.roustang.rp@wanadoo.fr

Organisation générale

Françoise Dumas, Anne Roustang & Associés T. +33 1 42 67 61 63 - dumas.roustang.rp@wanadoo.fr

Production exécutive

Marcadé T. +33 1 49 05 05 49 - info@marcade-event.com

En collaboration avec les équipes artistiques, techniques et banqueting du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer

A propos du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer

Monte-Carlo Société des Bains de Mer incarne un nouvel Art de vivre unique au monde qui a le goût du beau, du bon et du bien. Son Resort propose à la fois le Grand Luxe du Jeu dans ses casinos, des expériences « haute couture » au sein de ses palaces iconiques et de leurs Diamond Suites, une gastronomie résolument dans son époque, combinant restaurants étoilés, concepts internationaux et créations maison, ainsi qu'une offre artistique et culturelle de premier plan. Le Resort offre également une formidable palette d'activités autour du sport et du bien-être, du shopping et de la fête. Et parce que le nouvel Art de vivre Monte-Carlo doit évoluer vers un luxe de plus en plus éthique et responsable, Monte-Carlo Société des Bains de Mer est engagé depuis 2007 dans une politique volontariste en matière de transition énergétique, consommation des ressources et déchets, gastronomie locale et préservation du patrimoine naturel. Premier employeur privé de la Principauté de Monaco, le Groupe a lancé en 2023 sa 4ème charte éthique pour porter ses valeurs d'intégrité et de responsabilité dans la pratique de ses métiers.



7. LE BAL DE LA ROSE, HISTOIRE D'UN EVENEMENT LIE A LA RENOMMEE INTERNATIONALE DE MONACO

Le Bal de la Rose a été créé en 1954, pour lancer la saison des festivités en Principauté de Monaco. Dès 1957, La Princesse Grace a donné à ce Bal un éclat international tout particulier. Aidée notamment par le décorateur André Levasseur, elle eut l'idée d'associer chaque année une Rose, un Spectacle et un Pays, en reprenant dans le décor, les codes couleurs et les symboles les plus représentatifs.

À la création de La Fondation Princesse Grace en 1964, La Princesse décida de faire aussi du Bal de la Rose un événement caritatif dont les bénéfices de la soirée seraient reversés à la Fondation qui porte son nom.

Produit par Monte-Carlo Société des Bains de Mer, ce rendez-vous de Printemps devient incontournable au fil des ans. À partir de 1983, nommée par Le Prince Rainier III, S.A.R. La Princesse de Hanovre assure la Présidence de La Fondation Princesse Grace et celle du Bal de la Rose. Sous Son impulsion, la Fondation se développe dans de nouveaux secteurs.

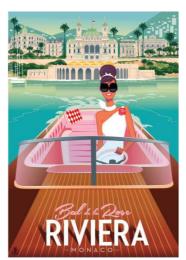
En 1994, désireuse d'insuffler un esprit nouveau, plus contemporain à ce Bal, S.A.R. La Princesse de Hanovre demande à Françoise Dumas et Anne Roustang en collaboration avec François Marcadé, de travailler étroitement avec Elle.

Depuis 25 ans, une vraie collaboration s'est installée tant pour l'organisation que pour la programmation du Bal de la Rose. Ensemble, ils choisissent les thèmes et les artistes, bousculent les traditions, changent les codes, pour en faire un moment d'exception éphémère, une démarche artistique affirmée dans l'esprit de la Principauté qui a toujours su accueillir toutes les formes de talent.



2022: LES ANNEES 20, LE RETOUR

Un siècle après les années 20, le Bal de la Rose retrouve la folie d'un cabaret. Entre Hollywood et Paris, à la tombée de la nuit, la scène se transforme pour révéler des personnages et des décors extravagants qui évoluent jusqu'à l'aube avec élégance. La métamorphose vers une aurore boréale aux couleurs acidulées entraîne tous les invités dans une « soirée Folle ». Le collectif d'artistes *House of Drama* a imaginé avec Christian Louboutin un spectacle qui nous emporte dans une fresque colorée traversant le siècle du Bauhaus en passant par l'Art Deco pour arriver au Disco



2019: BAL DE LA ROSE RIVIERA

Le Bal de la Rose 2019 est placé sous le signe de la dolce vita et des rythmes chaloupés des années 50. A l'occasion de ce voyage dans le temps, l'illustrateur et graphiste Mr Z s'est imposé. Il éclaire d'une lumière chaude et inédite les paysages de la Principauté, élabore un univers où viendront affleurer et resplendir tout l'enthousiasme, toute l'élégance, toute la douceur de vivre de la Riviera et la renommée internationale de Monaco. Le spectacle a été créé pour le Bal de la Rose avec la participation de 37 danseurs et danseuses.



2018: BAL DE LA ROSE MANHATTAN

Le Bal de la Rose 2018 a fait escale à New York, et plus précisément à Manhattan. Aussitôt vient à notre esprit sa célèbre Sky Line. New York, capitale mondiale de le musique qui a vu naître le Jazz et le Blues cultive un éclectisme détonnant. Pour célébrer la « Big Apple », Karl Lagerfeld avait souhaité faire appel au talent de Sempé, mondialement connu pou ses couvertures du New Yorker. Le Bluesman New Yorkais Taj Mahal était la vedette de cette édition unique.



2017 : BAL DE LA ROSE SECESSION VIENNOISE

Le Bal de la Rose 2017 puise son inspiration dans l'Art Nouveau, célébrant l'un des plus élégants mouvements artistiques et architecturaux : la Sécession Viennoise. La Salle des Etoiles est parée de motifs et traits architecturaux inspirés par le Wiener Werkstätte et par l'atelier de Gustave Klimt. Les solistes de Monte-Carlo puis les accents soul, folk, blues d'Imany et pop d'Hollysiz enflamment cet écrin inspiré par le mouvement qui a initié l'aventure de l'Art Moderne.



2016: BAL DE LA ROSE FAIT ESCALE A CUBA

Le Bal de la Rose 2016 fait escale à Cuba et célèbre l'énergie, l'optimisme et l'espoir d'une société cubaine en pleine mutation. Il s'est paré du vert des champs de canne à sucre, du bleu turquoise de la mer des Caraïbes et de l'ocre de la vallée de Viñales, pour une formidable explosion de couleurs et d'émotions. Fruit d'un métissage aussi riche que complexe, la musique cubaine est également au rendez-vous. C'est au rythme des incontournables claves que les invités s'initient à la salsa et s'élancent sur la piste pour une nuit *muy caliente*.



2015: BAL DE LA ROSE ART DECO

Ce bal célèbre l'un des plus élégants mouvements artistiques et architecturaux des années folles. Indissociable de l'univers du luxe, le style Art Déco incarne une délicate alchimie entre l'art et l'artisanat. Karl Lagerfeld s'est inspiré du décor de l'authentique salle des Arts du Sporting d'Hiver pour mettre en scène le glamour légendaire et fastueux de Monaco à travers le mariage de textures nobles, de teintes épurées, de lignes symétriques et de motifs géométriques. Dans un esprit « music-hall », les attractions et les chansons se succèdent à un rythme soutenu avec Faada Freddy, Lily Allen, William & Wilson Doppelgänger.



2014 : BAL DE LA ROSE CONSTRUCTIVISTE

Ce bal rend hommage à l'œuvre de Kazimir Malevitch, principal inspirateur de ce mouvement artistique et architectural né en Russie au début du XXe siècle. Karl Lagerfeld a utilisé les thèmes du Constructivisme en jouant sur le « surdimentionnel », créant ainsi un décor fait de chocs entre figures géométriques et aplats de couleur. En véritable précurseur, le Bal de la Rose « Constructiviste » a fait revivre la richesse de cette époque, une année avant les célébrations de « L'Année de la Russie à Monaco » marquant les liens culturels entretenus depuis plus d'un siècle entre ces deux pays. Invitation au voyage au fil d'une ambiance musicale où les recherches harmoniques de Stravinsky avec les solistes de l'Orchestre Philarmonique de Monte-Carlo, font écho aux solutions formelles de Malevitch puis cèdent la place à Mika et au DJ Dasha Malygina.



2013: BAL DE LA ROSE DU ROCHER

« Créons un bal Belle et Pop » fut la première réaction de Karl Lagerfeld quand S.A.R. La Princesse de Hanovre lui demande d'imaginer un Bal de La Rose évoquant les 150 ans de la Société des Bains de Mer. L'idée de Karl Lagerfeld a été d'imaginer un contraste fort entre un bal classique « Belle Epoque », clin d'œil à tous les codes en vigueur au moment de la création de la Société des Bains de Mer et une fin de soirée résolument « Pop! ». Une palette d'artistes rend la soirée intemporelle : Prague Concert Philharmonic, Rita Ora, The Ophilus London et enfin DJ Caroline de Maigret.



2012: BAL DE LA ROSE SWINGING LONDON

En souvenir du mouvement culturel né à Londres dans les années 60, la Salle des Etoiles devient un kaléidoscope d'images percutantes, colorées et graphiques évoquant l'ambiance psychédélique et exaltée de ces années londoniennes. Miles Kane, Imelda May, Peter Doherty, The Hype et Mark Ronson, tous issus de la nouvelle génération anglaise, rendent hommage aux groupes de cette époque, devenus cultes aujourd'hui : Les Beatles, Les Kinks, Les Rolling Stones etc...



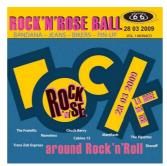
2011: BAL DE LA ROSE MO naco TOWN

Reprise de l'ambiance caractéristique de Détroit, ses usines désaffectées, ses baies vitrées brisées, murs de briques et de métal. Le tout stylisé en noir et blanc en contraste avec le glamour des tables, nappes pailletées et fleurs délicates dans des vases évoquant l'architecture des buildings. The Commodores, V.V. Brown, Sly Johnson et le Jr Walkers Allstar Band rendent un hommage à la Motown.



2010: BAL DE LA ROSE MOROCCO

La magie du décor, inspiré de l'architecture orientale et des zelliges, transforme la salle en un grand hôtel marocain des années 30. Dans une atmosphère raffinée, dépaysante, le spectacle porte à leur sommet les arts orientaux de la scène, traditionnels et contemporains avec Rachid Taha, Band of Gnawa, l'Orchestre National de Barbès, et DJ Ramdane...



2009: BAL DE LA ROSE ROCK'N ROLL

Transformé en temple du rock, le traditionnel tapis rouge prend des allures de route 66. Ambiance années 50 garantie avec bikers, pin-up, juke box... Le légendaire Chuck Berry et les talents de la nouvelle génération Rock rendent un vibrant hommage au rock'n'roll qui a toujours su se renouveler en bousculant les codes pour rester une musique vivante.



2008: BAL DE LA ROSE MOVIDA

La « Movida » est un courant artistique né dans les années 80 en Espagne. Il fit oublier plusieurs décennies de répression. La Salle des Etoiles évoque une atmosphère exubérante et colorée, en présence de Pedro Almodóvar et de Luz Casal, Rossy de Palma, Blanca Li...



2007: BAL DE LA ROSE EN TZIGANIE

Un vrai camp gitan est installé sur scène, avec roulottes, feux de camp, etc. Les violons tziganes, guitares énergiques, derbouka et autres cymbalums résonnent grâce à Biréli Lagrène, Chico et les Gypsies, Norig... réunis et mis en scène avec la complicité de Tony Gatlif.



2006: BAL DE LA ROSE REGGAE

Une parcelle de la Jamaïque grâce à des murs colorés et taggés aux teintes fétiches du reggae avec, dès le début, un festival reggae en compagnie de Jimmy Cliff, the Wailers, Alpha Blondi...



2005: BAL DE LA ROSE BRASIL

De l'Amazonie à Copacabana, du carnaval de Rio au spectacle de rue, en passant par la Bossa Nova et le Cabaret. C'est la fête, le rythme, la couleur avec Gilberto Gil, Jorge Ben...



2004 : BAL DE LA ROSE NUIT DE CHINE

Vibrant hommage à la Chine de la Cité Interdite, aux gratte-ciel de Shangaï. Le spectacle est une fresque musicale colorée, alternant transition et modernité, dans une ambiance rouge et or symbole de bonheur et prospérité.



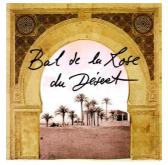
2003: BAL DE LA ROSE AFRICA

Reprenant des motifs ethniques surdimensionnés, le spectacle s'articule autour du conte « le singe tambourinaire » avec les artistes du Circus Baobab et de Waldemar Bastos, Momo Wandel Soumah, Angelique Kidjo, Miriam Makeba...



2002 : BAL DE LA ROSE POP

Bal gai, ludique dans une ambiance résolument Pop. Dans une débauche de lumière et de couleur, le spectacle, à la façon d'une comédie musicale, mêle danseurs et musiciens autour de Ringo Starr, Marianne Faithfull..



2001: BAL DE LA ROSE DU DESERT

Ambiance aux tonalités ethniques stylisées, raffinées et délicates. Une fresque cinématographique et musicale décline le vocabulaire oriental, en passant par le raï et la mélopée africaine avec Ishtar, Faudel, Khaled...



2000 : BAL DE LA ROSE 2000

Hommage à Fernando Botero. Dans son atelier reconstitué sont projetées ses peintures et exposées ses sculptures. Des personnages « à la Botero » s'animent dans une féerie musicale sud-américaine avec Célia Cruz, Willy Deville...



1999: BAL DE LA ROSE JUBILE

Hommage aux 50 ans de règne du Prince Rainier. Dans l'ambiance d'un studio photo, « 50 ans d'images de Monte-Carlo » imaginé par Karl Lagerfeld, avec Marianne Faithfull, Grace Jones, Line Renaud, Gloria Gaynor, Shirley Bassey...



1998: BAL DE LA ROSE BAINS DE MER

Evocation de l'ambiance dorée de Monte-Carlo dans les années 50. Fresques dans l'esprit de Bérard. "Y'a de la joie aux Bains de Mer" mis en scène par Jérôme Savary, musiques de Charles Trenet.



1997: BAL DE LA ROSE GRIMALDI

Hommage aux 700 ans de la Principauté. Dans un jardin enchanté fleurit un rosier légendaire « La Rose Grimaldi ». « Le Tigre et la Rose » mis en scène par Daniel Mesguich avec Annie Fratellini.



1996: BAL DE LA ROSE CARAÏBES

Une place de La Havane, ambiance colorée à l'ombre des cocotiers. « Cabarets coconuts » mis en scène par Alfredo Arias.



1995: BAL DE LA ROSE TANGO

Avec la collaboration d'Alfredo Arias. Ambiance d'un cabaret argentin « Monte-Carlo Buenos- Aires ».



1994: BAL DE LA ROSE INSOLITE

Evocation du Pavillon des Roses du Palais de Pavlosk et des jardins privés de l'Impératrice Maria Fedorovna, avec la participation de Dmitri Hvorostovsky.