

Birkin / Gainsbourg – Le Symphonique
Avec JANE BIRKIN
accompagnée par l'Orchestre Philharmonique de
Monte-Carlo



© Nico BUSTOS

A vingt ans, après s'être fait remarquer dans « Blow-up » de Michelangelo Antonioni, Jane Birkin débarque en France sur le tournage de « Slogan ». Pierre Grimblat cherche une anglaise pour donner la réplique à Serge Gainsbourg.

Ainsi commence leur mythique histoire d'amour dans le Paris de 1969. Ils ne se quittent plus et créent la légende dans les bars "underground" où souffle le vent libertaire post soixante-huitard. Ils enregistrent « Je t'aime moi non plus ». La censure se déchaîne, le disque se vend à un million d'exemplaires en quelques mois.

Leur fille Charlotte Gainsbourg naît en 1971.

En 1973 sort « Di Doo Dah », le premier album solo de Jane.

En 1975, les amants terribles sont de retour avec « Je t'aime moi non plus », le film.

Le public est séduit par l'accent acidulé de Jane, sa voix mi-aiguë mi chuchotée, et l'atmosphère ouatée qu'elle insuffle aux textes torturés de Serge.

En 1981, Jane quitte Serge.

Gainsbourg souffre de la séparation et le lui avoue, pudiquement, en lui livrant « Baby alone » in Babylone.

Après la sortie de « Lost song » en 1987, Jane monte sur scène, au Bataclan « pour épater Serge ».

En 1990, Gainsbourg lui consacre un nouvel album-déclaration : « Amours des feintes ». Ce sera le dernier. Il s'éteint le 2 mars 1991.

Ses fans qui la pressent de continuer à leur « chanter Serge », seront exaucés en 1996, année de « Versions Jane », où différents artistes comme Goran Bregovic ou le percussionniste sénégalais Dudu N'Diaye Rose réorchestrent 15 œuvres du répertoire de jeunesse de Gainsbourg.

En 2002, Jane a envie de défendre à sa manière les couleurs d'Elisa, Les dessous chics, sa chanson préférée, ou Amours des feintes. Sous pavillon oriental, elle emmène les chansons de Serge, sous des cieus "à la fois algériens, andalous, juifs et gitans". Ce nouveau spectacle est baptisé Arabesque.

A la suite du tremblement de terre et de la catastrophe nucléaire de Fukushima, Jane se rend au Japon pour participer à un concert de soutien aux victimes.

C'est à cette occasion qu'elle rencontre Nobuyuki Nakajima qui arrangera ensuite les chansons de Gainsbourg façon jazzy pour une tournée hommage des 20 ans de sa disparition, Serge et Jane « VIA JAPAN ».

En 2013, Jane Birkin, Michel Piccoli et Hervé Pierre créent une lecture inspirée de soixante textes choisis dans l'intégralité de l'oeuvre de Serge Gainsbourg : « Gainsbourg, poète majeur ».

Nous la retrouverons le 11 mai 2017, à l'Opéra Garnier Monte-Carlo, pour ce nouvel hommage à Serge Gainsbourg où elle sera accompagnée par l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.

Direction artistique : Philippe Lerichomme

Arrangements et piano : Nobuyuki Nakajima

Places assises numérotées à partir de 70 €

Ouverture des portes à 20h

Début du concert à 20h30

Mise en vente à partir du 7 février 2017

Réervations

Monte-Carlo Société des Bains de Mer

montecarlolive.com

T. +377 98 06 36 36 de 10 à 19 heures, 7 jours/7



Retrouvez la programmation de l'ensemble des spectacles et des événements

Monte-Carlo Société des Bains de Mer sur www.montecarlolive.com

#mymontecarlo

Monte-Carlo Société des Bains de Mer propose le hashtag #mymontecarlo
afin que les clients partagent leur expérience en live.



Contact Presse

s.mejri@sbm.mc

T. +377 98 06 71 49

pressmontecarlosbm.com