

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

CASINO DE MONTE-CARLO PRÉSENTE

DU 2 JUILLET AU 20 AOÛT

MONTE-CARLO
SPORTING
SUMMER
FESTIVAL
2016

DOSSIER DE PRESSE





ÉDITO

Depuis sa création, le Monte-Carlo Sporting Summer Festival accueille les plus grandes stars, c'est sa marque de fabrique. Il est l'héritier de 150 ans d'enchantement, et continue, de par sa programmation exceptionnelle, à faire de Monaco et de la Salle des Etoiles les lieux incontournables des soirées d'été. Chaque année, il nous faut maintenir cette tradition, mais aussi la renouveler, la faire évoluer pour rester dans l'air du temps et regarder vers l'avenir.

Pour cette édition 2016, nous avons voulu donner une large place aux grandes voix de la musique pop internationale. **ROD STEWART**, **JULIO IGLESIAS**, **JAMIE CULLUM** et **TOM JONES** se produiront cette année sur la plus belle scène du monde.

Nous accueillerons pour un concert exceptionnel celui qui est aujourd'hui sûrement déjà une légende, **CHARLES AZNAVOUR**.

Nous ferons la part belle au rock avec le concert des **SCORPIONS**, et surtout avec **LES INSUS** qui représentent à eux seuls l'histoire du rock français.

La grande nouveauté de cette saison 2016 sera l'accueil à l'Opéra Garnier Monte-Carlo de la comédie musicale **SISTER ACT**, dans la version qui l'a rendue célèbre à Broadway et dans le West End londonien.

Programmer le Monte-Carlo Sporting Summer Festival dans ce lieu mythique qu'est la Salle des Etoiles est un travail de longue haleine, et le travail de toute une équipe, celle de la Direction Artistique du groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer. Nous sommes très fiers de pouvoir vous présenter le plus beau des festivals d'été et participer ainsi à l'animation estivale de cette belle Principauté de Monaco.

Jean-René PALACIO,
Directeur Artistique
Monte-Carlo Société des Bains de Mer



PROGRAMMATION DU 2 JUILLET AU 20 AOÛT

JUILLET

		Dîner (hors boissons)	Concert debout
2	ROD STEWART	600 €	
4/5	DREAMWORLD Show	130 €	
8	GLADYS KNIGHT	250 €	
9	BURT BACHARACH	250 €	
15	PINK MARTINI	250 €	
16	STARS 80 - "L'ORIGINE" Soirée Fight Aids Monaco	200 €	
23	LANA DEL REY Gala de la Croix-Rouge Monégasque	1 200 €	
25	SEAL	400 €	
26	THE CORRS	250 €	
27	JAMIE CULLUM	250 €	
29	JULIO IGLESIAS	400 €	
30	TOM JONES	400 €	

AOÛT

2	SCORPIONS	400 €	
3	LES INSUS		100 €
4	JOHN NEWMAN		100 €
5	RAGHEB ALAMA Nuit de l'Orient	400 €	
6	CHARLES AZNAVOUR	600 €	
8 AU 11	CONGA Show	130 €	
12	CHICO & THE GYPSIES ET LES 50 GUITARES GYPSIES	250 €	
13	ENRIQUE IGLESIAS	400 €	
15	NEGRAMARO	400 €	

OPÉRA GARNIER MONTE-CARLO

Concert assis numéroté

16 AU 20	SISTER ACT The Musical	70 €	
----------	------------------------	------	--

SOIRÉE D'OUVERTURE

2 JUILLET

ROD STEWART *Hits 2016*

Rod Stewart est confirmé pour la soirée d'ouverture du Monte-Carlo Sporting Summer Festival le 2 juillet. L'occasion pour l'artiste d'interpréter ses plus grands succès, de ses débuts en 1970 à son tout dernier album studio « Another Country ».



© Doug Sonders

Pour Rod Stewart, les tubes ce n'est pas ce qui manque. Le concert promet donc d'enthousiasmer ses fans avec les classiques de ces 50 dernières années tels que *You Wear It Well*, *Maggie May*, *Da Ya Think I'm Sexy*, *Baby Jane*, *The First Cut is the Deepest*, *I Don't Want To Talk About It*, *Tonight's The Night*, *The Killing of Georgie* et *Sailing*. Mais ça ne s'arrête pas là : le chanteur britannique interprétera plusieurs titres tirés de ses deux derniers albums studios – déjà disques de platine ! – « Time » et « Another Country ».

« Je suis très impatient de retrouver mes fans en Europe pour une série de concerts pleins d'énergie. Je jouerai vos titres préférés mais je vous réserve bien sûr quelques surprises. », déclare Rod Stewart.

Avec plus de 200 millions de disques écoulés à travers le monde, Rod Stewart est l'un des artistes les plus vendus de l'histoire de la musique. Avec sa voix unique, son style et sa coiffure reconnaissables entre mille, Rod Stewart a su s'approprier tous les genres musicaux, du rock à la new wave, en passant par le grand répertoire américain de la chanson. Ce n'est donc pas un hasard si cela dure depuis plus de 50 ans ! Après avoir été admis par deux fois au Rock and Roll Hall of Fame, il a reçu de très nombreux prix dont un Grammy et le ASCAP Founders Award pour ses compositions. Avec ses deux derniers albums studio « Time » et « Another Country », Rod Stewart nous prouve encore une fois qu'il n'est pas prêt de ralentir !

Site officiel
Tarif

www.rodstewart.com
600 € (dîner, hors boissons)

4/5 JUILLET

SHOW

WONDERLAND DANCE COMPANY presents DREAMWORLD SHOW



Un voyage de rêve au coeur des danses urbaines : c'est la promesse de Dreamworld présenté par la Wonderland Dance Company, un show amphétaminé conçu par Gabi Lukacs et Mark Lakatos, qui l'ont créé en 2013 à Budapest. Depuis, le spectacle a beaucoup voyagé et connu de nombreuses versions. La toute dernière, qui sera présentée sur la scène du Sporting dans le cadre du Monte-Carlo Sporting Summer Festival, engage 28 danseurs et danseuses dans des tableaux chorégraphiés, inspirés du cinéma et de la bande dessinée de science-fiction. Les décors et les lumières sont presque essentiellement constitués de projections LED futuristes et les costumes sont dignes des podiums de la fashion week et des films de super

héros de la Marvel. La musique, signée Levante Meray, est un mélange détonant de classique et d'électronique. Elle se marie parfaitement aux créations visuelles ébouriffantes de Zsiga Bernathy. Les tableaux se succèdent à un rythme effréné, portés par des danseurs et des acrobates venus du ballet, de la modern dance, du break dance, des arts martiaux et du cirque. Dreamworld est sans aucun doute le show de street dance le plus excitant du moment. Ne manquez pas l'occasion de le découvrir dans les conditions idéales qu'offre la Salle des Etoiles pour 2 soirées magiques au Monte-Carlo Sporting Summer Festival 2016.

Tarif

130 € (dîner, hors boissons)

8 JUILLET

GLADYS KNIGHT



Au firmament de la musique noire américaine brille une étoile dont l'éclat n'a jamais faibli depuis ses débuts, dans les années 50. Considérée aujourd'hui comme l'Impératrice de la soul, Gladys Knight, native d'Atlanta en Géorgie, forme dès l'âge de 8 ans avec son frère, sa sœur et deux de leurs cousins The Pips, un groupe de gospel, avec lequel elle se produira dans les églises jusqu'à leur premier contrat discographique, en 1958. Très vite, la voix et la personnalité de Gladys en font l'attraction du groupe qui est logiquement rebaptisé Gladys Knight and the Pips. Entrés en 1966 dans la fameuse écurie Motown de Berry Gordy, ils enregistrent la version originale de *I Heard It Through the Grapevine* qui les fait connaître, avant que Marvin Gaye en fasse un hit mondial. Dès lors, Gladys Knight and the Pips enchaînent les tubes. *Every Beat of My Heart*, *Letter Full of Tears*, *If I Were Your Woman*, *Best Thing To Ever Happen To Me* et surtout *Midnight Train To Georgia* en font le groupe

vocal numéro 1 de la Motown. Pourtant, c'est par le cinéma que Gladys Knight, comédienne à ses heures, accèdera à la célébrité planétaire. Une première fois en 1974, grâce à la chanson du film « Claudine », *I Feel A Song* que lui écrit Curtis Mayfield. Et une seconde fois en 1989, après sa séparation d'avec les Pips, avec la chanson titre de « Licence to Kill », l'un des plus célèbres James Bond. Couverte d'honneurs et de récompenses, acquises dans tous les genres musicaux qu'elle a abordés, Gladys Knight continue d'être active sur scène et productive en studios. Elle a participé à l'édition US de « Danse avec les Stars ». Son dernier album, « Another Journey », paru en 2013, a reçu un accueil très chaleureux et son nouveau single, *Just a Little*, annonce pour 2016 un nouvel album très dansant, dans la lignée de ses plus grands succès. Le Monte-Carlo Sporting Summer Festival se réjouit donc de la recevoir avec tous les honneurs dus à son rang de Soul Emperess.

Site officiel
Tarif

www.gladysknight.com
250 € (dîner, hors boissons)

9 JUILLET

BURT BACHARACH

An Evening with Burt Bacharach



© Eric Ray Davidson

Burt Bacharach figure parmi les auteurs-compositeurs les plus célèbres et récompensés au monde. Son œuvre demeure encore aujourd'hui une référence de l'industrie musicale. Lauréat de trois Oscars et huit Grammy Awards, il révolutionna la musique des années 50 et 60. Son nom est souvent associé à celui de la chanteuse Dionne Warwick, pour qui Burt et son partenaire de longue date Hal David composèrent quelques-uns de leurs plus grands tubes, notamment l'inoubliable *Walk On By*. Au cours de sa brillante carrière, qui s'étend sur six décennies, Bacharach aura écrit plus de 500 chansons, dont 48 se sont frayé un chemin jusqu'au top 10 et 9 ont atteint la première place. Son répertoire a été repris par des dizaines d'artistes internationaux, tels que Frank Sinatra, The Beatles, Neil Diamond, Tom Jones, Aretha Franklin,

Dusty Springfield, Diana Krall, Elvis Costello ainsi que Claude François et Sacha Distel en France. Récompensé en 2012 par le prix Gershwin pour la chanson populaire, Bacharach continue de composer et de jouer lors de concerts à guichets fermés dans les plus grandes capitales du monde, où il rencontre toujours un succès retentissant. Accompagné de son groupe et de ses chanteurs extraordinaires, cet artiste légendaire interprétera sur la scène du Monte-Carlo Sporting Summer Festival quelques chansons intemporelles issues de son répertoire (*Walk On By, Alfie, Don't Make Me Over, Anyone Who Had a Heart, Close To You, On My Own, What's New Pussycat* ou encore *The Look of Love*), pour ce qui promet d'être l'un des événements les plus grandioses organisés cet été sur la Côte d'Azur.

Site officiel
Tarif

www.bacharachonline.com
250 € (dîner, hors boissons)

15 JUILLET

PINK MARTINI *featuring Storm Large*



« Si les Nations Unies avaient eu un orchestre au début des années 60, nous aurions pu être cet ensemble » affirme Thomas Lauderdale, pianiste et cofondateur de Pink Martini avec la chanteuse China Forbes. L'ensemble n'a été formé qu'en 1994, à Portland (USA), mais certaines de ses compositions sonnent si délicieusement rétro qu'on pourrait effectivement le croire bien plus ancien. Et comme il pratique régulièrement 22 langues, chantant aussi bien en anglais, qu'en français, en italien, en portugais, en japonais et même en mandarin, il est sans doute celui qui pourrait le mieux représenter les « Nations Unies de la musique ».

Formé de 12 musiciens d'origines et de formations très diverses, Pink Martini est un cas unique dans les

Annales de la musique dite populaire. Apprécié en France depuis leurs débuts avec l'album « Sympathique » et son tube francophone *Je ne veux pas travailler*, l'ensemble pratique depuis 20 ans un mélange totalement original de jazz, de variétés et de rythmes latinos, jouant aussi bien dans les Zéniths qu'à l'Opéra, dans les musées ou les défilés de mode. Avant de retrouver l'Olympia en octobre, ils seront cet été sur la scène du Monte-Carlo Sporting Summer Festival, tous cuivres et cordes dehors, pour un spectacle musical chic, pop, électro et rétro à la fois. A l'image de leur dernier album, dont le titre (*Get Happy*) sonne comme une nouvelle promesse de bonheur musical.

Site officiel
Tarif

www.pinkmartini.com
250 € (dîner, hors boissons)

16 JUILLET

Soirée Fight Aids Monaco

En accord avec Cheyenne Productions

STARS 80 L'Origine



Plus de 3 millions de spectateurs ! Prolongée depuis l'automne 2014 pour cause de succès phénoménal, la nouvelle tournée Stars 80, intitulée *L'Origine*, reprend les fondamentaux qui ont fait le succès de la formule. Dans des salles transformées en karaoké géant, le public de plusieurs générations confondues reprend avec les artistes qui les ont créés et rendues populaires, les chansons emblématiques d'une décennie qui aura marqué de son empreinte l'histoire de la musique populaire. Elles constituent la bande-son des grands tournants historiques du 20^{ème} siècle : l'alternance politique en France, la chute du mur de Berlin, les débuts des PC, le Minitel, Coluche et ses restos... Stars 80 raconte aussi cette histoire-là, par le biais d'inserts d'images d'actualités, avec toujours plus de lumières, de folie, de danse et de confettis. Les

tubes s'enchaînent à un rythme fou, sans aucun temps mort durant presque 3 heures.

Ils sont tous là, Sabrina, François Feldman, Début de Soirée, Lio, Jean Schultheis, Pauline Ester, Patrick Coutin, Julie Piétri, Phil Barney, Cookie Dingler, Jean-Pierre Mader, Patrick Hernandez, Laroche Valmont. Faiseurs de tubes d'une décennie qui en fut prodigue. En plus de leurs propres hits (*Macumba, Boys, Boys Boys, Born to be Alive, T'as le look Coco, J'aime Regarder les Filles* et tant d'autres), ils rendent hommage à ceux qui trustaient avec eux le Top 50 : AC/DC, Trust, Rita Mitsouko, Balavoine, Michel Berger, France Gall... Le tout accompagné de chorégraphies façon « femmes libérées », pas sages comme des (Emile et) images, toujours plus près des étoiles...

Tarif

200 € (dîner, hors boissons)

23 JUILLET

Gala de la Croix-Rouge Monégasque

LANA DEL REY



Entre Lana et Monaco, c'est déjà une longue histoire. En 2012, alors que son premier album « Born To Die » venait tout juste de sortir, et que beaucoup croyaient encore qu'elle n'était qu'un phénomène d'Internet, une starlette préfabriquée, gauche et sans avenir, la Direction Artistique de la Société des Bains de Mer fut la première à lui ouvrir les portes de l'Opéra Garnier pour un concert intimiste qui est resté dans les mémoires. La belle américaine est souvent revenue depuis en Principauté : elle y a fait son premier grand shooting, entre Hôtel de Paris et Monte-Carlo Beach, et a joué son deuxième album, « Ultraviolence », sur la scène du Monte-Carlo Sporting Summer Festival. Encore un grand souvenir ! La lune de miel se poursuit entre Lana Del Rey et Monaco, puisqu'elle revient cet été chanter les chansons d'*Honeymoon*, son dernier album, encore plus élégiaque et rêveur que ses prédécesseurs. Le premier extrait, *High By the Beach*, pourrait avoir été écrit lors de son premier séjour sur la Côte d'Azur. Dans le clip, elle chasse les paparazzi à

l'arme lourde ! Le nouveau single, *Freak*, gorgé de soleil californien, ravive la nostalgie des années hippies, avec une vidéo de 11 minutes qui finit en ballet aquatique sur le *Clair de Lune* de Debussy. Une belle introduction à ses concerts estivaux, entre *Summertime Sadness*, *Born to Die* et *Video Games*. Le temps de passer un « Blue Jean » sur son « Body Electric » et d'avalier un « Cola » au goût de « Paradise » et elle sera là : proche et inaccessible à la fois. La plus mystérieuse et émouvante des divas contemporaines.

Site officiel

www.lanadelrey.com

Tarif

1 200 € (dîner, hors boissons)

25 JUILLET

En accord avec Gérard Drouot Productions

SEAL



Sa voix, au grain inimitable, a résonné pour la première fois dans nos oreilles en 1991 avec le tube dance d'Adamski, *Killer*. Peu de temps après, *Crazy* installait Seal au panthéon de l'electro soul. Depuis, il a vendu plus de 30 millions d'albums et accumulé les récompenses les plus prestigieuses dans le monde entier. Surtout, il a conquis le coeur du public qui fait toujours un accueil triomphant à ses nouvelles productions. En 20 ans de carrière, Seal s'est distingué par une fabuleuse capacité à mélanger les styles (soul, pop, electro, dance, rhythm'n'blues...) avec une remarquable cohérence. Héritier de Bill Withers, Al Green ou des Spinners, l'auteur-compositeur-interprète londonien n'a eu de cesse d'explorer toutes les facettes de la planète soul et de les exploiter avec talent. Dans son dernier album, « 7 », paru en

novembre 2015, Seal se concentre sur l'essence même de la musique soul, chantant l'amour sous toutes ses formes. « *Ma foi ainsi que mon engagement dans l'amour sont aujourd'hui plus forts qu'ils ne l'ont jamais été*, explique le chanteur. *Je veux simplement que les gens ressentent. Quand nous nous autorisons à être vulnérables, nous sommes en pleine possession de notre véritable force, et nous pouvons aimer.* ». Enregistré avec son partenaire de toujours, le producteur Trevor Horn, « 7 » ajoute une nouvelle pièce de choix à la discographie de Seal avec des titres aussi forts et dansants que *Everytime I'm With You*, *Life on the Dancefloor* ou *Love*. On a hâte de les découvrir en live sur la scène du Monte-Carlo Sporting Summer Festival.

Site officiel
Tarif

www.seal.com
400 € (dîner, hors boissons)

26 JUILLET

THE CORRS



Les Corrs sont de retour ! 10 ans que le groupe familial, formé en 1995 à Dundalk (Irlande) par Andrea (chant), Sharon (violon et chant), Caroline (batterie, piano, chant) et Jim Corr (guitare, piano, chant) n'avait plus donné de ses nouvelles. Les Corrs avaient mis leur quatuor en sommeil après la tournée mondiale qui a suivi la publication de leur cinquième album, « Borrowed Heaven ». Besoin légitime de faire un break, après 10 années de tournées et une brassée de hits mémorables, tels que *Dreams*, *What Can I Do?*, *Breathless* ou *Runaway*. Entre albums solos pour Andrea et Sharon et vie de famille pour tout le monde (les quatre frères et sœurs ont eu huit enfants !), la pause a duré un peu plus longtemps que prévu. Mais le dormeur s'est réveillé fin 2015, avec un nouvel

album plus pop et enlevé que jamais. Baptisé « White Light », brillant comme la lumière du matin, le nouvel opus replace directement les Corrs dans la course aux hits mondiaux avec des titres plus accrocheurs les uns que les autres. Munis de ce précieux sésame, les Fleetwood Mac irlandais ont repris la route au début de l'année pour une tournée anglaise qui a connu un immense succès. Le reste du monde les attend désormais, après une escale à Monaco, où le Monte-Carlo Sporting Summer Festival sera heureux et fier de les accueillir. Plus belles que jamais, Andrea, Sharon et Caroline rivaliseront de glamour avec les élégantes du Sporting, pour ce qui s'annonce comme une des plus belles soirées de l'été.

Site officiel
Tarif

www.thecorrs.com
250 € (dîner, hors boissons)

27 JUILLET

JAMIE CULLUM



Après avoir participé aux célébrations des 150 ans de la Société des Bains de Mer en 2013, Jamie Cullum est de retour à Monaco, cet été, pour un concert exceptionnel au Monte-Carlo Sporting Summer Festival. Voix de crooner, mais énergie de showman survolté, Jamie Cullum est le meilleur artisan du rapprochement du jazz et de la pop, qu'il cultive encore sur son dernier album, « Interlude », paru en 2014. Il y reprend notamment la fameuse ballade de Nina Simone, *Don't Let Me Be Misunderstood*, en duo avec Gregory Porter. Ses prestations scéniques sont toujours spectaculaires : on l'y voit jouer du piano debout et dans presque toutes les positions possibles, descendre chanter dans la salle, donner des démonstrations d'human beat box et interpeller le public avec un sens de l'humour très british. Egrenant compositions personnelles et standards du jazz et de la pop comme *Seer's Tower* (Sufjan Stevens) ou *Losing You* (Randy Newman), le petit prince du jazz sait charmer et enflammer une salle comme personne. Avec 10 millions d'albums vendus dans le monde, un Grammy Award, deux Golden Globes, deux titres GQ d'Homme de l'année et de nombreux autres prix, Jamie Cullum est, à 37 ans, le plus célèbre et le plus successful des jazzmen britanniques. Outre ses huit albums, on lui doit plusieurs musiques de films comme celles de « Bridget Jones, L'âge de raison » (2004), ou de « Gran Torino » de Clint Eastwood (2008). Un travail qui lui a valu de jouer pour la cérémonie d'ouverture du 64^{ème} Festival de Cannes, où il a interprété devant le gratin du cinéma mondial la chanson d'Alicia Keys, *Empire State of Mind*. Nul doute que Jamie fera encore son cinéma le 27 juillet sur la scène du Sporting.

Site officiel
Tarif

www.jamiecullum.com
250 € (dîner, hors boissons)

29 JUILLET

JULIO IGLESIAS

2016 World Tour



Julio est de retour ! Non qu'il soit jamais parti, mais chacune de ses venues au Sporting est un tel événement... En septembre dernier, l'éternel Latin Lover a présenté « Mexico », son premier album en espagnol depuis 12 ans. L'occasion de se lancer dans une nouvelle tournée mondiale, car lorsqu'il s'agit de chanter l'amour dans toutes les langues devant ses fans du monde entier, Julio Iglesias est toujours partant. Dans le cercle très fermé des grands crooners de l'histoire, seul The Voice, Frank Sinatra en personne, peut lui être comparé. En 47 ans de carrière, le chanteur espagnol a vendu plus de 300 millions de disques, totalisant 2 600 disques d'or et de platine, et a donné plus de 5 000 concerts dans les plus grandes et les plus prestigieuses salles de la planète. C'est l'artiste latino le plus populaire de tous les temps. Il a chanté avec Frank Sinatra, Plácido Domingo, Stevie Wonder, Willie Nelson, Diana Ross, José Alfredo Jiménez, Dolly Parton, Art Garfunkel, Paul Anka, Charles Aznavour, Sting,

les Beach Boys, Nana Mouskouri, Albert Hammond, Françoise Hardy, Arielle Dombasle et Anggun, pour ne citer qu'eux. Sacré Chevalier de la Légion d'Honneur, Julio a conquis la France à la fin des années 70 avec sa voix de miel et ses yeux langoureux. Plusieurs de ses chansons, comme *Manuela*, *Pauvres diables*, *Vous les femmes*, *Où est passée ma bohème ?* et *Je n'ai pas changé* appartiennent désormais au patrimoine national et plusieurs générations peuvent en fredonner les paroles par cœur. Sa dernière frontière était la Chine : il y est désormais plus qu'établi. Une de ses apparitions à la télévision chinoise a rassemblé plus de 400 millions de spectateurs ! Aujourd'hui, Julio Iglesias est un exemple pour ses propres enfants : Julio Jr et Enrique, qui sera également cet été sur la scène du Sporting. Une tournée en trio est toujours en projet. En attendant, le Monte-Carlo Sporting Summer Festival peut s'honorer d'avoir déjà deux Iglesias à l'affiche.

Site officiel
Tarif

www.julioiglesias.com
400 € (dîner, hors boissons)

30 JUILLET

TOM JONES

Live



Surnommé The Voice, Tom Jones est l'un des artistes de légende qui ont donné à la musique populaire ses lettres de noblesse avec des tubes planétaires comme *What's New Pussycat*, *It's Not Unusual*, *Delilah*, *Kiss* ou *Sex Bomb*. Avec une carrière qui traverse 5 décennies, Tom Jones demeure un artiste particulièrement créatif : ses trois derniers albums, « Praise & Blame » (2010), « Spirit In The Room » (2012) et « Long Lost Suitcase » (2015), dans lesquels il renoue avec ses racines blues, country et rhythm'n'blues, ont été salués par la critique et appréciés du public qui lui est fidèle depuis un demi-siècle. Produit par Ethan Johns, qui collabore avec lui depuis « Praise & Blame », « Long Lost Suitcase » est, de l'aveu même de Tom Jones, la bande originale de

l'autobiographie qu'il a publiée l'an dernier sous le titre « Over the top and back ». Elle retrace le formidable parcours de Thomas Jones Woodward (son vrai nom), parti des brumes du petit village minier de Pontypridd au Pays de Galles pour devenir l'une des plus grandes stars du siècle, avec plus de 100 millions de disques vendus et des concerts sur toute la planète.

Les prestations scéniques de la légende galloise sont toujours aussi explosives et le Monte-Carlo Sporting Summer Festival se réjouit de l'accueillir à nouveau, pour un show qui fera une large place à ses plus grands succès, ainsi qu'à quelques morceaux tirés de son dernier album. On a hâte de découvrir ce qu'il nous réserve !

Site officiel
Tarif

www.tomjones.com
400 € (dîner, hors boissons)

2 AOÛT

En accord avec Gérard Drouot Productions

SCORPIONS



© Marc Theis

Le vent du changement a beau souffler fort sur le monde de la musique, les Scorpions sont toujours là, fidèles au poste. Un demi-siècle que Klaus Meine et ses amis arpentent les scènes du monde entier pour prêcher la bonne parole hard à grands coups de *Rock You Like A Hurricane*, *Wind of Change*, *Still Loving You* ou *No One Like You*, leurs titres les plus célèbres. Les Scorpions célèbrent leur 50^{ème} anniversaire avec une nouvelle tournée mondiale qui porte le nom de leur 19^{ème} album studio paru fin 2015 : « Return to Forever ». Un titre qui leur colle à la peau puisqu'ils n'ont jamais cessé de tourner et de jouer live, battant tous les records de nombre de concerts annuels... même lorsqu'ils annonçaient leur retraite ! Armés de

nouvelles chansons qui revitalisent leur setlist habituelle, comme *Going out with a Bang*, *Rock My Car*, *Rock'n'Roll Band* ou la bien nommée *Hard Rockin' the Place*, Klaus Meine (chant), Rudolf Schenker (guitare rythmique), Matthias Jabs (guitare solo), James Kottak (batterie) et Paweł Mąciwoda (basse) rockent encore comme un ouragan sur cette tournée anniversaire qui n'en finit plus de rameuter les foules dans le monde entier. Le concert du Monte-Carlo Sporting Summer Festival sera une des rares occasions de les voir jouer en club, dans un set plus électrique que jamais. On ne voudrait rater ça sous aucun prétexte.

Site officiel
Tarif

www.the-scorpions.com
400 € (dîner, hors boissons)

3 AOÛT

Concert debout

En accord avec ABKR et Gérard Drouot Productions

LES INSUS



© Brice Robert

L'aventure de Téléphone fut sans aucun doute la plus belle du rock français. A l'aube des années 80, le pays de la chanson et de la variété avait enfin un groupe de rock auquel se fier et s'identifier. Jusque-là, John Lennon avait raison de dire que le rock français c'était comme le vin anglais : quelque chose de presque inconcevable. Soudain, grâce à Jean-Louis, Corine, Louis et Richard, le rock avait une nouvelle patrie.

La vie des groupes, hélas, n'est pas éternelle. Après cinq albums vendus à des milliers d'exemplaires, des centaines de concerts formidables, des dizaines de tournées sold out, une première partie mémorable des Rolling Stones et un film de Jean-Marie Périer, l'aventure s'acheva. Le groupe se scinda en deux entités distinctes et plus rien ne fut jamais pareil. Jean-Louis Aubert et Louis Bertignac, les deux leaders charismatiques, menaient deux belles carrières solo parallèles, mais chaque fois que l'un ou l'autre

reprenait une des chansons phares de Téléphone, le cœur des fans s'emballait.

Et puis l'espoir revint. La rumeur d'une reformation, longtemps démentie, se fit plus pressante et, au soir du 11 septembre 2015, une poignée de privilégiés assista au premier concert des garçons, reformés sous le nom des Insus : les Téléphone 2.0, dits aussi « Téléphone sans fille » puisque Corine n'est pas de la partie.

Après avoir accueilli séparément Jean-Louis Aubert, Richard Kolinka et Louis Bertignac, le Monte-Carlo Sporting Summer Festival se devait de les avoir ensemble, réunis pour jouer le répertoire de leur ancien groupe. Les titres de la setlist idéale du concert défilent déjà à cent à l'heure dans la tête des fans de toutes générations qui ont accueilli la nouvelle de leur reformation avec des hurrahs de bonheur : *Argent trop cher*, *Cendrillon*, *Ca C'est Vraiment Toi*, *New York Avec Toi*, *Hygiaphone*... Ne coupez pas !

Site officiel
Tarif

www.lesinsus-portables.net
100 €

4 AOÛT

Concert debout

JOHN NEWMAN



Du haut de ses 25 ans, ce jeune anglais à la mèche gominée, au physique de Leo DiCaprio et à la voix chaude et rauque de Paul Young, a explosé en 2013 avec *Love Me Again*. Un single ultra-dansant, extrait de son premier album, le bien nommé « Tribute », dans lequel il rend hommage aux hits de la Motown et de Stax qui ont bercé son enfance. Les clips de *Love Me Again*, *Cheating* et *Losing Sleep*, extraits de l'album, jouent sur la nostalgie des 50's et le dépeignent en icône rock à la James Dean. Une imagerie qu'il développe encore avec *Come and Get it*, premier extrait de son deuxième album, « Revolve », paru fin 2015. Enregistré à Los Angeles, avec l'idée de faire « des chansons à écouter en voiture en ville », « Revolve » est le genre de disque rigoureusement impossible à écouter assis. « Cet album va être génial à jouer en live, affirme le jeune homme. Chacun pourra voir sur scène combien j'aime chanter cette musique que j'adore ». On ne demande qu'à vérifier sur la scène du Sporting, qui l'accueillera pour la première fois pour un concert debout... Et sans doute pas la dernière !

Site officiel
Tarif

www.johnnewman.co.uk
100 €

5 AOÛT

Nuit de l'Orient

RAGHEB ALAMA

Super Star



Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années : c'est à l'âge de 8 ans que Ragheb Alama se produit pour la première fois à la radio libanaise. Impressionné par ses dons pour le chant et la musique, son père avait arrangé cette première audition. Déjà *super star* de son école, le jeune homme attendra pourtant d'avoir terminé ses études musicales pour entamer une carrière professionnelle. Sa participation au programme TV « Studio El Phan », au début des années 80, lui permettra de se faire rapidement connaître et son premier single *Bokra Beyobrom Dolabik* sera le premier d'une longue série de succès. Célèbre dans tout le monde arabe, où ses disques et ses concerts triomphent, Ragheb Alama mélange modernisme et tradition aussi bien dans sa musique (qui mixe variété arabe, musique traditionnelle et rythmes techno et disco), que dans sa pratique professionnelle. Premier chanteur arabe à

tourner un vidéo clip (pour la chanson *Alby Ashq'ha*), il est très actif sur les réseaux sociaux (ses comptes Facebook et Twitter ont plus de 4 millions d'abonnés) et à la télévision où, après avoir été juré de l'émission « Arab Idol », il a intégré le jury d'« X Factor » pour le Moyen-Orient. Très impliqué également dans les causes humanitaires et écologiques, Ragheb Alama est un artiste accompli dont les albums et les concerts attirent un public toujours plus international. Surtout depuis son duo à succès avec Shakira sur *Good Stuff* en 2010. Le Monte-Carlo Sporting Summer Festival est heureux et fier de le présenter au public de la Côte d'Azur, qui pourra découvrir en live les chansons de son dernier et très bel album, « Habib Dehkaty ». Œil de velours et voix de miel, *Super Star* Ragheb Alama convoque sur scène, avec son big band de musiciens traditionnels et modernes, toute la magie et les splendeurs de l'Orient éternel.

Site officiel
Tarif

www.ragheb-alama.com
400 € (dîner, hors boissons)

6 AOÛT

En accord avec Patrick Shart et Alain Boyaci, Wise Boys Ltd

CHARLES AZNAVOUR



© Nicolas Aznavour

De toutes les stars de légende qui ont foulé les planches du Sporting, Charles Aznavour est sans aucun doute, avec Frank Sinatra, celui dont l'aura, la notoriété et la reconnaissance sont les plus universelles. Sacré Plus Grand Artiste du 20^{ème} siècle par CNN, il l'est encore au 21^{ème}. A 92 ans, Aznavour continue à se produire régulièrement en concert, à écrire, à composer et à enregistrer. Son dernier album, intitulé « Encores », est sorti en mai 2015. Dans une carrière longue de plus de 70 années, avec quelques 180 millions de disques vendus, 1 200 chansons, 80 films, des milliers de concerts à travers le monde, Aznavour a connu tous les honneurs et toutes les reconnaissances. A commencer par celle du public, qui continue à remplir les plus grandes et plus prestigieuses salles, et aussi celle de ses pairs qui ont repris nombre de ses chansons, comme *Hier*

encore ou *Les Plaisirs démodés*, chantées par près de 300 interprètes différents dans presque autant de langues. Des artistes comme Elton John, Edith Piaf, Céline Dion, Fred Astaire, Sting, Ray Charles, Bing Crosby, Tom Jones, Shirley Bassey, Laura Pausini, Placido Domingo, Julio Iglesias, Liza Minnelli, Petula Clark, Andrea Bocelli, Josh Groban, Elvis Costello ou Bryan Ferry ont chanté et chantent encore du Aznavour. Tout cela pour dire que sa venue au Monte-Carlo Sporting Summer Festival, pour une date unique et exceptionnelle, constitue un événement que les amoureux de la grande chanson française, qu'ils soient ou non francophones, ne devraient manquer sous aucun prétexte.

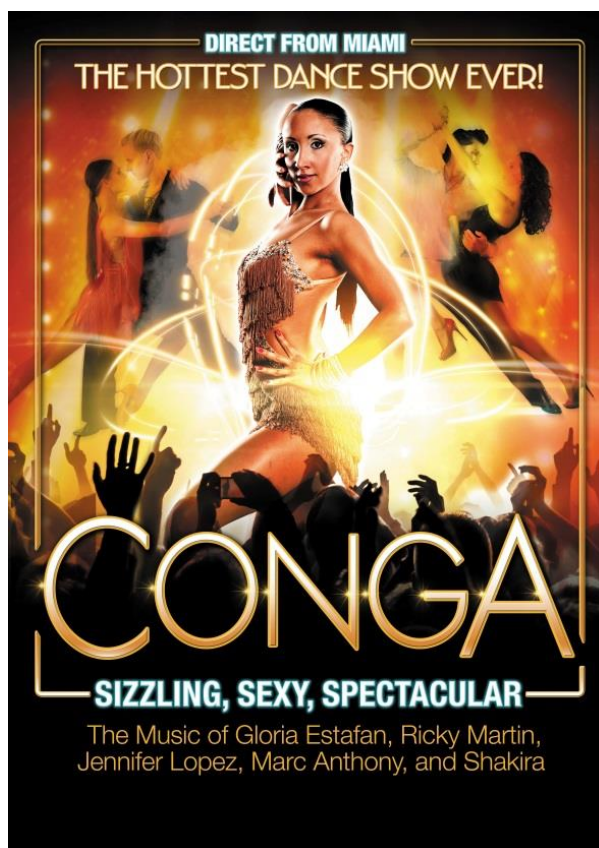
Site officiel
Tarif

www.charlesaznavour.com
600 € (dîner, hors boissons)

8 AU 11 AOÛT

SHOW

CONGA



Le plus chaud des shows de danses latinos jamais présenté arrive à Monaco pour 4 soirées événements du 8 au 11 août. Conga est un cocktail épicé de hits latinos et de danses exotiques, portés à leur plus haut niveau d'incandescence. Les tubes internationaux de Gloria Estefan, Ricky Martin, Marc Anthony, Shakira et Jennifer Lopez, comme *Conga*, *La Copa De La Vila*, *Get On Your Feet*, *Quimbara*, *Livin La Vida Loca*, *1-2-3*, *Dr Beat*, *Rhythm is gonna get you*, *On the Floor* ou

Bamboleo, sont repris en live par les musiciens et les 8 chanteurs du Miami All Stars Band, l'ensemble de cuivres et percussions le plus puissant de la planète. Ajoutez-y une troupe de danseurs urbains, magnifiques et survoltés, et c'est toute la moiteur et l'excitation des nuits chaudes de La Havane que le spectacle porte sur scène. Sexy, spectaculaire, euphorisant, Conga va enflammer le Monte-Carlo Sporting Summer Festival. Ne le manquez pas !

Tarif

130 € (dîner, hors boissons)

12 AOÛT

En accord avec Pleins Feux Organisation Robert Maurel

CHICO & THE GYPSIES ET LES 50 GUITARES GYPSIES *Concert Événement*



© Carole Mathieu

Et Dieu créa... Les Gypsies ! C'est à Saint-Tropez, à la fin des années 70, que débute la légende du plus fameux des groupes gitans. Chico et ses amis musiciens font alors danser les touristes et les beautiful people sur les plages et dans les soirées privées. Brigitte Bardot est leur marraine et leur muse. Voyageant partout dans le monde, pour amuser les rois, les princes et les vedettes du showbiz, ils deviennent les Kings de la musique gitane et font danser la planète au rythme de leurs titres incendiaires : *Bamboleo*, *Djobi Djoba*, *Marina*... Leurs chansons sont sur toutes les lèvres et sur toutes les pistes de danse.

Fondateur du groupe Gipsy Kings, Chico poursuit l'aventure avec ses Gypsies, après son éclatement au début des années 90. Depuis plus de 20 ans, avec plus de 20 millions d'albums vendus dans le monde,

Chico & the Gypsies règnent sur la musique gitane, participant aux soirées les plus prestigieuses. Leur nouvel album, « Color 80's » est un hommage aux tubes des années 80. Ils revisitent plusieurs titres phares de cette époque mythique, avec leur touche gipsy magique, leurs voix, leurs guitares et leurs couleurs légendaires, avec des reprises de Michel Berger, Daniel Balavoine, Céline Dion et Gold pour une version endiablée de *Plus près des étoiles*.

Accueillis de nouveau cette année au Monte-Carlo Sporting Summer Festival, Chico & the Gypsies avec en exclusivité les 50 guitares gypsies, promettent 2 heures de chansons gitanes et 80's enflammées. Un spectacle résolument festif et envoûtant, comme eux seuls savent en donner.

Site officiel
Tarif

www.chico.fr
250 € (dîner, hors boissons)

13 AOÛT

ENRIQUE IGLESIAS

Sex and Love Tour



Bon sang ne saurait mentir ! Depuis le début de sa carrière, commencée en 1995 à tout juste 20 ans avec un premier album portant son nom, Enrique Iglesias totalise 100 millions de disques vendus. Il a même détrôné Michael Jackson comme artiste ayant enregistré le plus de numéros 1 dans l'histoire du Billboard, la bible de l'industrie musicale ! Enrique Iglesias fait aussi partie des rares artistes ayant dépassé le milliard de vues sur YouTube avec son hit le plus célèbre : *Bailando*.

Son dernier single, *El Perdón (Forgiveness)*, en duo avec Nicky Jam, a encore fait le tube de l'été, l'an dernier, boostant les ventes de l'album « Sex and Love ». Qui sait ce que nous réserve pour cet été le plus remuant des Iglesias? Ce qu'on sait en tout cas, de façon certaine, c'est qu'il sera, une fois de plus, sur la scène du Monte-Carlo Sporting Summer Festival (record en vue !) et que le show sera, comme le suggère clairement l'intitulé de la tournée (*Sex and Love Tour*) : muy caliente ! A 40 ans, le bel Enrique n'a rien perdu de son sex appeal, ni de son énergie scénique. Au contraire !

Site officiel
Tarif

www.enriqueiglesias.com
400 € (dîner, hors boissons)

15 AOÛT

NEGRAMARO

La Rivoluzione Sta Arrivando Tour



La révolution Negramaro arrive au Monte-Carlo Sporting Summer Festival ! Dans le cadre de sa première tournée mondiale, le groupe de Lecce en Italie donnera un concert exceptionnel à Monaco où il jouera les chansons de son dernier album : « La rivoluzione sta arrivando ». Numéro 1 en Italie avec plus de 2,5 millions d'albums vendus depuis sa création et plus d'1,5 million de fans sur sa page Facebook, Negramaro est une formation de 6 musiciens (Giuliano Sangiorgi voix et guitare, Emmanuele Spedicato guitare, Ermanno Carlà basse, Danilo Tasco batterie, Andrea Mariano piano, Andrea De Rocco programmeur) qui pratique une pop lyrique et mélodieuse dans la lignée de Coldplay et U2. Il tire son nom du negroamaro, un cépage de sa région d'origine, le Salento au sud-est des Pouilles. Formé en 1999, Negramaro s'est fait connaître par ses nombreux concerts et une prestation remarquée en

2005 au Festival de San Remo. Peu après, le réalisateur italien Alessandro D'Alatri utilisait plusieurs de leurs chansons pour la bande originale de son film « La Febbre ». Dès lors le succès ne les a plus quittés, la tournée de leur quatrième album « La Finestra » culminant avec un concert au stade mythique de San Siro à Milan devant plus de 45 000 spectateurs enthousiastes le 31 mai 2008. 3 ans après le succès de « Una Storia Semplice », le nouvel album de Negramaro était particulièrement attendu. Il n'a pas déçu les fans du groupe qui l'ont plébiscité avec plus de 75 000 exemplaires vendus depuis sa sortie en septembre 2015. Le *Rivoluzione Sta Arrivando Tour* écumerà l'Italie des festivals cet été, avec un crochet par Monaco, avant de partir pour l'Espagne et l'Amérique du Sud. Pour Negramaro, la révolution est en marche !

Site officiel
Tarif

www.negramaro.com
400 € (dîner, hors boissons)

16 AU 20 AOÛT
OPERA GARNIER

MUSICAL

SISTER ACT *The Musical*



Chanteuse de cabaret à Reno (Texas), Deloris Van Cartier se rend à la police après avoir assisté à un meurtre perpétré par son petit ami Vince LaRocca. Pour protéger son témoin le temps de l'enquête, le lieutenant Eddie Souther la cache dans un couvent de San Francisco en lui faisant endosser l'habit de religieuse. Mais Deloris, avec son tempérament de feu, va avoir quelques problèmes à s'intégrer et à s'entendre avec la mère supérieure. Pour s'en débarrasser, celle-ci la charge de s'occuper de la chorale. Deloris va sérieusement dépoussiérer le répertoire, au point que la notoriété grandissante de la chorale du couvent arrivera jusqu'aux oreilles du pape...

Le scénario du film à succès de 1992, avec Whoopi Goldberg dans le rôle de la chanteuse déguisée en

nonne, était du pain béni pour une comédie musicale. Elle ne sera pourtant créée qu'en 2006, sur un livret de Cheri et Bill Steinkellner, des paroles de Glenn Slater et la musique d'Alan Menken. D'abord jouée en Californie et dans le Sud des Etats-Unis, la pièce arrive enfin à Londres en 2009 avec un casting dans lequel réapparaît Whoopi Goldberg : c'est le succès ! Depuis, Sister Act est jouée chaque année dans de nombreux théâtres de par le monde. Dans cette nouvelle production, dirigée et chorégraphiée par Craig Revel Horwood, sous la supervision musicale de Sarah Travis, c'est Alexandra Burke, révélation du « X Factor » anglais, qui tiendra le rôle de Deloris Van Cartier. La troupe s'installera pour 5 représentations à l'Opéra Garnier Monte-Carlo. Les prières des amateurs de comédies musicales et de gospel sont enfin exaucées !

Site officiel
Tarif

www.sisteractontour.com
70 € (concert assis numéroté)

L'ORCHESTRE DU FESTIVAL

THE SPORTING SUMMER BAND featuring JUSTIN CALDWELL



Venant de Nashville, Tennessee, Justin Caldwell (guitare/chant) apportera tout au long du Festival un son nouveau à l'animation des dîners et premières parties.

Le très talentueux Justin Caldwell, auteur-compositeur-interprète accompli, est né et a grandi à

Dallas, Texas. Fraîchement diplômé en musique de l'Université de Belmont, Nashville, il débute une tournée internationale solo, et compose pour le cinéma et la télévision. Depuis 2006, Caldwell a sorti 2 albums indépendants, et s'est produit dans une trentaine de pays.

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

MONTE-CARLO
SPORTING
SUMMER
FESTIVAL
2016

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jean-René PALACIO

RELATIONS PRESSE

Eric Bessone

e.bessone@sbm.mc

T. +377 98 06 63 62

WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

montecarlolive.com

facebook.com/montecarlolivesbm

twitter.com/montecarlosbm

#MCSSF

#montecarlolive

#mymontecarlo



MONTE-CARLO SPORTING SUMMER FESTIVAL 2016

#MCSSF



Monte-Carlo Sporting Summer Festival propose le hashtag #MCSSF afin que les clients partagent leur expérience en live. Des photos sont postées chaque jour sous ce hashtag qui fédère la communauté des amoureux du Festival et du Sporting Monte-Carlo. A utiliser sans modération !

Téléchargez l'application « Monte-Carlo Sporting Summer Festival » sur smartphone :



Retrouvez la programmation du Monte-Carlo Sporting Summer Festival, de l'ensemble des spectacles et des événements de la Société des Bains de Mer et réservez en ligne sur le site internet : www.montecarlolive.com.





INFORMATIONS

Réservations

Monte-Carlo Société des Bains de Mer

montecarlosbm.com

T. +377 98 06 36 36 de 10h à 19h, 7 jours/7

montecarlolive.com

Réseau FNAC – CARREFOUR – GEANT

T. 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

www.fnac.com

Réseau TICKETNET : AUCHAN – CORA – CULTURA

E. LECLERC – GALFA VOYAGES

T. 0 892 390 100 (0,34€/ min)

www.ticketmaster.fr

RÉSEAU DIGITICK

T. 0 892 700 840 (0,34€/min)

www.digitick.com

Informations Pratiques

Dîner-spectacle

Ouverture des portes : 20h

Début du dîner : 20h30

Début du concert : 22h30

Concert debout

Ouverture des portes : 19h30

Début du concert : 20h30

Opéra Garnier – Sister Act

Ouverture des portes : 20h

Début du spectacle : 20h30

Tenue vestimentaire

Veste obligatoire pour les dîners-spectacles

Smoking de rigueur pour le Gala de la Croix-Rouge Monégasque

Âge minimum

L'âge minimum pour accéder à la Salle des Etoiles est de 7 ans
pour les enfants accompagnés de leurs parents

Stationnement

Service voiturier