

Sous la Présidence de
LL.AA.SS. Le Prince et la Princesse de Monaco

et de

S.A.R. La Princesse de Hanovre

**BAL DE LA ROSE
CONSTRUCTIVISTE
Бал Роз**

Imaginé par
Karl Lagerfeld

**SOIREE DONNEE AU PROFIT DE
LA FONDATION PRINCESSE GRACE**

Samedi 29 mars 2014
Salle des Etoiles du Sporting Monte-Carlo

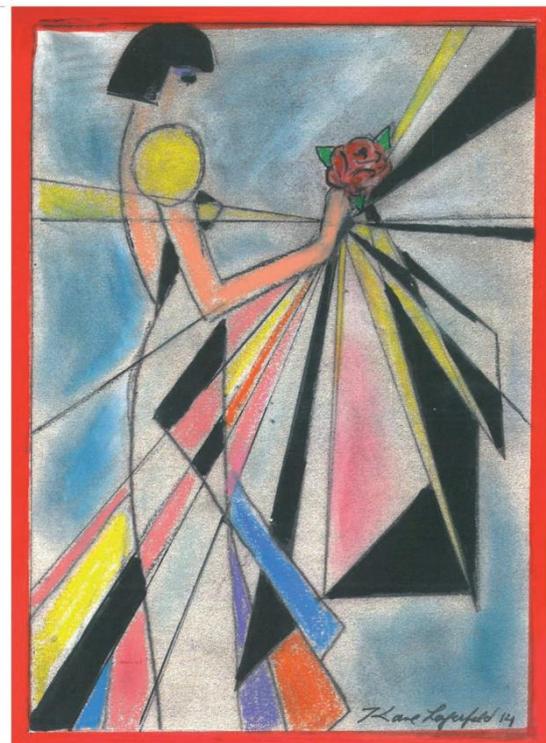
LE CONCEPT DU BAL DE LA ROSE

Pour le 60^e anniversaire du Bal de la Rose, S.A.R. la Princesse de Hanovre, Présidente de la Fondation Princesse Grace, a demandé pour la seconde fois à son ami Karl Lagerfeld d'imaginer le Bal de la Rose 2014.

Ensemble, ils ont décidé de créer un bal « Constructiviste », rendant ainsi hommage à Kazimir Malevitch, principal inspirateur de ce mouvement artistique et architectural né en Russie.

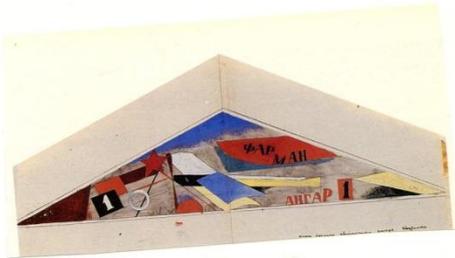
Le constructivisme est un mouvement artistique, architectural et spirituel qui a vu le jour en Russie au début du XX^e siècle (1917-1921). Il a révolutionné l'art, proclamant une abstraction minimale, mais aussi une construction géométrique de l'espace en utilisant principalement des éléments colorés tels que le cercle, le rectangle et la ligne droite.

Le Bal de la Rose « Constructiviste » fera revivre la richesse de cette époque à l'aube d'une année, où la Principauté et le Groupe Monte-Carlo S.B.M. célébreront les liens culturels entretenus depuis plus d'un siècle avec la Russie.



Le Bal de la Rose Constructiviste

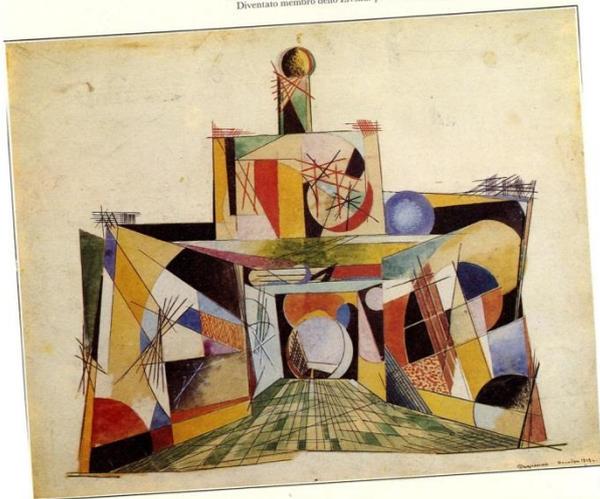
Bois de la Russie Constructiviste



Schizzi per il Palazzo delle relazioni tra i popoli

alla pagina precedente, a sinistra: *Constructive Lines*,
1920. Pannello, olio, 67 x 44,5. In alto: *Composizione ar-*
chitettonica, 1919. Carta, china, 36 x 22. In basso: *Line-*
um n. 1, 1919. 14 x 9,5.
sotto: *Forme*, 1919. Carta, china, gouache, 37 x 46.

Nel 1919, Rodčenko ripeté il suo primo esperimento, compiuto in occasione del progetto delle lampade del Kale Pitol'sk: abbandona la pittura "di sinistra" a favore di composizioni "intermedie", anche se questa volta non si tratta di oggetti, bensì di un progetto di architettura.
Prepara prima una serie completa di costruzioni architettoniche astratte, sulla cui base, poi, realizza progetti concreti.
Diventato membro dello Zivskul' p'riach il 18 novembre del 1919, Rodčenko inizia



Chalenko



Chalenko



Chalenko

C'est plus pour une
mise en scène - les autres
compositions constructivistes
sont plus belles



Chalenko



Chalenko



Chalenko

KARL LAGERFELD

Pour créer le décor de la Salle des Etoiles et de la scène, Karl Lagerfeld s'inspire et utilise les thèmes du Constructivisme et rend hommage à l'œuvre de Kazimir Malevitch en jouant sur le surdimensionnel, le choc des figures géométriques et les aplats de couleur qui seront utilisés aussi en volume comme au plafond où une grande construction lumineuse reprend des éléments du constructivisme, rectangles, cercles et lignes droites, tandis que le hall est décoré de paravents reprenant le dessin agrandis de l'invitation dessinée par Karl Lagerfeld et agrémenté de boules de fleurs.



Hall du Sporting Monte-Carlo



Salle des Etoiles

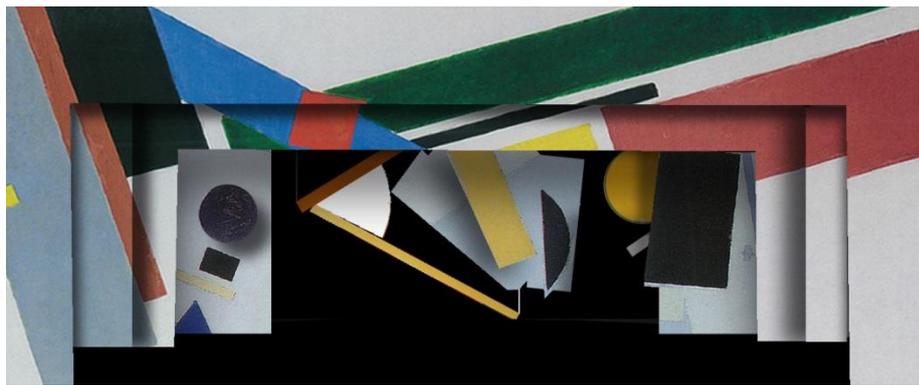
Sur les tables, créées spécialement pour le dîner, des nappes et des serviettes-foulards en coton écru clair imprimées de motifs géométriques de couleur. Des bouquets multicolores de roses et de fleurs dans des contenants géométriques peints de couleurs en dégradées finalisent cet hommage à Malevitch

SPECTACOLE

SPECTACLE

LA SCENE

Dans un volume noir, des panneaux peints de couleur modifient l'espace scénique venant des cintres ou des coulisses. Par un système de panneaux suspendus aux cintres et mis sur patiences, le décor de la scène évoluera créant à chaque fois des tableaux différents par un jeu géométrique, sorte de ballet mécanique rendant hommage au constructivisme.



Le décor de scène évolue durant la soirée créant par des jeux de formes des tableaux différents.

SPECTACOLE

SPECTACLE

CONSTRUCTIVISME ? Un courant artistique, un jeu de formes géométriques, de couleurs, de sons et de lumières... Ici pas de reconstitution, de restitution, mais bien une combinaison visuelle et sonore dans un esprit constructiviste souhaitée par **KARL LAGERFELD.**

Nous voyagerons dans une ambiance musicale où les recherches harmoniques de Stravinsky font écho aux solutions formelles de Malevitch.

LES ARTISTES

Les Solistes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Le Bal de La Rose « Constructiviste » est une invitation au voyage au fil d'une ambiance musicale où les recherches harmoniques de Stravinsky avec les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, font écho aux solutions formelles de Malevitch.



Les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Site officiel : <http://www.opmc.mc/>

Bartenev

Bartenev, chorégraphe et plasticien russe, revisite audacieusement l'architecture des costumes géométriques hérités des spectacles du 20^{ème} siècle.



Bartenev

Site officiel : <http://www.bartenev.ru/> Performance : <https://vimeo.com/83573392>

SPECTACLES

Mika

La star de la scène du « Bal de la Rose Constructiviste » est un personnage heureux. D'éducation classique, aux influences multiples, et s'exprimant souvent avec une gestuelle théâtrale, Mika dit que sa musique peut être facilement appréhendée. « Les principes de base imposent qu'elle soit joyeuse, vous inspire, qu'elle ne prête pas attention aux modes ou convenances », ce qui rappelle une vieille notion de la pop, quasiment oubliée : l'individualité.

Mika a commencé sa carrière pop avec le single « Grace Kelly ». Avec presque 3 millions d'exemplaires vendus, c'est le deuxième single anglais à grimper en haut des charts uniquement grâce aux téléchargements.

Mika, ce chanteur au jeu scénique si particulier, aux variations vocales acrobatiques, peut être aujourd'hui qualifié d'artiste Pop Constructiviste.



Performance : http://www.youtube.com/watch?v=RVmG_d3HKBA

DJ Dasha Malygina

Pour continuer la soirée, la DJ russe Dasha Malygina va entraîner la Salle des Etoiles à la découverte d'un genre nouveau pour enflammer le dance floor.



TOMBOLA

TOMBOLA

Stéphane Bern animera la tombola, dotée de nombreux lots offerts par des maisons de luxe présentes à Monaco, fidèles au Bal de la Rose et à la Fondation Princesse Grace.



CHAMPAGNE
PERRIER-JOUËT

Lot N°8 offert par :
PERRIER-JOUËT
12 coffrets de la Cuvée Belle Epoque
Rosé 2004



Lot N°7 offert par :
CÉLINE
TIE BAG, safran en cuir grainé



Lot N°6 offert par :
LOUIS VUITTON
Minaudière Petit Trésor en cuir
d'agneau réalisée à partir du tissu
brocart assorti



Lot N°5 offert par :

MONTE-CARLO
S.B.M.
HOTELS - CASINOS

3 nuits en chambre double,
un dîner pour 2 personnes
au Restaurant Le Vistamar,
à l'Hôtel Hermitage



Lot N°4 offert par :

MONTE-CARLO
S.B.M.
HOTELS - CASINOS

3 nuits en chambre double,
un dîner pour 2 personnes
au Restaurant Elsa,
au Monte-Carlo Beach

TOMBOLA

TOMBOLA



Lot N°3 offert par :

NETJETS

Un vol d'une durée totale de 2 heures
sur un jet de taille moyenne



Lot N°2 offert par :

CHANEL

Un ensemble prêt-à-porter
à choisir chez Chanel



Lot N°1 offert par :

REPOSSI

Un collier "Jaipur" composé de
7 rangs de tourmalines roses gravées

LES ACTEURS DU BAL DE LA ROSE

L'organisation

Sous l'impulsion et en accord avec S.A.R. la Princesse de Hanovre qui en supervise tous les détails, Françoise Dumas et Anne Roustang, assistées par Céline Ehrhard, et en association avec François Marcadé, ont le talent de créer chaque année de nouveaux concepts pour le Bal de la Rose. Cette soirée de gala donnée au profit de la Fondation Princesse Grace surpasse les attentes des invités, les étonne et les enchante.

Depuis 1980, ils ont su imprimer leur marque sur les grandes manifestations françaises et monégasques.

Quelques chiffres pour la réalisation du Bal de la Rose 2014 :

- 400 m² d'impressions numériques pour l'entrée, la salle et le cadre de scène
- 900 mètres linéaires de nappes, soit 1350 m² de tissu imprimé
- 14.000 roses nécessaires à l'ensemble du décor
- 1000 pots en aluminium repoussé fabriqués sur mesure pour l'occasion
- 1000 verrines, entourées de calques imprimés pour illuminer les tables
- 900 chaises Napoléon III peintes de noir



Inspirées du Constructivisme, les nappes en coton écru sont imprimées de motifs géométriques de couleur, les serviettes-foulards sont créées spécialement pour le dîner.

LES ACTEURS DU BAL DE LA ROSE

Le Groupe Monte-Carlo SBM

Depuis plus de cent cinquante ans, le Groupe Monte-Carlo SBM a imposé une image de très haute qualité, unique et audacieuse dans l'univers du tourisme de luxe. Il propose l'excellence dans chacun de ses domaines de spécialité : tourisme de loisirs et d'affaires, gastronomie et hôtellerie haut de gamme, art et culture, jeux de casino, bien-être et sport de haut niveau. Son patrimoine architectural est unique au monde, son rayonnement international.

Le groupe Monte-Carlo SBM est un des principaux acteurs du secteur des jeux en Europe avec 4 casinos, dont Le Casino de Monte-Carlo, mondialement connu. Outre les hôtels de prestige (Hôtel de Paris, Hôtel Hermitage, Monte-Carlo Beach, Monte-Carlo Bay Hotel & Resort), une trentaine de restaurants dont 5 étoiles Michelin, Monte-Carlo SBM offre une vie nocturne particulièrement animée avec Le Jimmy'z, le Sea Lounge, La Rascasse et le Buddha-Bar. Avec ses clubs sportifs (Country Club, Golf Club, Beach Club), les Thermes Marins Monte-Carlo et le Spa Cinq Mondes, le resort Monte-Carlo SBM est une destination santé et bien-être.

Découvreur de talents et soutien engagé de la création artistique (Opéra, Sporting Summer Festival, Monte-Carlo Jazz Festival, Ballets de Monte-Carlo, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Printemps des Arts, Monte-Carlo Dance Forum, expositions de premier plan dans le domaine des beaux-arts), le Groupe Monte-Carlo SBM s'est imposé comme un carrefour international des arts et de la culture. Il s'implique également dans les grands événements caritatifs de la Principauté de Monaco, tels le Gala de Croix-Rouge monégasque, le Gala Monaa et le Bal de la Rose.

Site officiel : www.montecarlosbm.com



LA FONDATION PRINCESSE GRACE



LA FONDATION PRINCESSE GRACE

de la Principauté de Monaco

1964-2014, *50 ans*

Créée en 1964 par la Princesse Grace, la Fondation apporte annuellement une aide importante à des projets humanitaires au profit des enfants et culturels vers les étudiants.

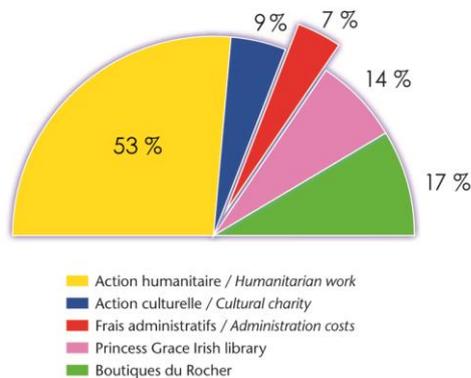
Au décès de la Princesse Grace en 1982, le Prince Rainier a confié la présidence à S.A.R. la Princesse de Hanovre.

Founded in 1964 by Princess Grace, the Foundation annually contributes considerable help to humanitarian projects which benefit children and also helps students through cultural projects. On the death of Princess Grace in 1982, Prince Rainier conferred the Presidency of the Foundation on H.R.H. The Princess of Hanover.

Le Bal de la Rose est une ressource financière capitale pour la Fondation ainsi que les donations.

The Bal de la Rose is the main financial resource for the Foundation, as well as donations.

Répartition des dépenses en 2012



**Votre soutien nous aide à mener à bien notre mission au service des enfants.
Your support helps us to complete our mission to serve children**

9, rue Princesse-Marie-de-Lorraine
B.P. 520 - MC 98015 Monaco CEDEX
Tél. +377 97 70 86 86 - Fax +377 97 70 79 99
fpg@monaco.mc

Crédit Foncier de Monaco
11, boulevard Albert-I^{er} - 98000 Monaco
IBAN: MC49 1273 9000 7001 2497 4000 X02
BIC: CFMOMCMXXX

Les chiffres

The Figures

L'œuvre humanitaire



1 043 000 €

investis pour la construction et la rénovation des Maisons de parents en 7 ans

invested in the construction and renovation of "Parents Houses" over the past 7 years



290 000 €

pour l'aide à 4 laboratoires de recherche médicale pédiatrique

to help 4 laboratories in pediatric medical research



33 000 €

accordés aux actions humanitaires internationales de la Fondation

granted to the international humanitarian work of the Foundation

369 000 €

versés pour aider 1800 enfants dans 55 hôpitaux pédiatriques en France

allocated to help 1,800 children in 55 paediatric hospitals throughout France



3 000 000 €

consacrés à l'équipement du nouveau service de pédiatrie de l'hôpital de Monaco

pledged to the purchase of equipment for the pediatric department of the Monaco Hospital



25 000 €

offerts à des associations humanitaires locales à l'occasion de Noël

presented to local humanitarian associations as a Christmas gift



L'œuvre culturelle



24 000 €

décernés aux artistes récompensés par la Fondation Prince Pierre

awarded to the winning artists by the Prince Pierre Foundation

87 000 €

Bourses allouées aux jeunes danseurs à l'Académie et aux étudiants

Grants given to young Dancers and to students



195 000 €

consacrés au fonctionnement de la Bibliothèque irlandaise Princesse Grace

devoted to the running of the Princess Grace Irish Library

Contacts Service Presse Monte-Carlo SBM :

Eric Bessone
Tél. :+377 98 06 63 62
e.bessone@sbm.mc

Guillaume Jahan de Lestang
Tél. :+377 98 06 64 12
g.jahandelestang@sbm.mc

presse@sbm.mc
<http://www.pressmontecarlosbm.com/>

Suivez nous sur nos réseaux sociaux



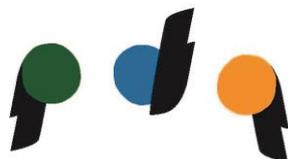
<https://www.facebook.com/MonteCarloSBM>

<https://twitter.com/#!/MonteCarloSBM>

<http://www.montecarlosbm.com>

Contacts Service Presse Paris :

Françoise Dumas et Anne Roustang
dumas.roustang.rp@wanadoo.fr



Organisation et coordination artistique

Françoise Dumas et Anne Roustang

Production exécutive

François Marcadé
Pierre Attrait, assisté de Véronique Seymat

En collaboration avec les équipes techniques du groupe
Monte-Carlo SBM



BAL DE LA ROSE CONSTRUCTIVISTE

TELECHARGEMENTS DES INFORMATIONS

Program

http://images.montecarloresort.com/Bal_de_la_Rose/2014/Programme_Bal_de_la_Rose_2014.pdf

Menu

http://images.montecarloresort.com/Bal_de_la_Rose/2014/Menu_Bal_de_la_Rose_2014.pdf

Dessins de Karl Lagerfeld – Copyright Obligatoire

http://images.montecarloresort.com/Bal_de_la_Rose/2014/Dessin_Karl_Lagerfeld_Bal_de_la_Rose_Constructiviste-1.pdf

http://images.montecarloresort.com/Bal_de_la_Rose/2014/Dessin_Karl_Lagerfeld_Bal_de_la_Rose_Constructiviste-HALL.jpg

http://images.montecarloresort.com/Bal_de_la_Rose/2014/Dessin_Karl_Lagerfeld_Bal_de_la_Rose_Constructiviste-SALLE.jpg

Brochure La Fondation Princesse Grace

http://images.montecarloresort.com/Bal_de_la_Rose/2014/Brochure_Fondation_Princesse_Grace_2014.pdf

L'HISTOIRE DU BAL DE LA ROSE

Le Bal de la Rose a été créé en 1954, pour lancer la saison des festivités en Principauté de Monaco. La Princesse Grace avait tenu à donner à ce Bal un éclat international tout particulier : aidée notamment par le décorateur André Levasseur. Elle eut l'idée d'associer chaque année une Rose, un Spectacle et un Pays, en reprenant dans le décor, les codes couleurs et les symboles les plus représentatifs.

À la création de La Fondation Princesse Grace en 1964, La Princesse décida de faire aussi du Bal de la Rose un événement caritatif dont les bénéfices de la soirée seraient reversés à la Fondation qui porte son nom.

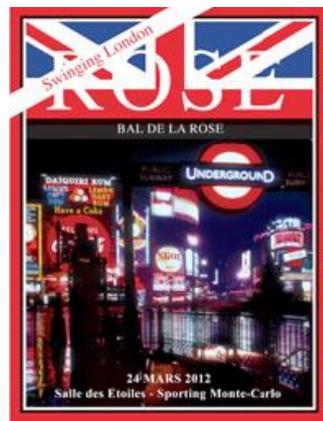
Produit par la Société des Bains de Mer, ce rendez-vous de Printemps devient incontournable au fil des ans. À partir de 1983, nommée par Le Prince Rainier III, S.A.R. La Princesse de Hanovre assure la Présidence de La Fondation Princesse Grace et celle du Bal de la Rose. Sous Son impulsion, la Fondation se développe dans de nouveaux secteurs.

En 1994, désireuse d'insuffler un esprit nouveau, plus contemporain à ce Bal, S.A.R. La Princesse de Hanovre demande à Françoise Dumas, Anne Roustang et François Marcadé de travailler étroitement avec Elle. Depuis 20 ans, une vraie collaboration s'est installée tant pour l'organisation que pour la programmation du Bal de la Rose. Ensemble, ils choisissent les thèmes et les artistes, bousculent les traditions, changent les codes, pour en faire un moment d'exception éphémère, une démarche artistique affirmée dans l'esprit de la Principauté qui a toujours su accueillir toutes les formes de talent.



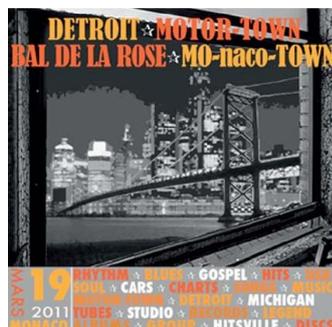
2013 : BAL DE LA ROSE DU ROCHER

« Créons un bal Belle et Pop » fut la première réaction de Karl Lagerfeld quand S.A.R. La Princesse de Hanovre lui demande d'imaginer un Bal de La Rose évoquant les 150 ans de la Société des Bains de Mer. L'idée de Karl Lagerfeld a été d'imaginer un contraste fort entre un bal classique « Belle Epoque », clin d'œil à tous les codes en vigueur au moment de la création de la Société des Bains de Mer et une fin de soirée résolument « Pop ! ».



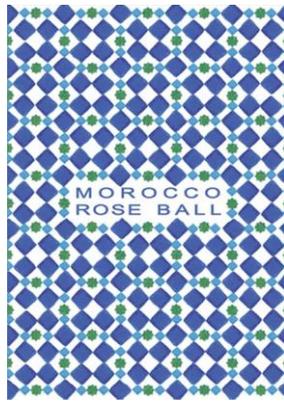
2012 : BAL DE LA ROSE SWINGING LONDON

En souvenir du mouvement culturel né à Londres dans les années 60, la Salle des Etoiles devient un kaléidoscope d'images percutantes, colorées et graphiques évoquant l'ambiance psychédélique et exaltée de ces années londoniennes. Miles Kane, Imelda May, Peter Doherty, The Hype et Mark Ronson, tous issus de la nouvelle génération anglaise, rendent hommage aux groupes de cette époque, devenus cultes aujourd'hui : Les Beatles, Les Kinks, Les Rolling Stones etc...



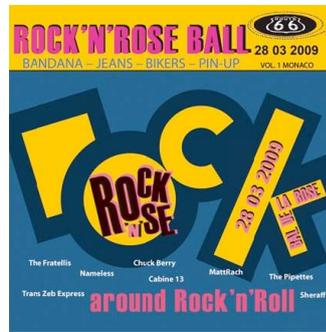
2011 : BAL DE LA ROSE MO naco TOWN

Reprise de l'ambiance caractéristique de Détroit, ses usines désaffectées, ses baies vitrées brisées, murs de briques et de métal. Le tout stylisé en noir et blanc en contraste avec le glamour des tables, nappes pailletées et fleurs délicates dans des vases évoquant l'architecture des buildings. The Commodores, V.V. Brown, Sly Johnson et le Jr Walkers Allstar Band rendent un hommage à la Motown.



2010 : BAL DE LA ROSE MOROCCO

La magie du décor, inspiré de l'architecture orientale et des zelliges, transforme la salle en un grand hôtel marocain des années 30. Dans une atmosphère raffinée, dépaysante, le spectacle porte à leur sommet les arts orientaux de la scène, traditionnels et contemporains avec Rachid Taha, Band of Gnawa, l'Orchestre National de Barbès, et DJ Ramdane...



2009 : BAL DE LA ROSE ROCK'N ROLL

Transformé en temple du rock, le traditionnel tapis rouge prend des allures de route 66. Ambiance années 50 garantie avec bikers, pin-up, juke box... Le légendaire Chuck Berry et les talents de la nouvelle génération Rock rendent un vibrant hommage au rock'n'roll qui a toujours su se renouveler en bousculant les codes pour rester une musique vivante.



2008 : BAL DE LA ROSE MOVIDA

La «Movida» est un courant artistique né dans les années 80 en Espagne. Il fit oublier plusieurs décennies de répression. La Salle des Etoiles évoque une atmosphère exubérante et colorée, en présence de Pedro Almodóvar et de Luz Casal, Rossy de Palma, Blanca Li...



2007 : BAL DE LA ROSE EN TZIGANIE

Un vrai camp gitan est installé sur scène, avec roulottes, feux de camp, etc. Les violons tziganes, guitares énergiques, derbouka et autres cymbalums résonnent grâce à Biréli Lagrène, Chico et les Gypsies, Norig... réunis et mis en scène avec la complicité de Tony Gatlif.



2006 : BAL DE LA ROSE REGGAE

Une parcelle de la Jamaïque grâce à des murs colorés et taggés aux teintes fétiches du reggae avec, dès le début, un festival reggae en compagnie de Jimmy Cliff, the Wailers, Alpha Blondi...



2005 : BAL DE LA ROSE BRASIL

De l'Amazonie à Copacabana, du carnaval de Rio au spectacle de rue, en passant par la Bossa Nova et le Cabaret. C'est la fête, le rythme, la couleur avec Gilberto Gil, Jorge Ben...



2004 : BAL DE LA ROSE NUIT DE CHINE

Vibrant hommage à la Chine de la Cité Interdite, aux gratte-ciel de Shanghai. Le spectacle est une fresque musicale colorée, alternant transition et modernité, dans une ambiance rouge et or symbole de bonheur et prospérité.



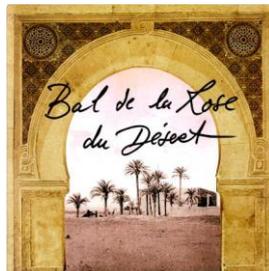
2003 : BAL DE LA ROSE AFRICA

Reprenant des motifs ethniques surdimensionnés, le spectacle s'articule autour du conte «le singe tambourinaire» avec les artistes du Circus Baobab et de Waldemar Bastos, Momo Wandel Soumah, Angelique Kidjo, Miriam Makeba...



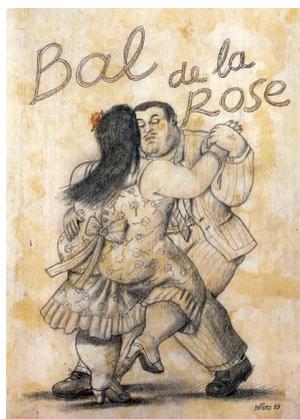
2002 : BAL DE LA ROSE POP

Bal gai, ludique dans une ambiance résolument Pop. Dans une débauche de lumière et de couleur, le spectacle, à la façon d'une comédie musicale, mêle danseurs et musiciens autour de Ringo Starr, Marianne Faithfull...



2001 : BAL DE LA ROSE DU DESERT

Ambiance aux tonalités ethniques stylisées, raffinées et délicates. Une fresque cinématographique et musicale décline le vocabulaire oriental, en passant par le raï et la mélopée africaine avec Ishtar, Faudel, Khaled...



2000 : BAL DE LA ROSE 2000

Hommage à Fernando Botero. Dans son atelier reconstitué sont projetées ses peintures et exposées ses sculptures. Des personnages «à la Botero» s'animent dans une féerie musicale sud-américaine avec Célia Cruz, Willy Deville...



1999 : BAL DE LA ROSE JUBILE

Hommage aux 50 ans de règne du Prince Rainier. Dans l'ambiance d'un studio photo, «50 ans d'images de Monte-Carlo» imaginé par Karl Lagerfeld, avec Marianne Faithfull, Grace Jones, Line Renaud, Gloria Gaynor, Shirley Bassey...



1998 : BAL DE LA ROSE BAINS DE MER

Evocation de l'ambiance dorée de Monte-Carlo dans les années 50. Fresques dans l'esprit de Bérard. "Y'a de la joie aux Bains de Mer" mis en scène par Jérôme Savary, musiques de Charles Trenet.



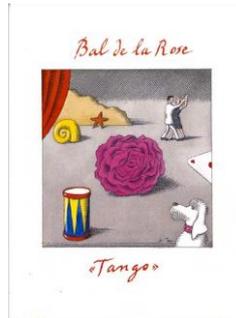
1997 : BAL DE LA ROSE GRIMALDI

Hommage aux 700 ans de la Principauté. Dans un jardin enchanté fleurit un rosier légendaire «La Rose Grimaldi». «Le Tigre et la Rose» mis en scène par Daniel Mesguich avec Annie Fratellini.



1996 : BAL DE LA ROSE CARAÏBES

Une place de La Havane, ambiance colorée à l'ombre des cocotiers. «Cabarets coconuts» mis en scène par Alfredo Arias.



1995 : BAL DE LA ROSE TANGO

Avec la collaboration d'Alfredo Arias. Ambiance d'un cabaret argentin «Monte-Carlo Buenos- Aires».



1994 : BAL DE LA ROSE INSOLITE

Evocation du Pavillon des Roses du Palais de Pavlosk et des jardins privés de l'Impératrice Maria Fedorovna, avec la participation de Dmitri Hvorostovsky.