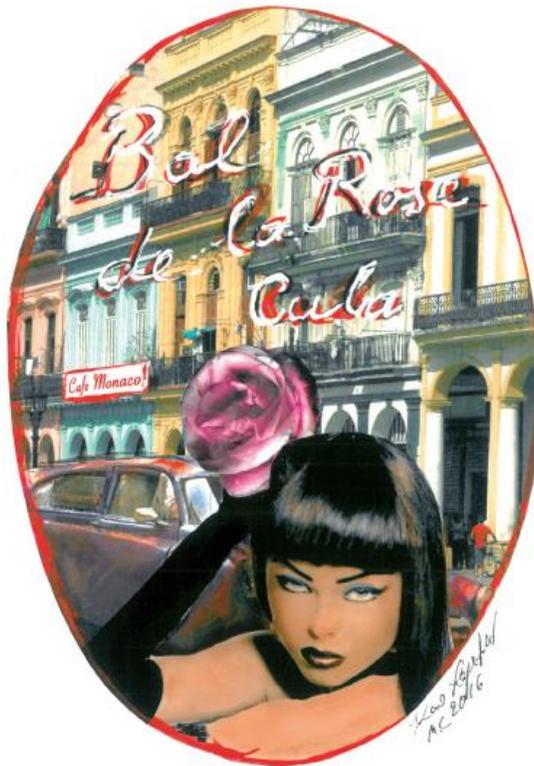


MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

Sous la Présidence de
LL.AA.SS. Le Prince et La Princesse de Monaco

et de

S.A.R. La Princesse de Hanovre



Imaginé par
Karl Lagerfeld

**SOIREE DONNEE AU PROFIT DE
LA FONDATION PRINCESSE GRACE**

Samedi 19 mars 2016
Salle des Etoiles, Sporting Monte-Carlo

SOMMAIRE

1. Le Bal de la Rose 2016
 - Escale cubaine

2. Le Décor
 - L'entrée des Princes
 - La salle
 - Les tables
 - Les costumes
 - La scène

3. Le Spectacle

4. La Tombola au profit de la Fondation Princesse Grace

5. La Fondation Princesse Grace

6. Informations pratiques

7. Le Bal de la Rose, Histoire d'un événement lié à la renommée internationale de Monte-Carlo

1. LE BAL DE LA ROSE 2016

La 62ème édition du Bal de la Rose est organisée au profit de la Fondation Princesse Grace et se tiendra le samedi 19 mars 2016, Salle des Etoiles au Sporting Monte-Carlo.

S.A.R. La Princesse de Hanovre, Présidente de la Fondation Princesse Grace, a demandé à son ami Karl Lagerfeld d'imaginer le Bal de la Rose 2016. Ensemble, ils ont souhaité que cette nouvelle édition du Bal de la Rose fasse escale à Cuba. Au-delà des clichés et des paysages de carte postale, cet évènement représente une formidable opportunité de célébrer l'énergie, l'optimisme et l'espoir d'une société cubaine en pleine mutation.

Après plus d'un demi-siècle d'embargo, et alors que les relations entre les Etats-Unis et Cuba semblent se normaliser, chacun pourra le temps d'une soirée exceptionnelle faire sienne la formule prononcée par le président américain Barack Obama fin 2014 « *Todos somos Americanos* »

Ainsi, le Bal de la Rose 2016 se pare du vert des champs de canne à sucre, du bleu turquoise de la mer des Caraïbes et de l'ocre de la vallée de Viñales, pour une formidable explosion de couleurs et d'émotions. Fruit d'un métissage aussi riche que complexe, la musique cubaine sera également au rendez-vous. C'est au rythme des incontournables claves que les invités pourront s'initier à la salsa et s'élancer sur la piste pour une nuit *muy caliente*.

ESCALE CUBAINE POUR LE BAL DE LA ROSE

Surnommée la perle des Caraïbes, Cuba se compose de centaines de kilomètres de plages de couleur nacre, de reliefs montagneux à la végétation tropicale luxuriante et impénétrable et de villes encore parées d'une architecture hispano-coloniale sur lesquelles le temps ne semble plus avoir d'emprise.

Si chacun a une idée de la riche tradition musicale de Cuba, beaucoup ignorent en revanche que l'île abrite également une scène d'arts visuels très animée. Pour prendre le pouls de la création artistique contemporaine cubaine, il suffit d'aller découvrir la collection du Museo Nacional de Bellas Artes, de s'aventurer du côté de l'Institut Supérieur des Arts, première école artistique de Cuba ou bien encore de participer à La Biennale de La Havane, créée en 1984. Ce rendez-vous est aujourd'hui considéré comme l'une des plus importantes manifestations artistiques au monde. Originellement dédiée à la promotion de l'art contemporain des pays dits du « tiers-monde », La Biennale de La Havane a progressivement ouvert sa programmation aux artistes du monde entier et aborde des thèmes aussi variés que la tradition, l'art, la société, l'Homme et sa mémoire ou encore l'urbanisation.

Côté littérature, la narration cubaine se fait aussi bien à travers les énigmes de Mario Conde, détective bien-aimé de Leonardo Padura, qu'à travers le « réalisme sale » de Pedro Juan Gutiérrez et la puissante voix féminine de la romancière et poète Wendy Guerra.

Enfin, nul besoin de partir à la recherche de sensations à La Havane car c'est la danse qui vient vous chercher et ne vous laisse pas tant que vous n'avez pas trouvé votre place parmi les foules en liesse des clubs de la ville, des salles de spectacles et des ballets-théâtres. Et puis il y a les carnivals, les festivals de rue, les rituels Santeria, les fêtes de famille et les soirées entre amis.

La musique cubaine est le fruit de plusieurs influences musicales et culturelles venues d'Afrique, d'Europe, d'Amérique latine, des Caraïbes ou bien encore des Etats-Unis. Le « Son » est une des traditions musicales populaires les plus importantes de Cuba. Apparue à la fin du 19ème siècle dans les régions rurales, cette musique issue de la convergence des coutumes africaines et espagnoles, a connu un énorme succès dans les cabarets de La Havane et de l'île toute entière. Petite fille du « Son » la salsa, largement popularisée par la chanteuse cubaine Célia Cruz, est un mélange de jazz, de rumba afro-cubaine, de danses populaires et de mélodies portoricaines. Envoûtante, la musique cubaine est l'une des plus exportée à travers le monde. Depuis quelques années, elle est très à la mode grâce à des artistes comme Compay Segundo, Ibrahim Ferrer ou des groupes comme NG La Banda.

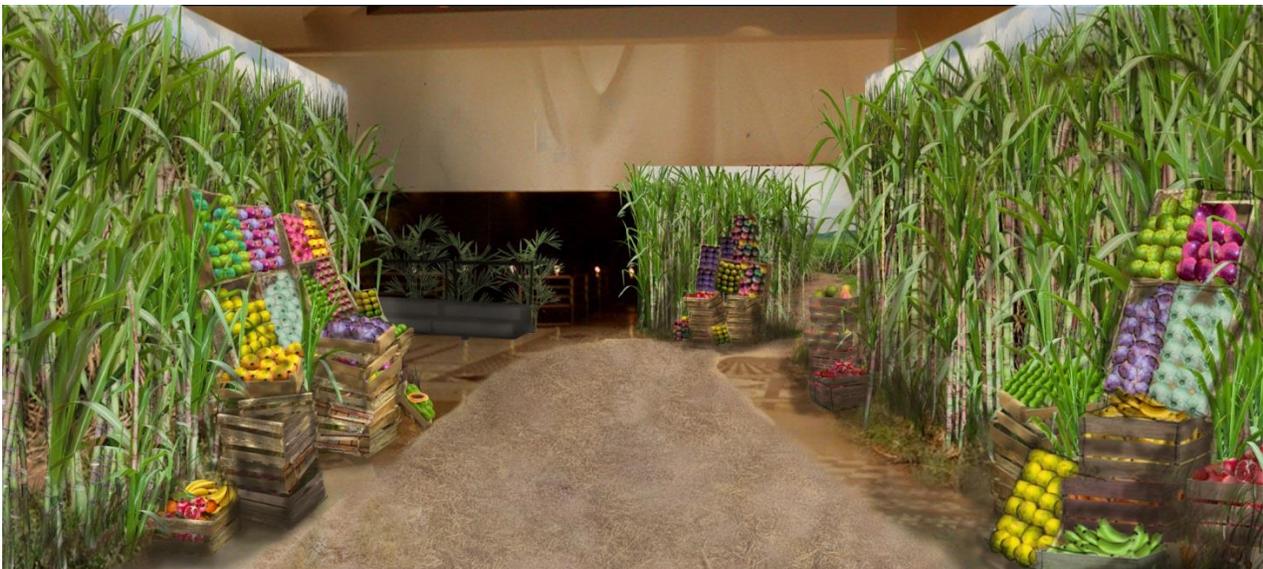
2. LE DECOR

Quelques chiffres permettent de mesurer l'ampleur des moyens déployés pour enchanter les convives et généreux donateurs de cette soirée exceptionnelle.

- 14 000 roses ;
- 600 tiges de cannes à sucre ;
- Plus de 600 m² de façade cubaine reproduite en trompe l'œil sur les murs de la salle du Sporting Monte-Carlo.

L'ENTREE DES PRINCES

Immergés dans une nature exotique, les hôtes traverseront une allée bordée de cannes à sucre, végétation symbolique de l'île qui constitua, sa principale ressource économique pendant près de deux siècles. Introduite par les espagnols lors de leur conquête du Nouveau Monde, la culture du sucre a imprégné l'identité du pays et façonné son paysage. De nombreux fruits exotiques comme la goyave, la papaye, la noix de coco, l'ananas, la figue de Barbarie, la mangue, le corossol ou encore la grenade viendront parfaire le décor de cette entrée.



LA SALLE

A peine auront-ils eu le temps de saisir un Mojito que les hôtes se retrouveront attablés en pleine rue, entourés par les façades colorées si caractéristiques de Cuba. Des façades lézardées de couleurs pastel délavées évoquent avec nostalgie la splendeur passée de La Havane soumise à l'épreuve du soleil, des pluies tropicales et des embruns.



LES TABLES

Créées spécialement pour le Bal de la Rose, 900 m² de nappes seront imprimées d'un motif floral et fruité faisant écho à la richesse naturelle de l'île, qui rassemble 8 000 espèces végétales. Disposées dans des rondins de cannes à sucre, les roses seront associées à des fleurs tropicales telles que la protea, la bromélia ou encore la fleur nutans. 1 000 ronds de serviette inspirés des bagues qui ornent traditionnellement les cigares cubains seront également disposés sur les tables.



LES COSTUMES

Les élèves de l'Académie Princesse Grace - école de danse - seront vêtus de costumes dessinés par Karl Lagerfeld et réalisés sur mesures. Ces tenues sont inspirées de celles arborées traditionnellement par les cubains.



LA SCENE

Le décor de scène est une reconstitution du mythique Café Taberna de la Havane. Situé à quelques pas de la Plaza Vieja, ce café tient son nom de son premier propriétaire, Don Juan Bautista Taberna, qui vers 1772 ouvrit à cet endroit le premier café de La Havane. L'adresse décorée dans le style des années 50 s'enorgueillit d'être l'établissement des amis de Benny Moré, l'un des plus grands chanteurs cubain. Le souvenir, les photos et même la musique de celui que l'on surnommait « *le barbare du rythme* » imprègnent encore les lieux. Le café propose également des concerts « live » de nombreux groupes traditionnels que l'on écoute en dégustant un cocktail ou des spécialités culinaires locales.



3. LES SPECTACLES

A Cuba danser est aussi vital que respirer. Ce soir, plusieurs formations vont se succéder et plonger les invités dans l'ambiance mythique des cafés de La Havane.



Son Del Nene sera le premier artiste à entrer en scène avec ses six compagnons de voyage. Pedro Lugo Martinez de son vrai nom est un artiste cubain, fils spirituel du célèbre Ibrahim Ferrer, « Buena Vista Social Club ». Il dit avoir appris des « *vieux messieurs* » comment chanter l'authentique Son Cubano. C'est d'ailleurs lui que l'on retrouve dans le magnifique film « Buena Vista Social Club » de Wim Wenders, il y interprète un rôle de premier plan et c'est à son jeu que l'on doit les scènes musicales les plus émouvantes du film.



Ils cèdent la place à la formation **Son Damas**. Le meilleur orchestre féminin de Cuba. Mais leur immense talent dépasse très largement les frontières, puisque depuis plus de vingt ans, ces musiciennes se produisent à guichets fermés aux quatre coins de la planète.



Ambiance garantie avec les 8 membres de **Septeto Nabori**. Tous originaires de La Havane, ils sont réunis depuis 1993 autour d'**Alejandro Morcate**, **Abel Delgado** et **Ramón « Monchí » Carbonell**. Issus pour la plupart du conservatoire, ces étudiants de l'Institut Supérieur Polytechnique de Santiago de Cuba ont tout quitté pour partager leur amour et leur passion pour la musique traditionnelle cubaine avec le monde entier.



Enfin le groupe **Jowel y Randy** nous livre une performance de l'incontournable « *Cubaton* », un mélange de reggaeton et de rythmes cubains. Cette danse endiablée a remplacé la salsa dans le cœur de la jeunesse cubaine et dans les clubs branchés.

4. LA TOMBOLA AU PROFIT DE LA FONDATION PRINCESSE GRACE

Stéphane Bern animera la tombola dotée de nombreux lots exceptionnels offerts par les prestigieuses maisons de luxe présentes à Monaco. Des partenaires dont la fidélité jamais démentie et la générosité en faveur du Bal de la Rose et la Fondation Princesse Grace méritent d'être saluées.



Lot N° 1 offert par
REPOSSI

Ensemble White Noise composé d'une bague en or rose pavée de diamants
et d'une manchette en or rose pavée de 842 diamants



Lot N°2 offert par
CHANEL

Un ensemble de la collection Printemps Eté 2016
à choisir chez Chanel



Lot N° 3 offert par
NETJETS

Un vol d'une durée totale de 2 heures
sur un jet de taille moyenne



Lot N°4 Offert par
MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

3 nuits en chambre double à l'Hôtel Hermitage avec soins aux Thermes Marins Monte-Carlo



Lot N°5 offert par
MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

3 nuits en chambre double et un dîner pour 2 personnes au Restaurant Elsa, au Monte-Carlo Beach



Lot N°6 offert par
LOUIS VUITTON

Un sac « Capucines bb » en cuir Taurillon hibiscus et Flamingo



Lot N°7 offert par
Christian Dior
PARFUMS

Une montre Dior VIII Montaigne en acier et cadran en nacre blanche



Lot N°8 offert par
CÉLINE

Un sac Belt en cuir



Lot N°9 offert par
Perrier-Jouët

12 bouteilles
Cuvée Belle Époque Rosé 2006

5. LA FONDATION PRINCESSE GRACE



LA FONDATION PRINCESSE GRACE

de la Principauté de Monaco

2015

Votre soutien va nous aider à mener à bien notre mission. Créée en 1964 par la Princesse Grace, la Fondation apporte annuellement une aide importante à des projets humanitaires au profit des enfants, et culturels vers les étudiants. Au décès de la Princesse Grace en 1982, le Prince Rainier a confié la présidence à S.A.R. la Princesse de Hanovre.

Your support will help us to complete our mission. Founded in 1964 by Princess Grace, the Foundation annually contributes considerable help to humanitarian projects which benefit children and also helps students through cultural projects. On the death of Princess Grace in 1982, Prince Rainier conferred the Presidency of the Foundation on H.R.H. The Princess of Hanover.

**Votre soutien nous aide à mener à bien notre mission au service des enfants.
Your support helps us to complete our mission to serve children**

9, rue Princesse-Marie-de-Lorraine
B.P.520 - MC 98015 MONACO CEDEX
Tél. +377 97 70 86 86 - Fax +377 97 70 79 99
fpg@monaco.mc

Crédit Foncier de Monaco
11, boulevard Albert-1^{er} - 98000 Monaco
IBAN: MC49 1273 9000 7001 2497 4000 X02
BIC: CFMOMCMXXX

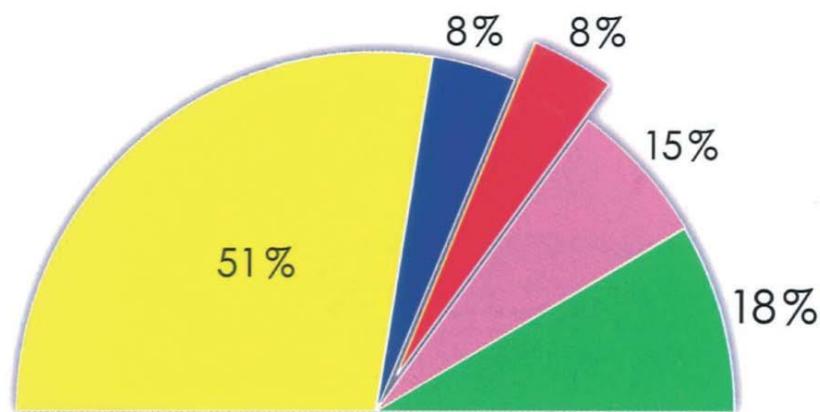
Des comptes significatifs

Significant accounts

Le « Bal de la Rose » a lieu chaque printemps, il est une ressource financière capitale pour la fondation (404 431€), ainsi que les donations (150 404 €).

The « Bal de la Rose » takes place every spring and is the main financial resource for the foundation (404 431 €), as well as donations (150 404 €).

Répartition des dépenses en 2014



- Action humanitaire / Humanitarian work
- Action culturelle / Cultural charity
- Frais administratifs / Administration costs
- Princess Grace Irish library
- Boutiques du Rocher

Les chiffres

The Figures

L'œuvre humanitaire Humanitarian work



1 093 000 €

investis pour la construction et la rénovation des Maisons de parents en 10 ans

invested in the construction and renovation of "Parents Houses" over the past 10 years

412 886 €

versés pour aider 2069 enfants dans 56 hôpitaux pédiatriques en France

allocated to help 2,069 children in 56 paediatric hospitals throughout France



325 540 €

pour l'aide à 4 laboratoires de recherche médicale pédiatrique

to help 4 laboratories in pediatric medical research

3 000 000 €

consacrés à l'équipement du nouveau service de pédiatrie de l'hôpital de Monaco

pledged to the purchase of equipment for the pediatric department of the Monaco Hospital



16 500 €

accordés aux actions humanitaires internationales de la Fondation

granted to the international humanitarian work of the Foundation

26 500 €

offerts à des associations humanitaires locales à l'occasion de Noël

presented to local humanitarian associations as a Christmas gift



L'œuvre culturelle Cultural charity



24 000 €

décernés aux artistes récompensés par la Fondation Prince Pierre

awarded to the winning artists by the Prince Pierre Foundation

91 300 €

Bourses allouées aux jeunes danseurs et musiciens et aux étudiants

Grants given to young Dancers and musicians and to students



223 000 €

consacrés au fonctionnement de la Bibliothèque irlandaise Princesse Grace

devoted to the running of the Princess Grace Irish Library



6. INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture des portes de la Salle des Etoiles à 20 heures

Cravate Noire - Robe du Soir

Prix par Personne : 800 Euros

Réservations

T. +377 98 06 63 41

b.fabry@sbm.mc

Service Presse Monte-Carlo Société des Bains de Mer

Eric Bessone

T. +377 98 06 63 62

e.bessone@sbm.mc

montecarlosbm.com

Service Presse Paris

Françoise Dumas, Anne Roustang et Associés

dumas.roustang.rp@wanadoo.fr

Organisation et coordination artistique

Françoise Dumas et Anne Roustang

13, Cité de Pusy, 75017 Paris, France

T. +33 1 42 67 61 63

Production exécutive

Marcadé Event

17, Rue du Chemin Vert, 92400 Courbevoie, France

T. +33 1 49 05 05 49

En collaboration avec les équipes artistiques, techniques et banqueting
du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer

7. LE BAL DE LA ROSE, HISTOIRE D'UN EVENEMENT

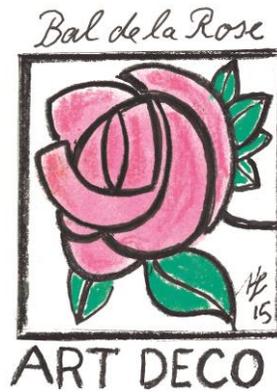
LIE A LA RENOMMEE INTERNATIONALE DE MONTE-CARLO

Le Bal de la Rose a été créé en 1954, pour lancer la saison des festivités en Principauté de Monaco. Dès 1957, La Princesse Grace a donné à ce Bal un éclat international tout particulier. Aidée notamment par le décorateur André Levasseur, elle eut l'idée d'associer chaque année une Rose, un Spectacle et un Pays, en reprenant dans le décor, les codes couleurs et les symboles les plus représentatifs.

À la création de La Fondation Princesse Grace en 1964, La Princesse décida de faire aussi du Bal de la Rose un événement caritatif dont les bénéfices de la soirée seraient reversés à la Fondation qui porte son nom.

Produit par Monte-Carlo Société des Bains de Mer, ce rendez-vous de Printemps devient incontournable au fil des ans. À partir de 1983, nommée par Le Prince Rainier III, S.A.R. La Princesse de Hanovre assure la Présidence de La Fondation Princesse Grace et celle du Bal de la Rose. Sous Son impulsion, la Fondation se développe dans de nouveaux secteurs.

En 1994, désireuse d'insuffler un esprit nouveau, plus contemporain à ce Bal, S.A.R. la Princesse de Hanovre demande à Françoise Dumas, Anne Roustang et François Marcadé de travailler étroitement avec Elle. Depuis 23 ans, une vraie collaboration s'est installée tant pour l'organisation que pour la programmation du Bal de la Rose. Ensemble, ils choisissent les thèmes et les artistes, bousculent les traditions, changent les codes, pour en faire un moment d'exception éphémère, une démarche artistique affirmée dans l'esprit de la Principauté qui a toujours su accueillir toutes les formes de talent.



2015 : BAL DE LA ROSE ART DECO

Ce bal célèbre l'un des plus élégants mouvements artistiques et architecturaux des années folles. Indissociable de l'univers du luxe, le style Art Déco incarne une délicate alchimie entre l'art et l'artisanat. Karl Lagerfeld s'est inspiré du décor de l'authentique salle des Arts du Sporting d'Hiver pour mettre en scène le glamour légendaire et fastueux de Monaco à travers le mariage de textures nobles, de teintes épurées, de lignes symétriques et de motifs géométriques. Dans un esprit « music-hall », les attractions et les chansons se succèdent à un rythme soutenu avec Faada Freddy, Lily Allen, William & Wilson Doppelgänger.



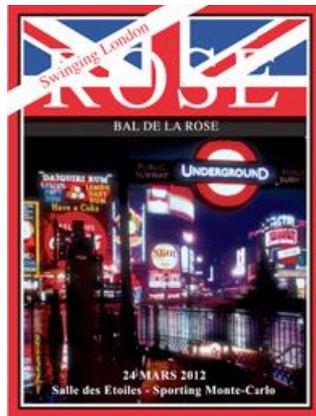
2014 : BAL DE LA ROSE CONSTRUCTIVISTE

Ce bal rend hommage à l'œuvre de Kazimir Malevitch, principal inspirateur de ce mouvement artistique et architectural né en Russie au début du XXe siècle. Karl Lagerfeld a utilisé les thèmes du Constructivisme en jouant sur le « surdimensionnel », créant ainsi un décor fait de chocs entre figures géométriques et aplats de couleur. En véritable précurseur, le Bal de la Rose « Constructiviste » a fait revivre la richesse de cette époque, une année avant les célébrations de « L'Année de la Russie à Monaco » marquant les liens culturels entretenus depuis plus d'un siècle entre ces deux pays. Invitation au voyage au fil d'une ambiance musicale où les recherches harmoniques de Stravinsky avec les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, font écho aux solutions formelles de Malevitch puis cèdent la place à Mika et au DJ Dasha Malygina.



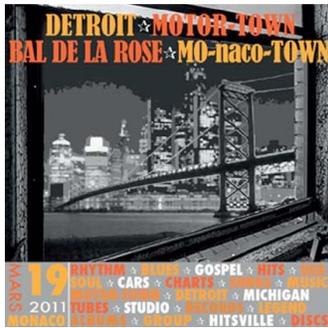
2013 : BAL DE LA ROSE DU ROCHER

« Créons un bal Belle et Pop » fut la première réaction de Karl Lagerfeld quand S.A.R. La Princesse de Hanovre lui demande d'imaginer un Bal de La Rose évoquant les 150 ans de la Société des Bains de Mer. L'idée de Karl Lagerfeld a été d'imaginer un contraste fort entre un bal classique « Belle Epoque », clin d'œil à tous les codes en vigueur au moment de la création de la Société des Bains de Mer et une fin de soirée résolument « Pop ! ». Une palette d'artistes rend la soirée intemporelle : Prague Concert Philharmonic, Rita Ora, The Ophilus London et enfin DJ Caroline de Maigret.



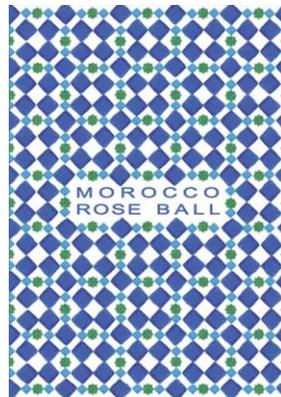
2012 : BAL DE LA ROSE SWINGING LONDON

En souvenir du mouvement culturel né à Londres dans les années 60, la Salle des Etoiles devient un kaléidoscope d'images percutantes, colorées et graphiques évoquant l'ambiance psychédélique et exaltée de ces années londonniennes. Miles Kane, Imelda May, Peter Doherty, The Hype et Mark Ronson, tous issus de la nouvelle génération anglaise, rendent hommage aux groupes de cette époque, devenus cultes aujourd'hui : Les Beatles, Les Kinks, Les Rolling Stones etc...



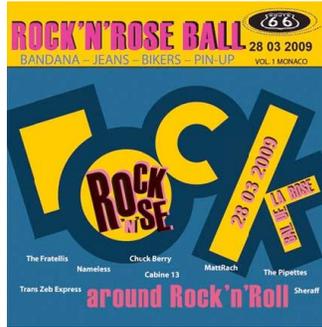
2011 : BAL DE LA ROSE MO naco TOWN

Reprise de l'ambiance caractéristique de Détroit, ses usines désaffectées, ses baies vitrées brisées, murs de briques et de métal. Le tout stylisé en noir et blanc en contraste avec le glamour des tables, nappes pailletées et fleurs délicates dans des vases évoquant l'architecture des buildings. The Commodores, V.V. Brown, Sly Johnson et le Jr Walkers Allstar Band rendent un hommage à la Motown.



2010 : BAL DE LA ROSE MOROCCO

La magie du décor, inspiré de l'architecture orientale et des zelliges, transforme la salle en un grand hôtel marocain des années 30. Dans une atmosphère raffinée, dépaysante, le spectacle porte à leur sommet les arts orientaux de la scène, traditionnels et contemporains avec Rachid Taha, Band of Gnawa, l'Orchestre National de Barbès, et DJ Ramdane...



2009 : BAL DE LA ROSE ROCK'N ROLL

Transformé en temple du rock, le traditionnel tapis rouge prend des allures de route 66. Ambiance années 50 garantie avec bikers, pin-up, juke box... Le légendaire Chuck Berry et les talents de la nouvelle génération Rock rendent un vibrant hommage au rock'n'roll qui a toujours su se renouveler en bousculant les codes pour rester une musique vivante.



2008 : BAL DE LA ROSE MOVIDA

La « Movida » est un courant artistique né dans les années 80 en Espagne. Il fit oublier plusieurs décennies de répression. La Salle des Etoiles évoque une atmosphère exubérante et colorée, en présence de Pedro Almodóvar et de Luz Casal, Rossy de Palma, Blanca Li...



2007 : BAL DE LA ROSE EN TZIGANIE

Un vrai camp gitan est installé sur scène, avec roulottes, feux de camp, etc. Les violons tziganes, guitares énergiques, derbouka et autres cymbalums résonnent grâce à Biréli Lagrène, Chico et les Gypsies, Norig... réunis et mis en scène avec la complicité de Tony Gatlif.



2006 : BAL DE LA ROSE REGGAE

Une parcelle de la Jamaïque grâce à des murs colorés et taggés aux teintes fétiches du reggae avec, dès le début, un festival reggae en compagnie de Jimmy Cliff, the Wailers, Alpha Blondi...



2005 : BAL DE LA ROSE BRASIL

De l'Amazonie à Copacabana, du carnaval de Rio au spectacle de rue, en passant par la Bossa Nova et le Cabaret. C'est la fête, le rythme, la couleur avec Gilberto Gil, Jorge Ben...



2004 : BAL DE LA ROSE NUIT DE CHINE

Vibrant hommage à la Chine de la Cité Interdite, aux gratte-ciel de Shangaï. Le spectacle est une fresque musicale colorée, alternant transition et modernité, dans une ambiance rouge et or symbole de bonheur et prospérité.



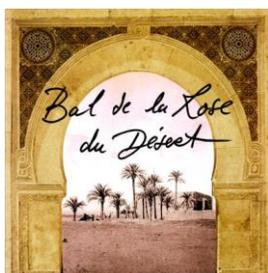
2003 : BAL DE LA ROSE AFRICA

Reprenant des motifs ethniques surdimensionnés, le spectacle s'articule autour du conte « le singe tambourinaire » avec les artistes du Circus Baobab et de Waldemar Bastos, Momo Wandel Soumah, Angélique Kidjo, Miriam Makeba...



2002 : BAL DE LA ROSE POP

Bal gai, ludique dans une ambiance résolument Pop. Dans une débauche de lumière et de couleur, le spectacle, à la façon d'une comédie musicale, mêle danseurs et musiciens autour de Ringo Starr, Marianne Faithfull..



2001 : BAL DE LA ROSE DU DESERT

Ambiance aux tonalités ethniques stylisées, raffinées et délicates. Une fresque cinématographique et musicale décline le vocabulaire oriental, en passant par le raï et la mélopée africaine avec Ishtar, Faudel, Khaled...



2000 : BAL DE LA ROSE 2000

Hommage à Fernando Botero. Dans son atelier reconstitué sont projetées ses peintures et exposées ses sculptures. Des personnages « à la Botero » s'animent dans une féerie musicale sud-américaine avec Célia Cruz, Willy Deville...



1999 : BAL DE LA ROSE JUBILE

Hommage aux 50 ans de règne du Prince Rainier. Dans l'ambiance d'un studio photo, « 50 ans d'images de Monte-Carlo » imaginé par Karl Lagerfeld, avec Marianne Faithfull, Grace Jones, Line Renaud, Gloria Gaynor, Shirley Bassey...



1998 : BAL DE LA ROSE BAINS DE MER

Evocation de l'ambiance dorée de Monte-Carlo dans les années 50. Fresques dans l'esprit de Bérard. "Y'a de la joie aux Bains de Mer" mis en scène par Jérôme Savary, musiques de Charles Trenet.



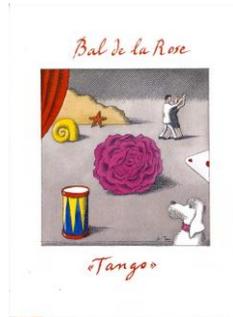
1997 : BAL DE LA ROSE GRIMALDI

Hommage aux 700 ans de la Principauté. Dans un jardin enchanté fleurit un rosier légendaire « La Rose Grimaldi ». « Le Tigre et la Rose » mis en scène par Daniel Mesguich avec Annie Fratellini.



1996 : BAL DE LA ROSE CARAÏBES

Une place de La Havane, ambiance colorée à l'ombre des cocotiers. « Cabarets coconuts » mis en scène par Alfredo Arias.



1995 : BAL DE LA ROSE TANGO

Avec la collaboration d'Alfredo Arias. Ambiance d'un cabaret argentin « Monte-Carlo Buenos-Aires ».



1994 : BAL DE LA ROSE INSOLITE

Evocation du Pavillon des Roses du Palais de Pavlosk et des jardins privés de l'Impératrice Maria Fedorovna, avec la participation de Dmitri Hvorostovsky.