

MONTE·CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



CASINO
CAFÉ DE PARIS

SUN
CASINO

MONTE-CARLO
BAY CASINO

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

« ICI NOUS DONNONS DU REVE...»

L'HISTOIRE DU CASINO DE MONTE-CARLO

LE MONDE ENTIER VIENT A MONTE-CARLO

L'UNIVERS DES CASINOS DE MONACO

LES JEUX A MONACO

LE GROUPE MONTE-CARLO SOCIETE DES BAINS DE MER

A PROPOS DE MONTE-CARLO SOCIETE DES BAINS DE MER

« ICI NOUS DONNONS DU REVE... »

L'histoire de Monte-Carlo Société des Bains de Mer est une extraordinaire aventure humaine, industrielle, artistique et urbaine. À partir de 1863 et en l'espace de 50 ans, la Principauté de Monaco devient l'instigatrice de sa propre révolution qui aujourd'hui a vocation de légende. L'Etat monégasque s'affirme et se développe autour d'un quartier, Monte-Carlo, dont la genèse est intimement liée à la mise en œuvre d'un concept inédit, « le resort », créé par François Blanc : La Société des Bains de Mer de Monaco et du Cercle des Etrangers. Au point de départ de cette aventure, le Casino de Monte-Carlo.

A l'aurore de la légende de Monte-Carlo

À l'aube des années 1860, alors que la révolution industrielle accentue l'urbanisation en Europe, la Principauté de Monaco reste à l'écart de ces évolutions et demeure un îlot reclus et désormais sans ressources après sa séparation d'un territoire riche de terres cultivables de Menton et de Roquebrune-Cap-Martin. Les tentatives de développement initiées autour des jeux de hasard se sont rapidement soldées par des échecs, si bien que l'on se retrouve dans une impasse. Toutefois la roue de la fortune est faite pour tourner et l'ouverture en 1863 par François Blanc, d'un casino sur le plateau des Spélugues, jusque-là désert, porte en germe les racines d'un essor imminent. Pour le Prince Charles III, « le nouveau Casino de la Société des Bains de Mer va très prochainement s'élever dans des proportions monumentales. Autour du Casino, de beaux hôtels seront bâtis qui ne craindront en rien la comparaison avec ceux que Paris, Londres ou New-York ont construits ». L'inauguration de l'Hôtel de Paris en 1864 et la mise en service du Café Divan en 1868 (qui deviendra le Café de Paris) consacrent la métamorphose fulgurante du plateau des Spélugues, qui en outre voit fleurir de superbes villas et jardins. La construction des Thermes Marins en 1860 à la Condamine, répond à un autre besoin manifesté par l'aristocratie européenne, qui a coutume de faire escale dans les stations thermales de la Côte d'Azur pour y prendre les bains.

L'accessibilité à ce quartier florissant est favorisée par l'arrivée du chemin de fer, synonyme de désenclavement. Une route relie directement le port à la place du Casino, réduisant ainsi la distance qui sépare les touristes du monde de plaisirs qui les attend. Cet univers ne cesse d'ailleurs de se diversifier. La restructuration profonde du Casino à la fin des années 1870 entraîne l'émergence de nouvelles formes de divertissement. Un théâtre y élit domicile pour proposer un répertoire éclectique de représentations avant-gardistes et accueillir les plus grands artistes du moment.

L'attractivité du Casino oblige un renouvellement et une extension des capacités hôtelières. Tandis que l'Hôtel de Paris se pare d'une nouvelle aile, le modeste établissement de l'Hermitage est transformé au début du XX^e siècle en une luxueuse résidence de villégiature. La desserte des établissements, elle, se modernise : les rues monégasques sont les

premières d'Europe à être goudronnées pour faciliter la circulation des voitures de luxe qui déjà s'affrontent lors du concours d'élégance, l'occasion idéale de découvrir les dernières nouveautés et les progrès du confort. Terre d'accueil des nouveautés artistiques comme techniques, Monte-Carlo est naturellement tourné vers la modernité. Fondé en 1929, le Monte-Carlo Beach Hôtel, dont le style évoque celui des palaces de Floride, assure durant l'entre-deux la renommée de la saison estivale auprès d'une clientèle impatiente de profiter du soleil et de la belle saison. Le Sporting Monte-Carlo devient dès les années trente le centre des nuits de Monte-Carlo en accueillant toutes les vedettes internationales du spectacle. Ces dernières finissent par révolutionner le monde de la nuit dans les années 1970, invitant la Société des Bains de Mer à construire de nouveaux lieux dédiés à la fête, tel le célèbre night-club le Jimmy'z.

Monte-Carlo fait sans cesse peau neuve au gré des tendances en vogue. Les années 2000 sont marquées par l'émergence d'un nouveau mode de vie reposant sur une alliance autrefois impensable ; Le Monte-Carlo Bay Hotel & Resort est devenu la nouvelle icône de ce style mêlant chic et décontraction. En attendant la prochaine évolution... dont Monte-Carlo, qui depuis 150 ans regarde vers l'avenir, emboîtera assurément le pas en anticipant de nouvelles tendances et de nouveaux... Rêves... Rendez-Vous en 2018.



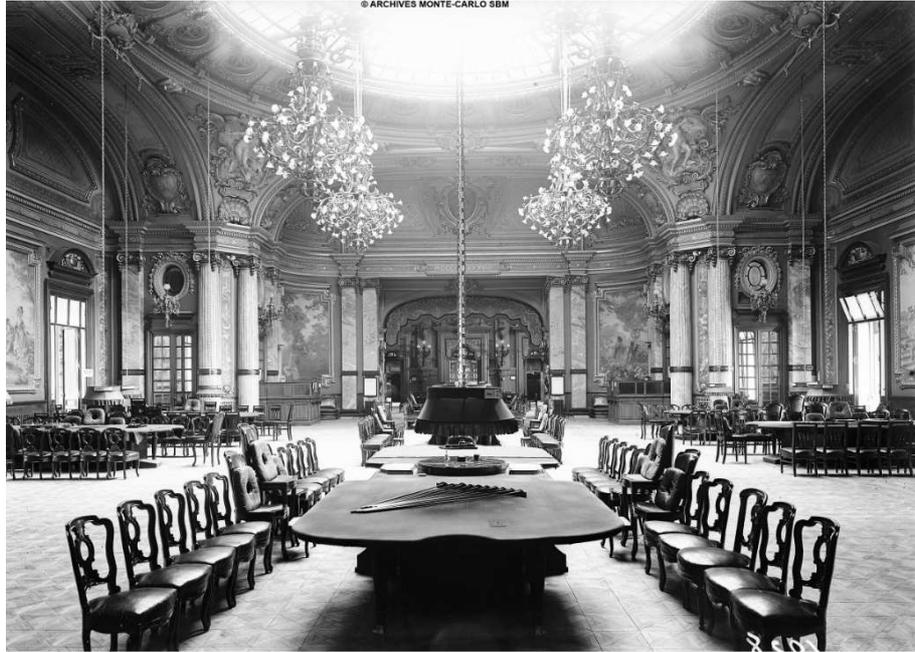
L'HISTOIRE DU CASINO DE MONTE-CARLO

L'ouverture d'un nouveau Casino à Monaco, en 1863, est le premier acte fondateur de la Société des Bains de Mer et le cœur du « resort » que désire développer François Blanc. Plusieurs tentatives d'établir en Principauté une société associant un établissement de jeux à des bains thermaux ont échoué avant son arrivée. Malgré les difficultés, nombreuses, l'entrepreneur parvient pourtant à créer une entreprise viable et rentable, fondée sur l'exploitation d'un Casino puis, dans les années qui suivent, sur l'ouverture d'établissements luxueux en matière d'hôtellerie, de restauration et de divertissement.

Les jeux étant interdits dans pratiquement toute l'Europe, le Casino de Monte-Carlo va rapidement captiver une société cosmopolite, mêlant aristocrates, joueurs fortunés, artistes, hommes d'affaires, têtes couronnées, tous attirés par la flamboyance du lieu, le luxe des décors et la magie du hasard... Peu à peu, un nouveau monde se déploie à Monte-Carlo. Un monde où l'aventure compose l'« ordinaire » des jours, où la fortune est remise en jeu chaque soir, où l'excentricité et la fantaisie ont, plus que partout ailleurs, droit de cité.

Dès la fin des années 1860, tout le gotha international et des célébrités se pressent aux tables de jeux, où la roulette à un seul zéro (une invention de François Blanc) et le trente-et-quarante ont toutes les faveurs : le Duc d'Hamilton, le futur Édouard VII, l'Empereur d'Autriche-Hongrie François-Joseph, le Baron de Lesseps, Napoléon Bonaparte, mais aussi des écrivains et des artistes tels Jacques Offenbach, Alexandre Dumas, Jules Verne, Saint-Saëns, Massenet, ou encore des mondaines comme Liane de Pougy, Émilienne d'Alençon ou la Belle Otéro, toutes trois représentées sur un tableau de Gervais « Les Grâces Florentines », que l'on peut admirer encore aujourd'hui dans la Salle Blanche du Casino.

Depuis son ouverture en 1863, le bâtiment a subi bien des modifications et des réaménagements. Il a fallu agrandir les salles de jeux pour faire face à un succès grandissant, créer une salle de théâtre (la Salle Garnier, inaugurée en 1879), des salons de lecture, des restaurants, des espaces où boire et fumer... Les architectes en vogue Dutrou, Schmit, Garnier, Touzet et artistes Ribera, Steck, Gallelli ont été sollicités pour faire du Casino un modèle de sophistication et de flamboyance. Marqueteries, peintures, sculptures, vitraux ornent toujours les salles, créant un décor Belle Époque luxueux, propice au rêve et à l'enchantement que François Blanc souhaitait offrir à ses hôtes.



Dès 1911, le Casino de Monte-Carlo verra passer les bolides devant ses portes pendant le Rallye de Monte-Carlo tandis qu'à la même époque, les Ballets Russes de Serge de Diaghilev s'installent Salle Garnier. Après la première guerre mondiale et lors de la crise des années 30, la Principauté réagit et investit de plus belle. L'Hôtel de Paris connaîtra plusieurs agrandissements successifs qui s'expliquent par l'accroissement de la clientèle du Casino. Pendant la période tourmentée de la seconde guerre mondiale, la Place du Casino devient un lieu de refuge. La victoire des alliés en 1945, permet au Casino de Monte-Carlo de retrouver sa clientèle anglaise. Le Duc et la Duchesse de Windsor, le Duc d'Edimbourg ou Lady Bateman assistent aux grandes et prestigieuses soirées de gala des années 50.

L'année 1952 est marquée par l'arrivée à Monaco de l'armateur grec Aristote Onassis qui y installe les bureaux de sa société pétrolière. Le Prince Rainier III décide de développer le tourisme et les congrès internationaux nécessitant une adaptation de l'hôtellerie. En 1966, Aristote Onassis alors Président de la Société des Bains de Mer veut en prendre le contrôle, aussi le 23 juin le Prince Rainier III afin de reprendre la main sur la Société, réunit son conseil en urgence et en une nuit, une augmentation de capital est votée. Lorsque les bourses ouvrent le lendemain matin, la Principauté rachète les actions et devient majoritaire de la Société.

Tandis que les années 70 et 80 reflètent une nouvelle ère des plus fastueuses à Monte-Carlo avec notamment l'inauguration du Sporting d'Été (actuellement Sporting Monte-Carlo) et de sa mythique Salle des Etoiles agrémentée d'une salle de jeux, en 1974. Le Casino de Monte-Carlo propose désormais des programmations de concerts de grandes stars planétaires dont la diversité fait la richesse du contenu, pour une clientèle jet-setteuse dans l'air du temps.

Le Casino de Monte-Carlo a été également le lieu de nombreux tournages de films français et internationaux (1936 - Roman d'un tricheur de Sacha Guitry avec Jacqueline Delubac ; 1957 - Une histoire de Monte-Carlo de Samuel Taylor avec Marlène Dietrich et Vittorio De Sica ; 1983 - James Bond « Jamais plus jamais » de Irvin Kershner avec Sean Connery et Kim Basinger ; 1995 - Goldeneye de Martin Campbell avec Pierce Brosnan Sean Bean, Famke Janssen Izabella Scorupco et Tchéky Karyo ; 2004 - Ocean Twelve de Steven Soderbergh avec Brad Pitt, Catherine Zeta-Jones, Georges Clooney, Julia Roberts, Andy Garcia, Vincent Cassel ; 2006 - Hors de Prix de Pierre Salvadori avec Audrey Tautou et Gad Elmaleh ; 2012 - Grace de Monaco d'Olivier Dahan avec Nicole Kidman et Tim Roth).



Dans les coulisses d'un Casino de Monte-Carlo haute-couture

Dès sa création, le Casino de Monte-Carlo mit à disposition de ses clients des plaques de jeux afin qu'elles tiennent lieu de monnaie sur les tables. Ces plaques étaient taillées dans la nacre, finement travaillées et incrustées, de belle facture. Néanmoins, leur durée de vie était très courte compte tenu de la fragilité du matériau. C'est pourquoi dès 1927, elles furent remplacées par des jetons en synthétique avec incrustation de nacre et produits par la société Bourgogne et Grasset. Depuis lors, cette dernière accompagne Monte-Carlo SBM et dessine tous les jetons, plaques et dès des casinos du groupe. A l'occasion des 150 ans de Monte-Carlo Société des Bains de Mer, 500 plaques « Vintage » seront éditées, reproduisant à l'identique la première version de 1927. Chacune sera numérotée et la distribution en sera limitée.



Aujourd'hui, les joueurs du Casino de Monte-Carlo sont certainement loin de se douter que les tables de jeux face auxquelles ils s'installent sont des meubles bien insolites qui concentrent tous les soins et tout le talent de l'artisanat d'art. La plupart des tables ont plus de 130 ans et sont construites dans les bois et les matières les plus nobles : palissandre, ébène, ivoire. Sur les roulettes, les numéros incrustés sont de véritables œuvres de marqueterie. Chaque plaque est ajustée aux dimensions et à la forme de trapèze des cases. Elle est ensuite polie et vernie. Le numéro n'est pas seulement gravé mais il s'inscrit dans la masse même. La couronne en palissandre est recouverte de 8 à 10 couches de vernis. Les dômes de la roulette, en laiton, sont lustrés tous les jours pour obtenir un aspect de brillance exceptionnel. Les couronnes sont fabriquées en fonderies. Chaque case est ensuite ajustée manuellement. Une fois le travail effectué, le cylindre est mis au coffre en attendant d'être installé dans les salons de jeux du Casino. Toutes ces vieilles dames sont vérifiées chaque matin avant l'ouverture des salons. 365 jours par an, 2 personnes de l'atelier arpentent le casino pour nettoyer et contrôler le niveau des cylindres. Ils les démontent, les nettoient, vérifient l'absence de tout problème de roulement, de freinage et règlent les niveaux pour garantir une horizontalité parfaite. Un vrai travail d'horlogerie : il faut bien cela pour garantir aux joueurs la loyauté de la roulette.

LE MONDE ENTIER VIENT A MONTE-CARLO

« Nul vainqueur ne croit au hasard », depuis plus de 150 ans, le Casino de Monte-Carlo reçoit le gotha international qui a battu une carte maîtresse : les ors baroques des plus belles salles de jeux du monde. Joyau des arts de la Belle Epoque signé et rénové en partie par Charles Garnier, cette pépite Place du Casino de Monte-Carlo reste de fait un lieu emblématique et référent pour tout joueur de haut vol.

De La Belle Otero en 1868...

Caroline Otero naît en Espagne le 4 novembre 1868 sous le patronyme d'Agustina Otero Iglesias. Dès l'âge de 12 ans, elle danse dans les rues, les auberges ou les cabarets pour subvenir à ses besoins et ceux de sa famille. Elle arrive ensuite à Paris à l'âge de 21 ans et débute sa carrière au Cirque d'été et au Grand Véfour. Les journalistes, alors éblouis et toujours en veine de nouveauté, lui donnent le surnom de « Belle Otero ». Femme fatale (plusieurs de ses amants, malheureux, se suicideront, et certains rivaux se provoqueront en duel), elle enchaîne rapidement les tournées et séduit les grands de ce monde : des rois, des aristocrates, des écrivains ou encore des hommes politiques.

Elle est aussi une grande joueuse et habituée du Casino de Monte-Carlo. Elle s'y rend au bras de ses soupirants qui mettent généreusement la main à la poche pour éponger ses pertes parfois colossales. Elle n'a guère d'estime pour la gente masculine : « Quand un homme est riche, il n'est plus laid », a-t-elle l'habitude d'affirmer. La Belle Otero quitte les planches en 1915, au sommet de sa gloire, afin de laisser d'elle le souvenir d'une femme belle et désirable. Elle s'installe à Nice, où elle achète un manoir, qu'elle ne parviendra cependant pas à conserver : elle passe son temps au Casino, accumule les pertes et sombre dans la ruine. A partir de 1951 et jusqu'à sa mort, la Société des Bains de Mer lui versera une allocation annuelle. Elle décède le 10 avril 1965 d'une crise cardiaque, seule et sans un sou.

...A l'actrice Sarah Bernhardt, qui fut la première vedette à l'Opéra Garnier de Monte-Carlo le 25 janvier 1879. Elle avait ses habitudes à l'Hôtel de Paris et au casino. Un soir, elle entra au Casino de Monte-Carlo avec 100 000 francs or dans son sac. C'est tout ce qui lui restait. Trois heures plus tard, elle n'avait plus rien. Sarah Bernhardt retourna à l'Hôtel de Paris et prit une forte dose de somnifères. Elle fut heureusement découverte et sauvée par un ami, qui lui prêta l'équivalent de la somme perdue. De ce jour, l'actrice ne retourna plus jamais dans un casino.

...Et Winston Churchill

Sir Winston Churchill qui affirmait « Je me satisfais aisément du meilleur » est une des personnalités les plus emblématiques attachée à l'histoire de l'Hôtel de Paris et du Casino de Monte-Carlo. Sir Winston Churchill était comme chez lui sous le soleil de la Principauté. Son tout premier séjour remonte à 1932. La Seconde Guerre Mondiale l'a entraîné loin du casino mais il y est revenu en 1945 au cri de « Messieurs reprenons la partie ». Il gagne ce soir-là 2 millions de francs. Lorsqu'il quitte la politique en 1955, Winston Churchill, peintre à ses heures, vient poser son chevalet à Monaco.

...En passant par le Tout-Hollywood

Avec l'impulsion dans les années 50 du couple princier, Monaco, le Casino de Monte-Carlo et l'Hôtel de Paris inventent la « jet-set ». Les plus grandes stars internationales côtoient les barons de l'industrie et les grands de ce monde en Principauté. Le Tout-Hollywood venait alors rendre visite à la Princesse Grace (Cary Grant, Rita Hayworth, Michèle Morgan).

L'UNIVERS DES CASINOS DE MONACO

A la fois fondateur d'un resort unique au monde, initiateur d'un style de jeu et exemple pour de nombreux casinos à travers le monde, Le Casino de Monte-Carlo est la référence des quatre casinos de Monaco.

Aujourd'hui ces quatre signatures enchantent avec une offre pointue de jeux de table européens et américains, des machines à sous dernière génération, des tournois élégants et événements tout au long de l'année. Les joueurs du monde entier viennent y goûter des parcours à la fois festifs et stylés, à toute heure du jour et de la nuit.

Le Casino de Monte-Carlo



Au cœur du célèbre Cercle d'Or, Le Casino de Monte-Carlo reste en Europe un joyau et une référence de l'architecture Belle Époque. Après 150 ans d'histoire, jouer au Casino de Monte-Carlo, c'est entrer dans la légende d'un lieu unique, où tout est conçu pour que les joueurs y défient le temps et gagnent la Fortune en toute élégance. Sept somptueux salons de jeux créés par les meilleures architectes des âges d'or de Monte-Carlo, rivalisent en faste et offrent des ambiances particulières et uniques. Ces salons privés ou ouverts aux publics, mettent en scène les joueurs suivant leurs envies du moment ; miser fort devant un public admiratif ou seul pour défier la chance en toute confidentialité.

L'espace est ici la preuve d'un luxe insensé.



Tous les jeux de tables sont réunis et les machines à sous disposées sous les ors, les coupes et les cristaux des lustres monumentaux. En entrant par l'Atrium et ses 24 colonnes de marbre, les dés sont jetés, le parcours du joueur sera exceptionnel et étonnant ; la Salle Blanche offrira un cocktail « James Bond » servi à un bar fait de mosaïques, avant de donner accès à la terrasse fumeur ouverte sur la mer. Les soirées d'été se passent ici en jouant sur des tables fabriquées spécialement pour le Casino de Monte-Carlo par les nombreux artisans qui y travaillent encore.

Le Casino de Monte-Carlo demeure le plus sélect du monde en perpétuant la tradition d'une offre de jeux de table exceptionnelle. Tout ici est d'un chic nonchalant, emprunt d'une excitation qui devient palpable en approchant des tables de Roulette Européenne, le jeu le plus élégant qui soit, dont les règles et le cérémonial furent créés à Monte-Carlo. Chaque bille lancée est un lien avec sa Légende. Mais pour satisfaire les plus grands joueurs du monde qui viennent s'asseoir aux tables, le Punto Banco étoffe la volonté d'offrir la quintessence du jeu et de la rendre à la fois exceptionnelle et accessible.

Tout au long de l'année des soirées exclusives sont organisées en invitant des stars de la chanson à des meet&greet ou à se produire sur des scènes installées au centre des salons de jeu. Des spectacles sont l'occasion de dîners prestigieux et privés. Le Casino propose toute l'année de venir souper au « Train Bleu », le plus glamour de ses restaurants dont les mets traditionnels italiens sont servis dans le cadre d'un wagon restaurant, orné d'appliques Lalique et d'une magnifique collection de jouets anciens.

Le Casino de Monte-Carlo est le centre historique d'un quartier bâti autour et pour lui. L'Hôtel de Paris et le Café de Paris composent la place du Casino. Le Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer a créé d'autres fleurons du luxe pour satisfaire une clientèle internationale et exigeante. Les joueurs, invités à se mesurer à ce monument du jeu, ont ainsi la possibilité d'expérimenter des séjours à chaque fois différents en choisissant parmi les quatre hôtels et palaces, les 30 restaurants comptant 6 étoiles au guide Michelin, les bars et la mythique discothèque Le Jimmy'z, Les Thermes Marins, les 23 cours de tennis ou le golf club surplombant la mer et plus de 40 marques de luxe rassemblées en une promenade shopping sous un ciel azur et clément.

Le Casino Café de Paris



Entrer au Casino Café de Paris, c'est effectuer un voyage dans une ambiance futuriste, les heures sont rythmées par les jackpots que seul les Casinos de Monaco font grimper au-delà du million d'euros. Les jackpots supérieurs à 1 500 euros représentent de mars 2014 à avril 2015, un total de 117 millions d'euros, soient 320 000 euros toutes les 24 heures.

Les murs et les sols sont ici des espaces aux lumières changeantes, parfaits pour sublimer 600 machines à sous dont 100 nouveautés sans cesse renouvelées que les joueurs de Monaco expérimentent en exclusivité européenne ou mondiale ; des machines à rouleaux ou vidéo rouleaux, des machines multi-jeux ou progressives « stand alone » autonomes offrant des jackpots évoluant en fonction des mises, et des machines progressives « linked » reliées entre elles pour atteindre des montants de jackpots historiques.

Seul casino de la Riviera ouvert 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, et à l'image de ses machines à sous, ce casino se recrée et innove en permanence. Situé dans un bâtiment reconstruit 8 fois depuis sa création en 1868, il propose aux joueurs une terrasse fumeur composée de machines exceptionnelles de par leur design et leur dénomination. Cette terrasse s'agrandit, et offre dès novembre 2015 toujours plus de services avec un nouveau restaurant et un bar dont la vue est imprenable sur le Casino de Monte-Carlo et la mer Méditerranée.

Ainsi le Casino Café de Paris renaît une fois de plus, et donne rendez-vous aux joueurs en mars 2016 pour révéler encore plus de technologies, de modernité, de design, de performances et de jackpots à 5 et 6 zéros.



De nombreuses soirées liant jeux et musique sont organisées pour les amateurs de machines à sous et de casinos. Ce nouveau concept a été lancé avec succès le 5 juillet 2014. Sept « Casino Night à Ciel Ouvert » ont rassemblé les amoureux de la nuit et du hasard sous les étoiles de la place du Casino. C'est à chaque fois l'occasion de concerts gratuits - Mika a réuni sur cette même place plus de 8000 personnes-, de dizaines de milliers d'euros de parties gratuites à gagner aux machines à sous, de tombolas, de tournois et d'animations, avant le service de petits déjeuner aux plus téméraires des joueurs.

Le Sun Casino



Le Sun Casino est le plus américain des casinos de Monaco. Une expérience décontractée et festive dans une salle ronde qui donne une vision à 360° sur les jeux de table et les machines à sous. Chaque semaine, des mini-concerts sont organisés dans une atmosphère chaleureuse qui rappelle le monde du cirque. La scène est au centre du restaurant « Le Circus » qui domine le casino.



Dans ce casino une clientèle cosmopolite et jeune s’amuse de ses performances et de l’adrénaline aux tables privées de Black Jack, Roulette Anglaise à 2€ de mise minimum et aux machines à sous. Chaque joueur devient l’artiste de sa nuit au Sun Casino.

Le Bay Casino



Le Monte-Carlo Bay Casino, est le dernier né des casinos de la Société des Bains de Mer. A deux pas du Sporting Monte-Carlo et des concerts du Summer Festival, son design ultra contemporain et décalé, a été entièrement imaginé par le décorateur Pierre-Yves Rochon. C'est un lieu intemporel où le rouge et le noir se mêlent pour dessiner un espace élégant, moderne et extravagant. Il abrite un parc de 167 machines à sous, dont 28 en terrasse sont accessibles à partir d'un centime d'euro.

LES JEUX A MONACO



Roulette Européenne

Inventée par François Blanc et son frère Louis qui retirent la case double zéro de la roulette traditionnelle, la Roulette Européenne devient le jeu emblématique du Casino de Monte-Carlo dès son ouverture en 1863. Ses codes, ses règles sont à l'image de l'élégance du Casino.

La Roulette Européenne est accessible au Casino de Monte-Carlo, tous les jours à partir de 14 heures avec une mise minimum aux tables de 5€.

Roulette Anglaise

Variante de la Roulette Européenne, la Roulette Anglaise propose un jeu plus rapide.

La Roulette Anglaise est accessible au Casino de Monte-Carlo et Sun Casino, tous les jours à partir de 14 heures avec des mises minimum aux tables de 10€ au Casino de Monte-Carlo et 5€ au Sun Casino

Trente-et-Quarante

Ce jeu de carte est présent au Casino de Monte-Carlo dès son ouverture en 1863. Le joueur gagne en pariant sur la couleur de la rangée de cartes qui obtient le nombre le plus proche de trente et sans atteindre quarante.

Le Trente et Quarante est accessible au Casino de Monte-Carlo, tous les jours à partir de 14 heures avec une mise minimum aux tables de 20€.

Black Jack

Ce jeu de cartes le plus populaire au monde entier tient une large place dans les casinos de Monaco.

Opposé à la banque, le joueur doit se rapprocher au plus près de vingt et un avec ses cartes sans jamais dépasser ce chiffre. Le Black Jack est accessible au Casino de Monte-Carlo et au Sun Casino, tous les jours à partir de 14 heures avec des mises minimum aux tables de 25€ au Casino de Monte-Carlo 25€ et 10€ au Sun Casino.

Punto Banco

Dérivé du Baccara traditionnel, il a participé à la légende du Casino de Monte-Carlo. Le Punto Banco est un jeu très populaire en Italie et sur le continent asiatique.

Le joueur parie sur la ponte (punto) ou de la banque (banco) pour se rapprocher de neuf points avec un maximum de trois cartes. Le Punto Banco est accessible au Casino de Monte-Carlo, tous les jours à partir de 14 heures avec une mise minimum aux tables de 100 €.

Poker Texas Hold'em Ultimate

La popularité du Poker Texas Hold'em est croissante depuis le début des années 2000. Le joueur doit obtenir la meilleure combinaison de cinq cartes utilisant les deux cartes de sa main et trois cartes communes aux joueurs assis. Poker Texas Hold'em Ultimate est accessible au Casino de Monte-Carlo et Sun Casino, tous les jours à partir de 14 heures avec une mise minimum aux tables de 50 € au Casino de Monte-Carlo et de 10 € au Sun Casino.

Craps

Très populaire aux Etats-Unis, ce jeu de dés est parmi les plus palpitants qui soient. Rendu célèbre par les films hollywoodiens, il crée une ambiance captivante et animée par les cris des joueurs qui parient sur ou contre le jeu de dés du lanceur.

Le craps est accessible tous les jours à partir de 14 heures au Sun Casino et sur demande au Casino de Monte-Carlo. Les mises minimum aux tables sont de 10 €.

Machines à sous

Avec près de 1200 machines, les casinos de Monaco offrent le plus grand choix de jeux et de possibilités de paris en Europe. Plusieurs thèmes ou stratégies de jeu sont à la disposition des joueurs. Toutes les machines à sous les plus innovantes et les systèmes en exclusivité européenne ou mondiale s'y succèdent régulièrement. Les machines à sous sont accessibles dans tous les casinos de Monaco avec une mise minimum de 0,01 €.

LE GROUPE MONTE-CARLO SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

Depuis plus de cent cinquante ans, le Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer a imposé une image de très haute qualité, unique, et audacieuse dans l'univers du tourisme de luxe. Il propose l'excellence dans chacun de ses domaines de spécialité : tourisme de loisirs et d'affaires, gastronomie et hôtellerie haut de gamme, art et culture, jeux de casino, bien-être et sport de haut niveau. Son patrimoine architectural est unique au monde, son rayonnement international.

Outre les hôtels de prestige, (Hôtel de Paris, Hôtel Hermitage, Monte-Carlo Beach, Monte-Carlo Bay Hotel & Resort), Monte-Carlo Société des Bains de Mer compte 30 restaurants recréant la magie de Monte-Carlo à travers les plats qu'ils proposent.

Mentionné dans les guides gastronomiques les plus influents au monde et attirant les fins connaisseurs, Monte-Carlo Société des Bains de Mer réunit en 2015, 6 prestigieuses étoiles au Guide Michelin : le Louis XV d'Alain Ducasse 3* qui, depuis son inauguration en 1987, figure parmi les restaurants les mieux classés au monde, « Le Vistamar » restaurant 1* de l'Hôtel Hermitage mis en scène par Joël Garault, « Elsa » le restaurant 1* et 100% Bio du Monte-Carlo Beach dirigé par Paolo Sari et enfin, le « Blue Bay » restaurant 1* du Monte-Carlo Bay Hotel & Resort orchestré par Marcel Ravin.

Le groupe Monte-Carlo SBM est également un des principaux acteurs du secteur des jeux en Europe et le leader du tourisme de luxe en Principauté de Monaco. Lorsque la Société des Bains de Mer crée le casino qui deviendra le plus célèbre du monde — sur un plateau baptisé Mont-Charles en hommage au Prince Charles III — elle pose les fondations d'une formidable aventure.

Outre la variété de jeux de table qu'ils proposent, les Casinos du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer possèdent un parc de slot machines, mêlant les dernières technologies aux nouveautés les plus ludiques. Sous les ors du Casino Belle Époque, dans l'atmosphère particulière du Casino Café de Paris, le très américain Sun Casino ou le design Bay Casino, chaque casino possède sa propre atmosphère et chaque joueur peut espérer que Dame Fortune le guidera vers le jackpot.

Haut lieu de la vie nocturne, le resort offre un formidable choix de bars aux ambiances variées et de salles de concert en tous genres. À l'écoute des dernières tendances, il programme à la Salle des Étoiles, à la Salle Garnier, à la Rascasse ou au Buddha bar des soirées musicales aux affiches artistiques audacieuses. Sa discothèque le Jimmy'z figure parmi les plus réputées d'Europe depuis plus de 40 ans.

Découvreur de talents et soutien engagé de la création artistique (Opéra, Sporting Summer Festival, Monte-Carlo Jazz Festival, Ballets de Monte-Carlo, Orchestre Philharmonique de

Monte-Carlo, Printemps des Arts, Monte-Carlo Dance Forum, expositions de premier plan dans le domaine des beaux-arts...), le Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer s'est imposé comme un carrefour international des arts et de la culture. Il s'implique également dans les grands événements caritatifs de la Principauté de Monaco, tels le Bal de la Rose, le Gala de Croix-Rouge.

Avec ses clubs sportifs (Country Club, Golf Club, Beach Club) et ses spas, le resort Monte-Carlo Société des Bains de Mer est aussi une destination santé, et bien-être. Les Thermes Marins Monte-Carlo qui suscitent l'engouement des stars du sport, comptent parmi les plus beaux et vastes spas d'Europe, intégrant la personnalisation des soins, un équipement technologique de pointe, et une vue mer unique.

Partenaire indéfectible des grandes compétitions sportives (Monte-Carlo Rolex Masters, Grand Prix de Formule Un, Rallye automobile), le Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer s'associe également aux événements prestigieux qui marquent la vie de la Principauté de Monaco.

Engagé aux côtés de S.A.S. le Prince Albert II pour la mise en place d'une solide politique nationale de développement durable, le groupe est le créateur de 2 Chartes Environnementales Monte-Carlo Société des Bains de Mer et du label écologique Be Green, assurant ainsi sa clientèle d'un comportement des plus responsables en matière d'écologie.

Acteur majeur du calendrier événementiel de la Principauté, dépositaire d'un héritage prestigieux mais toujours passionné par les courants contemporains, le Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer est synonyme de moments d'exception tant dans le domaine des loisirs que celui des affaires. Sa force, sa singularité et son engagement contribuent à faire de Monte-Carlo l'une des destinations les plus prisées au monde.

INFORMATIONS

Casino de Monte-Carlo

Place du Casino
T. +377 98 06 28 00
marketingcasinos@sbm.mc
casinomonte.com

Casino Café de Paris

Place du Casino
T. +377 98 06 77 77

Sun Casino

Fairmont Monte Carlo,
T. 377 98 06 12 12

Bay Casino

Monte Carlo Bay Hotel & Resort
T. 377 98 06 07 81

Monte-Carlo Société des Bains de Mer propose les hashtags #mymontecarlo et #casinosmontecarlo afin que les clients partagent leur expérience en live. Des photos sont postées chaque jour sous ces hashtags qui fédèrent la communauté des amoureux des casinos et de Monte-Carlo Société des Bains de Mer. A utiliser sans modération.



Contact Presse :

T. +377 98 06 63 61
presse@sbm.mc
pressmontecarlosbm.com
montecarlosbm.com