

MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

CASINO DE MONTE-CARLO PRÉSENTE

MONTE-CARLO SPORTING SUMMER FESTIVAL 2017

**DU 28 JUIN
AU 20 AOÛT** // // // //

DOSSIER DE PRESSE



T. +377 98 06 36 36
digitick.com/ticketmasterfr/fnac.com

MONTECARLOLIVE.COM

APPLICATION GRATUITE SUR Google play App Store

#MCSSE



PROGRAMMATION DU 28 JUIN AU 20 AOÛT

		Salle des Etoiles	Opéra Garnier
JUIN		Dîner (hors boissons)	Assis numéroté
28	DEEP PURPLE – THE PRETENDERS		100 €
JUILLET			
3/4	SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX	140 €	
7	VERONIQUE SANSON	200 €	
8	STARS 80	200 €	
Soirée Fight Aids Monaco			
15	MACKLEMORE & RYAN LEWIS		100 €
24	JOSS STONE		100 €
25	PINK MARTINI		100 €
26/27	GERARD DEPARDIEU		220 €
28	CHRISTINE & THE QUEENS	1 200 €	
Gala de la Croix Rouge Monégasque			
29	GEORGE BENSON	250 €	
AOÛT			
1	ZUCCHERO	300 €	
3	L.E.J		55 €
4	ANDREA BOCELLI	400 €	
5	KOOL AND THE GANG	250 €	
7	EROS RAMAZZOTTI	400 €	
8	THE CRANBERRIES	250 €	
9	PATRICIA KAAS		100 € - 120 €
10	ROGER HODGSON		100 €
11	NUIT DE L'ORIENT	400 €	
12	PAOLO CONTE	250 €	
13	GRIGORY LEPS	400 €	
14	MICHAEL BOLTON	250 €	
15	RENATO ZERO	400 €	
16/20	LEGALLY BLONDE		80 €

SOIRÉE D'OUVERTURE

28 JUIN

Concert debut

En accord avec Gérard Drouot Productions

DEEP PURPLE

« The Long Goodbye Tour »



©Jim Rakete

Figure de proue du mouvement hard rock à l'instar de Led Zeppelin et de Black Sabbath, Deep Purple a marqué plusieurs générations.

Deep Purple est une légende du rock, de par sa longévité et la place prépondérante qu'il occupe dans le livre d'or du rock. Célèbre pour le titre « Smoke on the water », il reçoit un succès indéniable et se trouve souvent cité comme LA référence du genre.

Le groupe se forme en 1968 autour de Ritchie Blackmore, Rod Evans, Nick Simper, Jon Lord et Ian Paice. En un an, les Deep Purple enregistrent

pas moins de trois albums : *Shades of Deep Purple*, *The Book of Taliesyn* et l'éponyme *Deep Purple*.

En 1972, Deep Purple signe les débuts du hard rock avec leurs cultissimes « Smoke on the water » et « Highway Star ». Avec plus de 120 millions de disques vendus à travers le monde, ils reviennent avec l'opus « Rapture of the Deep » mettre le feu auprès de leurs fans.

Deep Purple a su parcourir les générations, et leur album *InFinite*, dont la sortie est prévue le 7 avril 2017, sera une belle conclusion de cette traversée.

Site officiel

www.deeppurple.com

PRETENDERS



Un autre groupe a marqué à jamais l'histoire du rock : Pretenders.

Mais comment expliquer ce retour pour le moins inattendu ? C'est pourtant simple, Chrissie Hynde travaillait sur un projet solo avec Dan Auerbach des Black Keys, dans son studio à Nashville. Elle enregistrait la suite logique de *Stockholm*, son magnifique album paru en 2014. A l'époque, le disque devait s'appeler *Chrissie Hynde Practices Her Autograph*. Mais

au fur et à mesure que les pièces du puzzle s'emboîtaient, elle a dû se rendre à l'évidence... Les Pretenders étaient de retour ! On ne parle pas ici d'une reformation opportuniste, mais plutôt d'un heureux hasard.

Pourtant 36 ans après, le nouvel album *Alone* ressemble à un grand frère plus mûr, plus teigneux, du premier disque enivrant des Pretenders.

JOHNNY GALLAGHER & THE BOXTIE BAND

1ère partie



©Philip Ducap

Reconnu pour être l'un des meilleurs guitaristes en Irlande et au Royaume-Uni, Johnny Gallagher est avant tout un artiste de scène où il peut exprimer tout son talent explosif.

Ses concerts sont un savant mélange de compositions originales et de versions personnelles des chansons de Pink Floyd, The

Band, Lynyrd Skynyrd, Peter Green et Jimmie Rodgers.

Nous retrouvons sa voix inimitable et expressive sur la scène de la Salle des Etoiles, en première partie de Deep Purple et Pretenders, à l'occasion de la sortie de son nouvel album, *THE PUMPHOUSE Suite*, le 30 mars 2017.

Site officiel

www.johnnygallagher.com

Tarif

100 €

3/4 JUILLET

En accord avec Gérard Drouot Productions

SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX



© Emily Butler

Beaucoup de groupes se sont formés dans un garage, celui-là a été créé dans un sous-sol : celui de la maison du pianiste new-yorkais Scott Bradlee, dans le Queens, où avec quelques amis musiciens ils s'amusaient à jouer les hits du moment réarrangés dans des genres musicaux différents. En 2009, Scott a l'idée de poster sur Youtube la vidéo d'une séance dans laquelle ils reprenaient le répertoire du groupe canadien Nickelback sur des arrangements 60's. Intitulée « A Motown Tribute to Nickelback », la vidéo fait un carton. Encouragé par ce premier succès, Scott Bradlee crée sa propre chaîne Youtube et forme le collectif Postmodern Jukebox, dans lequel se relaient différents musiciens et vocalistes. Peu de temps après, leur reprise doo wop de « We Can't Stop » de Miley Cyrus assure

la popularité du combo avec quelques 4 millions de vues. Celle de « Creep » de Radiohead fracasse l'internet : 19 millions de vues ! Dès lors PMJ poste presque chaque semaine une nouvelle vidéo, toujours depuis le sous-sol très cosy de la maison de Scott : « Thrift Shop » de Macklemore est traité en jazz swing des années 20. « Die Young » de Ke\$ha est exécuté au banjo dans un style country & western. Lady Gaga, Katy Perry, Les White Stripes, les Strokes, Oasis sont à leur tour revisités. PMJ ne respecte rien et les internautes adorent ça. A 2 millions d'abonnés et 500 millions de vues, le collectif s'autorise enfin à sortir de son sous-sol du Queens. On les réclame sur quatre continents et partout, depuis, ils propagent leur amour des hits accommodés à la sauce vintage.

Site officiel

www.postmodernjukebox.com

Tarif

140 € (dîner, hors boissons)

7 JUILLET

En accord avec Gilbert Coullier Productions et Piano Blanc

VERONIQUE SANSON



© Stéphane De Bourgies

Considérée comme l'une des grandes dames de la chanson française, dans ce que le terme charrie de plus noble et de plus prestigieux, Véronique Sanson n'en finit pas d'émerveiller par sa vitalité, ses talents d'écriture, de composition et d'interprétation. Après le formidable succès de la tournée « Les années américaines », dans laquelle elle revisitait les albums de sa période américaine (*Le Maudit, Vancouver, Hollywood...* ses chefs d'œuvre !), la chanteuse française n'a pas eu envie de s'arrêter de tourner. Le temps d'enregistrer un nouvel album, *Dignes, dingues, donc...*, paru en fin d'année dernière et déjà considéré comme l'une de ses meilleures productions, elle enchaîne cet été avec une série de concerts en festivals. Véronique Sanson reviendra à la Salle des Étoiles interpréter ses nouvelles chansons et jouer ses plus grands succès, avec cette sincérité et cette générosité qui font de ses spectacles des moments intenses de rare communion avec le public.

Site officiel
Tarif

www.veronique-sanson.net
200 € (dîner, hors boissons)

8 JUILLET

Soirée Fight Aids Monaco

STARS 80



Déjà dix ans que le spectacle Stars 80 tourne dans toute la France.

Plus de trois millions de spectateurs enthousiastes ont déjà chanté et dansé au rythme de tubes indémodables, perruques fluo vissées sur la tête et lunettes à paillettes sur le bout du nez, replongeant dans une jeunesse que les vedettes de ces concerts parfaitement orchestrés, ne manquent pas de raviver.

Faiseurs de tubes d'une décennie qui en fut prodigue, accompagnés de leurs musiciens et danseurs, les chanteurs vedettes du Top 50 entonneront les titres qui ont marqué toute une époque, à un rythme fou, sans aucun temps mort durant presque 3 heures.

La fête battra son plein comme jamais avec les Stars des années 80.

Tarif

200 € (dîner, hors boissons)

15 JUILLET

Concert debout

MACKLEMORE & RYAN LEWIS



©Amanda Smith

« Il était important pour Ryan et moi de prendre du recul et de vivre de nouvelles expériences dans le but d'élargir nos perspectives » déclare Macklemore qui, avec le producteur Ryan Lewis, a pris le monde d'assaut en 2012 avec l'album *The Heist*.

« Nous rentrions de tournée et avions juste besoin d'un peu de temps pour redevenir nous-mêmes ».

« Après deux ans et demi dans le tourbillon *The Heist*, vous rentrez de manière totalement différente dans l'approche d'un second album », ajoute Lewis.

En sortant d'une telle période, avec la sensation qu'ils avaient dépassé tous les objectifs imaginés, l'artiste avait la volonté de s'assurer qu'il avait encore le contrôle des choses, qu'il avait toujours plaisir à faire de la musique, qu'il proposait un art dont il était fier, qui était créatif et intéressant.

The Heist, enregistré et sorti de manière indépendante, est entré #2 au Billboard 200, et a été certifié platine avec la puissance de mégahits tels que « Thrift Shop », « Can't Hold Us », le titre le plus streamé de l'année sur Spotify, et « Same Love », leur ode à la tolérance vis-à-vis

du mariage pour tous, interprété avec Madonna sur la scène des GRAMMYS®.

L'album leur a valu quatre Awards lors de cette cérémonie, dont ceux du « Best New Artist » et « Rap Album of the Year ».

This Unruly Mess I've Made, leur nouvel album, destiné à marier leurs sons préférés des années 70 et 80, est la production la plus ambitieuse dans laquelle ils se sont lancés.

« Nous sommes allés dans les bois », déclare Macklemore. « Nous avons littéralement transporté le studio dans une petite cabane, et avons produit de la musique pendant un mois et demi sans aucune distraction. Cela a été un mois et demi plus prolifique que jamais ».

« Le hip-hop était incroyable à la fin des années 70 et au début des années 80, et le rock l'était tout autant », commente Lewis.

Pour l'artiste et son producteur, des choses extraordinaires se passaient à ces extrémités du spectre musical. Le défi était de savoir comment les marier.

Avec leurs nouveaux titres « Downtown », « Dance Off » et « Growing Up », ils ont déjà prouvé que *The Heist* n'était que le début d'un avenir qui s'annonce prometteur.

Site officiel

www.macklemore.com

Tarif

100 €

24 JUILLET

Opéra Garnier

JOSS STONE



©VENNI

En 2003, le monde découvrait une chanteuse soul comme on n'en avait plus entendue depuis des lustres. Avec sa collection de reprises vintage, *The Soul Sessions*, Joss Stone créa la surprise et l'album s'écoula à quelques 5 millions d'exemplaires.

Mais le public fut encore plus étonné de découvrir que derrière cette voix chaude et sensuelle de soul sister se cachait une jolie anglaise blonde à peine âgée de 16 ans. Le succès de l'album permit à Joss Stone de se produire dans le monde entier et on s'aperçut qu'une performeuse hors pair était née. Partout où elle chante, la jolie Joss met le feu à la scène. Après 15 ans de carrière, elle continue à se

donner à fond et à enregistrer des albums de plus en plus variés. Après un détour par le reggae et le hip hop en 2015 avec *Water For Your Soul*, Joss opère un retour à la soul classique avec son nouveau single « Free Me ». « Certains font de la musique pour payer leurs factures, d'autres pour exprimer des choses et d'autres encore pour devenir célèbres, dit la chanteuse. La raison pour laquelle j'en fais est qu'elle nourrit mon âme. Si je tombe dans la rue sur un musicien qui joue, ça rend ma journée meilleure. C'est pourquoi j'en fais aussi : pour partager ce feeling merveilleux avec le public ». Un public qu'elle retrouvera cet été sur la scène de l'Opéra Garnier Monte-Carlo.

Site officiel

www.jossstone.com

Tarif

100 € (assis numéroté)

25 JUILLET

Opéra Garnier

PINK MARTINI

en concert featuring China Forbes



« Si les Nations Unies avaient eu un orchestre au début des années 60, nous aurions pu être cet ensemble » affirme Thomas Lauderdale, pianiste et cofondateur de Pink Martini avec la chanteuse China Forbes.

On ne saurait mieux présenter cette formation musicale, originaire de Portland dans l'Oregon, qui mélange depuis 1994 tous les styles musicaux dans son shaker : swing, jazz, latino, électro, retro, lounge, classique, chanson... Tout est bon pour les 12 musiciens et chanteurs de Pink Martini, qui pratiquent aussi le cocktail

linguistique, chantant indifféremment en anglais en français, en portugais en japonais, en croate et même en mandarin ! Particulièrement appréciés en France, où leur premier succès *Sympathique* a été élu chanson de l'année en 1997 et est resté dans les mémoires avec son refrain paresseux (« Je ne veux pas travailler »), les Pink Martini reviennent cet été avec un nouvel album, paru fin 2016, sous le titre *Je dis oui !* Ils en joueront de larges extraits sur la scène de l'Opéra Garnier Monte-Carlo. Pour Pink Martini et leur chanteuse vedette, China Forbes, on dit oui !

Site officiel

www.pinkmartini.com

En accord avec Gérard Drouot Productions

IMELDA MAY



En Irlande, la musique est d'abord une affaire de famille. Il traîne toujours un instrument quelque part dans la maison. À quatorze ans, Imelda May suivait ses sœurs dans leurs prestations pop. A seize ans, elle montait déjà sur scène, soutenue par son papa, pour jouer du rock'n'roll. Depuis 2006, cette Dublinoise, star en son pays, livre des chansons vintage puisées à la source des années cinquante. Plutôt versée dans le jazz à ses débuts avec le Swing Blue Harlem, Imelda May qui voue une admiration sans borne à Billie Holiday a affirmé un style nettement plus rockabilly dans son album, *Love Tattoo*, triple disque d'or à sa sortie en Irlande, grâce au hit « Johnny Got a Boom Boom ». Depuis, la belle a joué avec Jeff Beck, s'est produite un peu partout dans le monde et a publié en 2014 un album à succès *Tribal*, toujours très orienté rockab'. Imelda a enregistré l'an dernier de nouveaux titres sous la férule de son ami Bono, auquel elle dédie la chanson « Game Changer ». Le chanteur de U2 aurait-il modifié son jeu ? On pourrait le penser à l'écoute de son nouveau single, « Should I've Been You », qui sonne plus pop que rock. Une nouvelle orientation à confirmer en live, à l'Opéra Garnier Monte-Carlo.

Site officiel <http://www.imeldamay.co.uk>
Tarif 100 € (assis numéroté)

26/27 JUILLET

Opéra Garnier

DEPARDIEU CHANTE BARBARA



©Bertrand Rindoff Petroff

Après le spectacle « *Lily Passion* » avec lequel ils avaient tourné en 1986, Gérard Depardieu a voulu prolonger son histoire d'amour musicale avec Barbara, disparue en 1997. Pour cela, l'acteur s'est rapproché de celui qui fut le compagnon de route de la chanteuse pendant dix-sept ans, le pianiste, chef d'orchestre et arrangeur Gérard Daguerre. Les deux hommes se sont retrouvés chez Barbara, à Précly-sur-Marne, pour enregistrer quatorze chansons créées par la Dame en noir. Les incontournables comme « *Le Soleil noir* », « *La Solitude* », « *Dis, quand reviendras-tu ?* », « *Gottingen* », « *L'aigle Noir* », « *Ma plus belle histoire d'amour* »... Et d'autres plus intimes pour Depardieu, comme

« *Nantes* », et « *A force de...* », écrites pour Barbara par son fils Guillaume. Gravées à fleur de peau, dans la magie du petit théâtre de Précly, ces chansons intemporelles, Gérard Depardieu les interprète désormais en live dans des endroits choisis, comme en février dernier au Théâtre des Bouffes du Nord, où le tout Paris s'est pressé et ému. La presse fut d'ailleurs unanime sur la qualité de cette prestation.

C'est à l'Opéra Garnier qu'il viendra cet été communier amoureusement avec le public, « cet amant à mille bras », comme disait Barbara...

Tarif

220 € (assis numéroté)

28 JUILLET

Gala de la Croix-Rouge Monégasque

CHRISTINE & THE QUEENS



Après les Français, qui l'ont découverte en 2014, Héloïse Letissier, alias Christine & the Queens, a su séduire les Etats-Unis et l'Angleterre où elle est désormais considérée comme la chanteuse française la plus influente du moment. Un exemple unique dans l'histoire de la musique française ! Ventes d'albums, concerts complets, récompenses, passages radio permanents, articles élogieux dans la presse...

Christine s'est élevée au rang de pop star mondiale, nommée aux Brit Awards®, elle performe dans la même catégorie que Rihanna, Beyoncé, Sia ou encore Solange. Son personnage, ses clips et sa musique font l'unanimité auprès du public et des médias. Son premier album *Chaleur Humaine* s'est vendu à plus d'un million d'exemplaires et elle a tourné dans le monde entier. Après tous ses succès (« Saint Claude », « Paradis Perdu Christine », « Nuit 17 à 52 »...), on attend avec impatience son deuxième album. Pour le Gala de la Croix-Rouge Monégasque, elle montera sur scène avec son show « freaky and pop », mélange unique et original de musique, de chant, de danse, de théâtre, de performance et de vidéo.

Site officiel
Tarif

www.christineandthequeens.com
1 200 € (dîner, hors boissons)

29 JUILLET

En accord avec Gérard Drouot Productions

GEORGE BENSON



©Jim Hagopian

Un demi-siècle après avoir commencé à poser sa voix sur le son qu'il tirait de sa guitare, George Benson continue à écumer le monde, instrument en main, au rythme d'une centaine de concerts par an. À la fois légende de la guitare hard bop et chanteur de tubes pop tels que « Give Me The Night » et « Turn Your Love Around », l'ancien compagnon de route de Miles Davis, héritier direct de Wes Montgomery, est une figure incontournable du jazz, auquel il a su intégrer comme personne le

R'n'B, le rock, la pop, le funk et la soul. Avec dix Grammy Awards® à son palmarès, George Benson reste, à 74 ans, un artiste productif et créatif. Après le succès de son 35^{ème} album, *Guitar Man*, paru en 2011, il a sorti en 2013 *Inspiration*, un hommage à Nat King Cole, l'un des artistes qui ont guidé sa vocation et un de ses chanteurs préférés de tous les temps. Qui sait ce qu'il réserve au public de la Salle des Etoiles pour sa venue au Monte-Carlo Sporting Summer Festival ? Le meilleur, forcément !

Site officiel <http://www.georgebenson.com/>
Tarif 250 € (dîner, hors boissons)

1 AOÛT

En accord avec Gérard Drouot Productions

ZUCCHERO



©Giovanni Gastel

À la sortie, l'an dernier, de son superbe nouvel album, *Black Cat*, enregistré à la Nouvelle-Orléans, Zucchero avait promis de venir le chanter sur la Côte d'Azur, où il s'est fait trop rare ces dernières années. Promesse tenue : le Joe Cocker italien est à l'affiche du Monte-Carlo Sporting Summer Festival, pour un de ces concerts généreux et enfiévrés dont il a le secret. Il y chantera notamment « Streets of Surrender », la chanson que lui a écrit Bono. Et qui sait ce qui arrivera si le chanteur de U2 se trouve dans les parages ? « *Ce disque est le plus noir, au sens blues du terme, que j'ai jamais enregistré*, confie le rocker transalpin au look de Dr John. *C'est un disque anarchique. À mon âge, j'ai le privilège de ne plus faire que ce que j'ai envie, sans me préoccuper des charts, ni des maisons de disques. Cela donne un album d'une grande liberté, comme à mes débuts* ». Le show sera dans la même veine, rock et blues : « *J'adore les tournées, conclut Zucchero. Je vis comme un gitan et je ne me lasse pas de chanter, ni de jouer. Je me vois bien continuer jusqu'au bout comme Dylan ou les Stones* ». On ne demande pas mieux que de le revoir encore souvent dans la Salle des Étoiles !

Site officiel

www.zucchero.it

Tarif

300 € (dîner, hors boissons)

3 AOÛT

Opéra Garnier

L.E.J



©Haud Plaquette-Meline

On les a découvertes à l'été 2015 avec un mash up de reprises qui a cassé l'internet : 64 millions de vues pour la vidéo « Summer 2015 » dans laquelle on les voyait enchaîner les tubes en s'accompagnant au violoncelle sur fond de plage.

Les trois amies d'enfance (et même de petite enfance: Lucie, Elisa et Juliette se connaissent depuis la maternelle à Saint-Denis) n'ont pas chômé depuis. Elles ont enregistré un premier album de reprises (ironiquement baptisé *En attendant l'album*) et un autre de chansons

originales dont la sortie est très attendue. Mais surtout, elles ont tourné sans relâche dans toute la France, se taillant une réputation scénique qui leur a valu une Victoire de la Musique de la révélation scène.

On les attend à l'Opéra Garnier pour un concert survolté, dans lequel elles joueront leurs nouvelles chansons et les reprises dont elles ont le secret, avec ces harmonies vocales virtuoses qui les différencient de toutes les pseudos chanteuses de la bande FM.

Site officiel

www.lej.tv

3 AOÛT

Opéra Garnier

ANNA KOVA



Anna Kova est tombée dans un bain de musique quand elle était petite et elle a développé ses talents loin de la France. Encouragée par une grand-mère musicienne qui lui a donné ses premiers rudiments de piano, c'est au Berklee College of Music de Boston, rien de moins, que cette jolie brune piquante choisit de compléter sa formation post-conservatoire. De retour à Paris avec un single soul hip hop sous le bras (« My Heart Ain't Wrong »), elle collabore avec différents artistes comme FA2L et J-Slow et pose sa voix sur le single de Synapson « All In You ». Le titre sera le succès électro de l'été 2015 et lui permettra de tourner dans toute l'Europe avec le groupe, dont elle assure

crânement les premières parties. La carrière d'Anna Kova lancée. Un EP 5 titres plus tard, on la retrouve sur la BO du film de Grand Corps Malade (« Patients »), les télévisions et les radios se l'arrachent, les programmeurs dressent l'oreille. On découvrira en live, au Monte-Carlo Sporting Summer Festival, une chanteuse à l'énergie communicative, dont le flow évoque Selah Sue et le grain de voix une certaine Amy Winehouse. Des références qui pour d'autres seraient écrasantes, mais qui ne lui font absolument pas peur. Comme l'indique le titre de son single « Believe », Anna y croit et elle a bien raison.

Site officiel

www.annakova.com

Tarif

55 € (assis numéroté)

4 AOÛT

ANDREA BOCELLI



Peu d'artistes ont su toucher le cœur du grand public comme Andrea Bocelli. A l'instar des plus grandes stars de la musique classique, du rock et de la variété, le ténor s'est produit à guichets fermés partout dans le monde, chantant dans les plus grandes salles, pour des audiences énormes aussi bien qu'en petit comité pour des papes, des présidents et des membres de familles royales. Son parcours et sa carrière sont si édifiants qu'un film sur sa vie, tiré de ses mémoires et intitulé « The Music of Silence », est en cours de tournage en Italie, sous la direction de Michael Radford, avec Antonio Banderas et Tony Sebastian dans le rôle du

chanteur. Étonnant lorsqu'on sait que le dernier album d'Andrea s'intitulait justement *Cinema*. Il y rendait hommage aux grandes chansons de films qui ont marqué sa vie... Depuis, le ténor italien aux 85 millions d'albums vendus dans le monde a également enregistré deux nouvelles versions de son plus grand hit « Con te Partiro » pour l'édition anniversaire de *Romanza*. Album de tous les records, dont on fête les vingt ans.

Au Monte-Carlo Sporting Summer Festival 2017, Andrea Bocelli interprètera ses plus grands succès.

Site officiel

www.andreabocelli.com

Tarif

400 € (dîner, hors boissons)

5 AOÛT

KOOL & THE GANG



©Silvia Mautner

Fondé en 1964 par les frères Robert et Ronald Bell, Kool & the Gang est le plus ancien groupe de R&B en activité et aussi l'un des plus célèbres avec plus de 70 millions d'albums vendus dans le monde, 2 Grammy Awards®, 7 American Awards®, 31 disques d'or et de platine et une flopée de hits connus de tous comme « Celebration », « Jungle Boogie », « Summer Madness », « Get Down On It », ou « Cherish ». Le dernier en date, « Sexy » (*Where'd You Get Yours*) est sorti en 2016, mais c'est sur scène que Kool et son Gang continuent d'enflammer les foules partout où ils se produisent. Après

plus de 50 ans passés à parcourir le monde, Kool & the Gang est toujours reconnu pour l'excellence de ses prestations live. Ils le prouveront une fois encore au Monte-Carlo Sporting Summer Festival où ils sont attendus cet été pour une soirée funky & cool. Le groupe se compose aujourd'hui de 12 membres. Ces derniers garantissent l'authenticité de la musique de Kool & the Gang qui a inspiré plusieurs générations d'artistes. Leurs compositions figurent toujours parmi les plus samplées de l'industrie musicale.

Site officiel

www.koolandthegang.com

Tarif

250 € (dîner, hors boissons)

7 AOÛT

EROS RAMAZZOTTI



Son dernier album porte bien son nom. *Perfetto* : parfait ! Il représente la quintessence de ce qu'est aujourd'hui Eros Ramazzotti, le plus adulé des chanteurs italiens. Depuis sa découverte en 1983 au Festival de San Remo, le natif de Rome a effectué un parcours sans faute jusqu'aux sommets des hits parades du monde entier. Avec plus de 50 millions d'albums vendus, des duos avec les plus grands artistes internationaux (Cher, Tina Turner, Andrea Bocelli...), des tubes comme s'il en pleuvait, des milliers de concerts dans les plus grandes salles et pas moins de 14 albums au compteur, Eros a définitivement conquis la planète pop. Sa voix aiguë est reconnaissable entre mille autant que les mélodies qui ont fait chavirer les coeurs de ses millions de fans. Depuis la sortie de son dernier album, en 2015, il sillonne le monde avec le spectacle du *Perfetto World Tour*, qui est selon les critiques son plus grand show à ce jour. « *Le concert met en évidence la vraie essence musicale de l'artiste* » indique Lucas Tommassini, producteur artistique et scénographe du spectacle qui a travaillé avec les plus grands, de Madonna à Michael Jackson, en passant par Whitney Houston. On y retrouve les chansons de *Perfetto*, album classé dans le Top 10 de 60 pays, mais aussi les succès qui ont fait d'Eros Ramazzotti la star internationale qu'il est aujourd'hui. De « *Se Bastasse Una Canzone* » à « *Musica* », en passant par « *Un Emozione Per Sempre* » ou encore un medley acoustique regroupant « *Una Storia Importante* », « *Adesso Tu* » et « *L'Aurora* ». Pour le Monte-Carlo Sporting

Summer Festival 2017, Eros promet de tout donner au public de la Salle des Etoiles.

Site officiel
Tarif

www.ramazzotti.com
400 € (dîner, hors boissons)

8 AOÛT

En accord avec Gérard Drouot Productions

THE CRANBERRIES



« Zombie », « Linger », « Just my Imagination », « Ode to my Family »... On ne compte plus les tubes des Cranberries, qui nous accompagnent depuis les années 90. Ces chansons, Dolores O'Riordan, Fergal Lawler et les frères Hogan, Noël et Mike, les ont revisités l'an dernier avec un orchestre à cordes, le Irish Chamber Orchestra pour un nouvel album très attendu : *Something Else*. L'expérience a tellement plu aux Cranberries qu'ils ont décidé d'entamer une tournée avec les musiciens classiques de l'Irish Chamber Orchestra. Après trois dates sold-out à l'Olympia, le groupe sera cet été sur la scène de la Salle des Étoiles pour jouer en acoustique

ses plus grands succès réarrangés pour l'orchestre à cordes et quelques compositions du nouvel album : « *Nous sommes impatients de reprendre la route*, confie Noël Hogan le guitariste du groupe. *Nous avons passé les derniers mois à l'Université de Limerick à travailler avec le Irish Chamber Orchestra sur des versions pour cordes de nos titres les plus connus. Après les avoir joués par le passé dans une formule « unplugged », cette tournée-là promet d'être unique en son genre* ». Unique, comme l'est aussi la voix de Dolores O'Riordan, l'âme féminine des Cranberries.

Site officiel <http://www.cranberries.com/site/>

Tarif 250 € (dîner, hors boissons)

9 AOÛT

Opéra Garnier

En accord avec Live Nation et Richard Walter Productions

PATRICIA KAAS



Les thèmes de son nouvel album, paru en fin d'année dernière sous le simple intitulé *Patricia Kaas*, sont plutôt sombres.

La chanteuse est pourtant plus belle, lumineuse et souriante qu'elle ne l'a jamais été. Enfin débarrassée de ses démons, bien dans sa peau et dans ses Louboutin, *Mademoiselle* se réjouit de rechanter le blues, ainsi que de nouvelles chansons bien à elle après deux spectacles consacrés aux années 30 (*Kabaret*) et à Edith Piaf. Sur la scène de l'Opéra Garnier, Patricia Kaas viendra présenter ses nouveaux titres (« Adèle », « Madame tout le monde », « Ne

l'oublie Jamais », « Cogne »...) et les plus grands succès de sa déjà longue et prestigieuse carrière (« Mon mec à moi », « Il me dit que je suis belle », « Une fille de l'Est », « Entrer dans la lumière »...) à son public international.

Véritable icône en Russie, en Europe de l'Est, en Allemagne et dans de nombreux autres pays, où elle représente la quintessence de la chanson française, la même Kaas est une bête de scène. C'est devant une foule conquise que sa voix et son personnage, mélanges de puissance et de félures, s'expriment le mieux.

Site officiel

www.patriciakaas.net

Tarif

100 € - 120 € (assis numéroté)

10 AOÛT

Opéra Garnier

ROGER HODGSON of Supertramp



Il était et reste à tout jamais le cœur et l'âme de Supertramp, le groupe légendaire qu'il forma avec Rick Davies en 1969. Jusqu'à son départ en 1983, Roger Hodgson signa et interpréta la plupart des hits qui firent le succès phénoménal de la formation anglaise. Personne n'a oublié « The Logical Song », « Breakfast in America », « Give a Little Bit », « Take the Long Way Home », « Dreamer » ou encore « It's Raining Again », chansons intemporelles aux mélodies ciselées, qui firent s'envoler au-delà des 60 millions d'exemplaires les ventes des quatre albums historiques de Supertramp : *Crime of the Century* (1974) *Crisis*, *What Crisis* (1975) *Even in the Quietest Moments* (1977) et *Breakfast in America* (1979). Mais c'est en solo

que le chanteur et guitariste se produit depuis 1984, avec un succès jamais démenti. Roger Hodgson revient cet été sur la Côte d'Azur, qu'il fréquente et apprécie depuis longtemps. Il se produira lors du Monte-Carlo Sporting Summer Festival avec les quatre musiciens qui composent désormais son groupe de scène : Aaron McDonald (Saxs, Flûte, Claviers), Brian Head (Batterie), Kevin Adamson (Claviers) et David J. Carpenter (Basse). Une formation dont Roger dit qu'elle « *sonne aussi bien si ce n'est mieux que Supertramp* ». Cela tombe bien puisque les hits mythiques du Super Clochard seront évidemment au programme, en plus de ses succès en solo.

Site officiel

www.rogerhodgson.com

Tarif

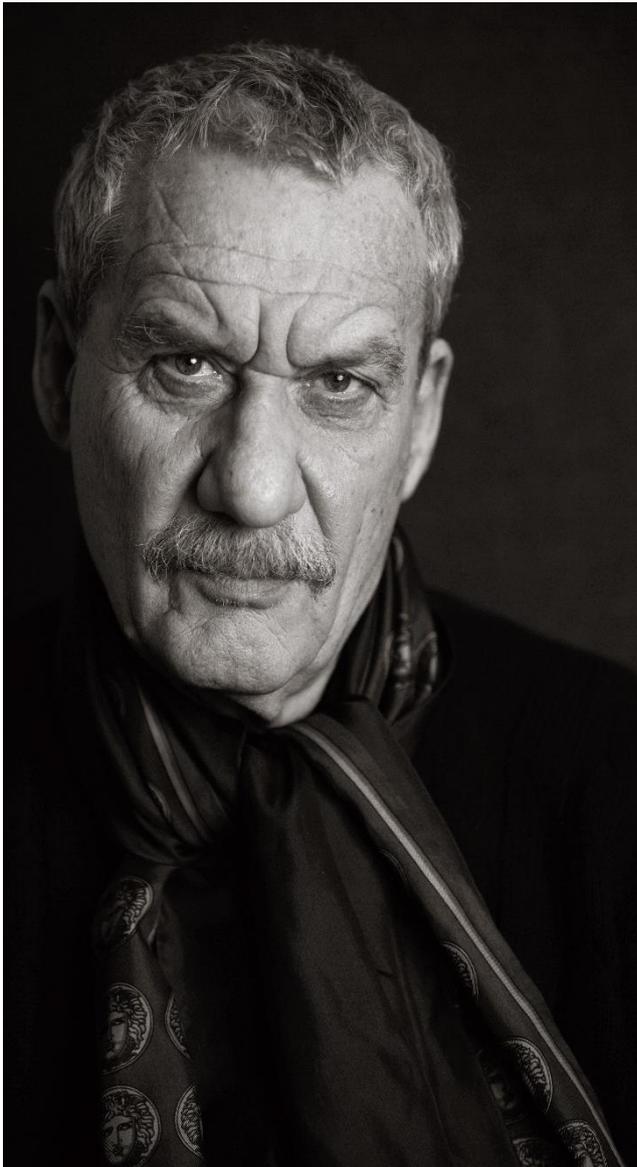
100 € (assis numéroté)

12 AOÛT

En accord avec Les Visiteurs du Soir

PAOLO CONTE

en concert



©Dino Buffagni

« Une voix de fumeur à la chaîne, un style de piano qui va du honky tonk au cabaret, en passant par le piano bar et une vision du monde colorée et romantique ». Tout Paolo Conte est contenu dans cette présentation du *New York Times*, citée en exergue de sa biographie officielle. A 80 ans, qu'il a fêtés en janvier dernier, le crooner italien est une légende. Il revient au Monte-Carlo Sporting Summer Festival chanter ses succès impérissables (« Come di, Via con me », « Un gelato al limon », « Diavolo rosso », « Gli impermeabili », « Max », « Dancing », « Sotto le stelle del jazz », « Sparring Partner ») et jouer les titres de son album instrumental. Comme en février à la Philharmonie de Paris, où un hommage lui était rendu, c'est avec une dizaine de musiciens, comptant parmi ses plus fidèles accompagnateurs, qu'il orchestre, une fois de plus, les noces voluptueuses entre musique savante et populaire, écriture pop et littérature, évoluant toujours musicalement entre frémissements swing et sensualité latine. Avec sa voix rocailleuse de Tom Waits transalpin, ses mélodies un brin jazz, un brin blues, un brin "canzone", son art de brouiller les cartes, sa fausse mélancolie et son humour ravageur, Paolo Conte saura charmer une fois de plus le public international du Monte-Carlo Sporting Summer Festival. Avec cette classe naturelle qui n'appartient qu'à lui.

Site officiel
Tarif

www.paoloconteofficial.com
250 € (dîner, hors boissons)

13 AOÛT

GRIGORY LEPS

Anniversary Tour



Grigory Lepsveridze, alias Grigory Leps, est l'un des auteurs compositeurs interprètes les plus populaires de Russie. D'origine Géorgienne, son style musical a évolué au fil du temps de la chanson traditionnelle au soft rock. Ses fans apprécient particulièrement sa voix de baryton puissante qui lui a valu de participer comme coach à la version Russe de The Voice. Grigory Leps est également un percussionniste de talent. Il a commencé sa carrière en 1995 et a connu son plus grand succès en 2002 avec une chanson intitulée « Rjumka vodki na stole » (« Рюмка водки на столе ») tirée de l'album *On Strings of Rain (Na strunakh dozhdya)*. Depuis Grigory Leps s'est produit dans toutes les grandes villes de Russie, le plus souvent à guichets fermés, remplissant même trois soirs de suite le Moscow Kremlin hall en 2009. Il possède son propre studio de production dans lequel il aide les jeunes artistes russes à trouver leur voie. Couronné de plusieurs « awards » il a été élevé au rang d'Artiste d'Honneur de Russie en 2011. Nul doute que le public russophone de la Principauté se pressera pour l'applaudir à la Salle des Etoiles pour sa première participation au Monte-Carlo Sporting Summer Festival.

Site officiel
Tarif

www.grigoryleps.ru
400 € (dîner, hors boissons)

14 AOÛT

MICHAEL BOLTON

« Songs of Cinema »



Avec plus de 53 millions de disques vendus, plusieurs Grammy Awards® dans la catégorie « Meilleur Interprète Masculin », ainsi qu'une multitude d'autres récompenses à son actif, Michael Bolton compte parmi les grands artistes internationaux que le Monte-Carlo Sporting Summer Festival est toujours particulièrement fier d'accueillir. Il a chanté avec Luciano Pavarotti, Ray Charles et Johnny Hallyday, écrit des chansons avec Bob Dylan, signé certains succès de Barbra Streisand et KISS, et joué de la guitare avec B.B. King... Sur son dernier album, Michael Bolton fait son cinéma. Avec l'aide de ses fans, sollicités via les réseaux sociaux, le chanteur originaire de New Haven dans le Connecticut a mis sur pied une liste de 10 chansons de films, parmi les plus célèbres et les a arrangées à sa manière : pop et

rock. On se réjouit d'avance de retrouver en live les classiques de la B.O que sont « When a Man's Loves a Woman », « Stand by Me », « I've Got a Woman », « As time goes by », « Heard It Through The GrapeVine » ou « Somewhere Over The Rainbow », mais aussi ses propres classiques comme « How Am I Supposed to Live Without You » ou « That's What Love is All About », que les fans attendent à chacun de ses concerts. « Toutes ont une signification particulière pour mon public et pour moi-même, confie le chanteur. Je reçois toujours de nombreux courriers dans lesquels les gens me racontent leurs souvenirs liés à certaines de mes chansons. Je sais qu'ils viennent les écouter pour raviver ces souvenirs et je me dois de les chanter pour eux ». C'est ce qu'il fera, une fois encore, sur la scène de la Salle des Etoiles.

Site officiel

www.michaelbolton.com

Tarif

250 € (dîner, hors boissons)

15 AOÛT

In accordo con Tattica s.r.l.

RENATO ZERO



La tournée, qui a suivi la sortie de son dernier album *Alt* publié en août 2016, a fait l'objet de 31 concerts sold out dans toute l'Italie. C'est dire combien Renato Zero est un chanteur qui compte pour nos voisins italiens et combien son œuvre, riche d'une trentaine d'albums et de quelques 500 chansons, est appréciée dans son pays. Né en septembre 1950 à Rome, Renato Fiachini a choisi Zero comme nom de scène. Très tôt attiré par la musique, la danse et le théâtre, il a publié son premier album *No !*

Mamma no ! en 1973 et a immédiatement connu le succès qui ne s'est jamais démenti depuis.

Véritable chanteur-acteur au comportement volontiers provocateur, il continue à marquer de son empreinte la variété italienne, plus de 50 ans après ses premiers succès. Le Monte-Carlo Sporting Summer Festival est fier de l'accueillir à la même affiche que ses compatriotes Zucchero, Paolo Conte, Eros Ramazzotti et Andrea Bocelli.

Site officiel

www.renatozero.com

Tarif

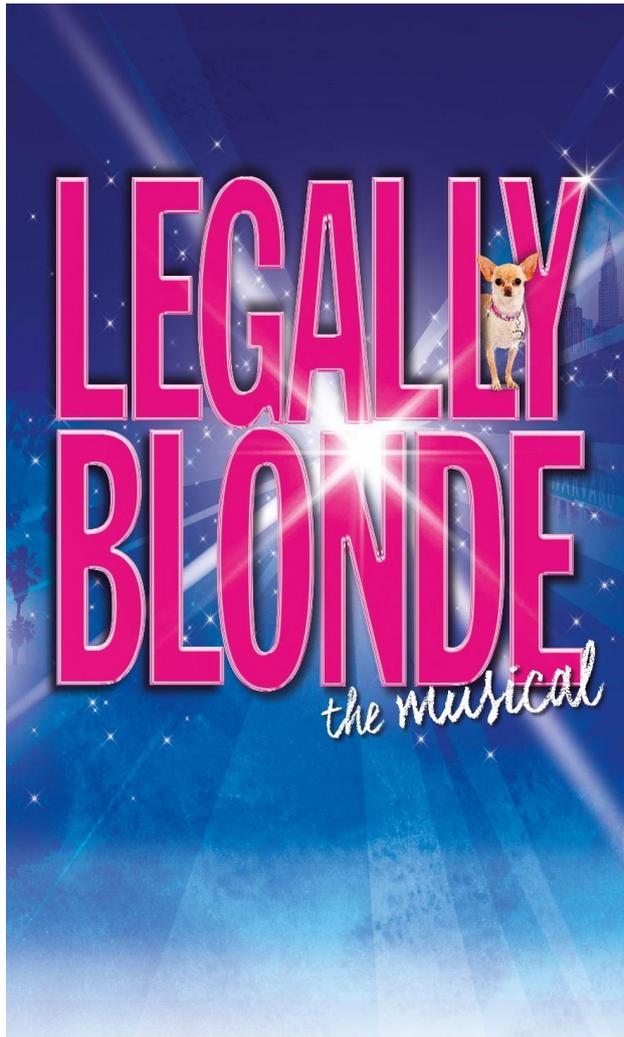
400 € (dîner, hors boissons)

16/20 AOÛT

Opéra Garnier

LEGALLY BLONDE

The Musical



Elle Woods est une fille épatante. Blonde comme les blés, le sourire éclatant, un look d'enfer et un cœur en or... Toujours accompagnée de son chihuahua Brutus, elle ne considère pas " non " comme une réponse.

C'est pourquoi, le jour où son petit ami la quitte, elle abandonne le shopping, se plonge dans les livres et fait ce qu'aucune " Delta Nu " (l'association étudiante dont elle est la Présidente) n'a encore jamais fait pour récupérer son fiancé : entrer à la fac de droit de la prestigieuse université d'Harvard !

À la surprise générale, cette blonde pas comme les autres se révèle être une élève brillante : elle décroche un stage dans un cabinet d'avocats et réussit à plaider avec brio dans un retentissant procès criminel. Jusqu'au bout, Elle va prouver qu'être fidèle à soi-même ne nuit jamais au style. Une revanche historique pour toutes les filles, qui donnera à Elle Woods le plaisir de se déclarer « Légalement Blonde » ! Elle Woods est l'héroïne de la plus pétillante et de la plus girly des comédies musicales "Made In Broadway".

Inspirée du film avec Reese Witherspoon, « La Revanche d'une blonde », la pièce a été créée à Broadway en 2007, puis jouée avec succès à

Londres, où elle a remporté 3 Lawrence Olivier Awards®. Pour le Monte-Carlo Sporting Summer Festival, Legally Blonde sera présentée dans sa version originale sous-titrée, à l'Opéra Garnier Monte Carlo. Venez découvrir la vie trépidante d'Elle Woods : une jeune femme qui voit la vie en rose !

Tarif

80 € (assis numéroté)

MONTE-CARLO

SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



DIRECTEUR ARTISTIQUE

Jean-René PALACIO

RELATIONS PRESSE

Sourour MEJRI

s.mejri@sbm.mc

T. +377 98 06 71 49

WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

montecarlolive.com

facebook.com/montecarlolivesbm

twitter.com/montecarlosbm

#MCSSF

#mymontecarlo



Monte-Carlo Sporting Summer Festival propose le hashtag #MCSSF afin que les clients partagent leur expérience en live. Des photos sont postées chaque jour sous ce hashtag qui fédère la communauté des amoureux du Festival et du Sporting Monte-Carlo. A utiliser sans modération !

Téléchargez l'application « Monte-Carlo Sporting Summer Festival » sur smartphone :



Retrouvez la programmation du Monte-Carlo Sporting Summer Festival, de l'ensemble des spectacles et des événements de la Société des Bains de Mer et réservez en ligne sur le site internet : www.montecarlolive.com.





INFORMATIONS

Réervations

Monte-Carlo Société des Bains de Mer

montecarlosbm.com

T. +377 98 06 36 36 de 10h à 19h, 7 jours/7
montecarlolive.com

Réseau FNAC – CARREFOUR – GEANT

T. 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

www.fnac.com

Réseau TICKETNET : AUCHAN – CORA – CULTURA

E. LECLERC – GALFA VOYAGES

T. 0 892 390 100 (0,34€/ min)

www.ticketmaster.fr

RÉSEAU DIGITICK

T. 0 892 700 840 (0,34€/min)

www.digitick.com

Informations Pratiques

Dîner-spectacle

Ouverture des portes : 20h

Début du dîner : 20h30

Début du concert : 22h30

Concert debout

Ouverture des portes : 19h30

Début du concert : 20h30

Opéra Garnier

Ouverture des portes : 20h

Début du spectacle : 20h30

Tenue vestimentaire

Veste obligatoire pour les dîners-spectacles

Smoking de rigueur pour le Gala de la Croix-Rouge Monégasque

Âge minimum

L'âge minimum pour accéder à la Salle des Etoiles est de 7 ans
pour les enfants accompagnés de leurs parents

Stationnement

Service voiturier