

**MONTE-CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER



**Dossier de Presse**

**MONTE-CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

**BAL DE LA ROSE 2019**

Sous le Haut Patronage de  
S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco

Sous la Présidence et en Présence de  
S.A.R. La Princesse de Hanovre



sur une idée de Karl Lagerfeld

**SOIREE DONNEE AU PROFIT DE  
LA FONDATION PRINCESSE GRACE**

Avec la participation de  
Stéphane Bern

Samedi 30 mars 2019  
Salle des Etoiles,  
Sporting Monte-Carlo

*Comment ne pas évoquer Karl Lagerfeld à l'occasion du Bal de la Rose, lui qui y a toujours été fidèle. Pas une édition du Bal de la Rose sans Karl, sa présence, son soutien, souvent sa direction artistique et les illustrations dessinées de sa propre main pour les invitations.*

*Il faut rappeler sa première intervention pour célébrer le Jubilé du Prince Rainier en 1999, ainsi que de nombreuses éditions notamment en 2013, pour le Bal de la Rose du Rocher, fête des 150 ans de la SBM et les cinq éditions suivantes.*

*Merci Karl  
The show must go on.*



## SOMMAIRE

1. Le Bal de la Rose 2019  
RIVIERA
2. Le Décor
3. Le Spectacle
4. Les Costumes
5. Les Artistes intégrés au spectacle
6. La Tombola au profit de la Fondation Princesse Grace
7. La Fondation Princesse Grace
8. Informations pratiques
9. Le Bal de la Rose, Histoire d'un événement lié à la renommée internationale de Monaco



## 1. LE BAL DE LA ROSE 2019

S.A.R. La Princesse de Hanovre, Présidente de la Fondation Princesse Grace, et son ami Karl Lagerfeld ont choisi ensemble le thème du Bal de la Rose 2019 : Bal de la Rose Riviera.

Sous le signe de la dolce vita et des rythmes chaloupés des années 50, nous voici emmenés vers une autre époque.

Ainsi, à l'occasion de ce voyage dans le temps, l'illustrateur et graphiste Mr Z s'est imposé. Il éclaire d'une lumière chaude et inédite les paysages de la Principauté, élabore un univers où viendront affleurer et resplendir tout l'enthousiasme, toute l'élégance, toute la douceur de vivre de la Riviera et la renommée internationale de Monaco.

## 2. LE DECOR

### DÉCOR DE L'ENTRÉE



*Vue d'ensemble de l'entrée*

Dès l'arrivée pour le photo call, l'esprit Riviera invite à gagner la mer, à se laisser happer par la Dolce Vita à plonger au cœur du mythe comme projetés dans l'une des célèbres scènes de *La Main au Collet*.

La plage du Monte Carlo Beach et l'Hôtel de Paris Monte-Carlo apparaissent comme les icônes d'une Riviera éternelle. La légende revisitée déploie son charme.



*Vue mur latéral gauche de l'entrée*



*Vue mur latéral droit de l'entrée*

## DECORS DE SCENE

### Ambiance jour



D'ici, la vue est magique. La célèbre passerelle qui mène au plongeur de la piscine du Monte Carlo Beach embrasse totalement la Salle des Etoiles



*Vue de détail à jardin*



*Vue de détail cadre et fond de scène*



*Vue de détail à cour*

## Ambiance nuit



Elle accueille trente danseuses et six danseurs. Le spectacle commence. L'esprit Riviera se conjugue toujours au présent.



*Vue de détail à jardin*



*Vue de détail cadre et fond de scène*



*Vue de détail à cour*

## DECORATION DES TABLES



Inspirées par la toile des transats à la plage, les nappes en reprennent les teintes pastel, comme des emblèmes, des symboles de la Dolce Vita. Au centre de chaque table, on retrouve les éléments symboliques qui rappellent l'esprit Riviera de la soirée. La Société des Bains de Mer, le Monte Carlo Beach, une décapotable... Et, bien sûr, les bouquets de roses.

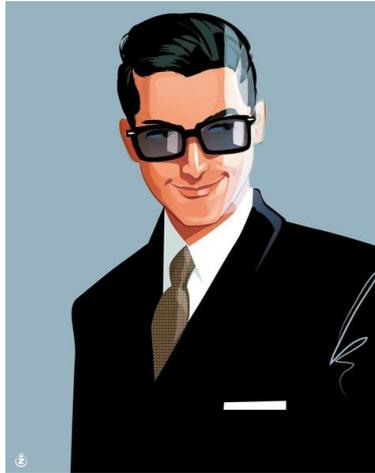


Quelques chiffres permettent de mesurer l'ampleur des moyens déployés pour enchainer les convives et généreux donateurs de cette soirée exceptionnelle :

- 750 m<sup>2</sup> de bâche imprimée
- 150 m<sup>2</sup> d'éléments de décor imprimés et découpés
- 2 880 mètres linéaire de bois
- 45 illustrations de Monsieur Z utilisées pour le décor
- 1 000 mètres linéaire de tissus à rayure pour les nappes
- 900 chaises Napoléon III blanches
- 1 000 verrines blanches pour illuminer les tables
- 600 contenants et 150 petits vases Médicis
- 14 000 fleurs
- 800 découpes imprimées pour les centres de table
- 65 artistes, musiciens et danseurs
- plus de 150 costumes



## LES DÉCORS SIGNÉS MONSIEUR Z



*Voici Richard Zielenkiewicz.  
Monsieur Z. sera plus simple.*

Diplômé de l'Ecole Supérieure des Arts Graphiques Estienne avec un Premier Prix de création publicitaire, DESS en image de synthèse. Sa voie semble déjà toute tracée. Il sera Directeur Artistique et officiera dans les meilleures agences. Un passage par la presse, afin de redonner graphiquement vie à quelques magazines. Sur son chemin : Wall Paper, Vogue Japan, Elle, Esquire - pour lesquels il intervient comme illustrateur. De grandes marques l'appellent, lui font confiance. Ce seront ainsi des collaborations avec Air France, BMW, entre autres. Les séries animées l'attirent : Ratz, Jet Groove seront diffusés à la BBC, sur France 2 et Gulli.

Ses silhouettes évoquent Hitchcock aussi bien que Kiraz, le Bauhaus, et Disney n'est jamais bien loin dans ses dessins. Le cinéma autant que la peinture, la sculpture aussi sûrement que l'architecture le nourrissent et l'inspirent, tout comme le graphiste américain Saul Bass. Mr Z. aime les mariages un peu décalés, comme celui du graphisme et de l'illustration.

Ainsi, Graphic Designer, il passe allégrement du générique de Mensonges et trahisons (de Laurent Tirard) à la pochette de l'album Death by Chocolate signé De Phazz.

Son trait limpide, sa ligne claire si personnelle, son univers en somme lui valent aujourd'hui de compter parmi les grands illustrateurs d'aujourd'hui.

Pour l'édition 2019 du Bal de la Rose, il livre en amoureux de la lumière, du soleil, de l'atmosphère littorale, une vision glamour et épurée de la Riviera.

### 3. LE SPECTACLE

***Le Bal de la Rose Riviera est cette année, comme les précédentes, une création unique élaboré pour cet événement avec la généreuse et fidèle participation de Stéphane Bern.***

#### MISE EN SCENE

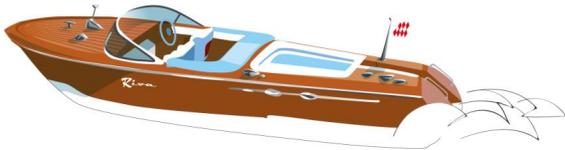


#### David Alexis

Un saltimbanque, au plus exigeant sens du terme. Voici la vocation -et l'existence en un mot résumée- de David Alexis. La comédie, le mime, le théâtre, les marionnettes, mais aussi la danse, le chant, les claquettes et le piano. Un nomade, un forain, un artiste de cirque. Sa palette est infinie. Dans la rue ou sur les plus belles scènes, il ne cesse de faire ses universités. Il est un homme en mouvement(s)... Théâtre ou comédies musicales, voilà les univers où il s'épanouit le mieux. Mis en scène en 2015 par Roman Polanski à Mogador dans *Le Bal des Vampires*, distribué par Alain Sachs dans *La vie parisienne* et *Tout Offenbach* ou presque, il est Fagin dans le *Oliver Twist* mis en scène par Ladislav Chollat, et tant d'autres encore. Il danse au coeur du *Cabaret* mis en scène par Sam Mendès, et incarne Bernadette, dans *Priscilla, folle du désert* -rôle pour lequel il obtient en 2018 le prix d'interprétation masculine aux Trophées de la Comédie Musicale.

Avec la mise en scène, David Alexis ajoute une corde à son arc. Il dirige ainsi le happening d'ouverture des *Musicales*, à Paris, et met en scène la comédie musicale *Je t'aime tu es parfait change*. Il participe également à la création artistique de la cérémonie d'ouverture des Gay Games, à Paris. A Genève, Le Groupe Edmond de Rothschild, à l'occasion de l'événement *Dare to be Different*, il assure la mise en scène de l'adaptation de *Priscilla, folle du désert : La folle éclipse*.

## CHOREGRAPHIES



### Cécile Chadutea

Elle danse depuis toujours. Dans la discipline, l'exigence et le plaisir de la scène. A l'âge de trois ans, elle esquisse déjà ses premiers entrechats. A 11 ans, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Paris puis, après un Premier Prix au Concours International de Lausanne, rejoint l'Opéra de Paris sous la direction de Claude Bessy. Elle dansera au Ballet Royal de Flandres, au sein duquel elle interprètera les classiques signés Balanchine, Noureev, Béjart, Kylian, avant de rejoindre Roland Petit au Ballet National de Marseille. Elle fera également à Paris de belles rencontres artistiques, humaines et professionnelles. Robert Hossein l'entraînera dans trois de ses grands spectacles : *Angélique*, *Marquise des Anges*, le très beau *La vie en bleu* (autour de Picasso), *On achève bien les chevaux* enfin.

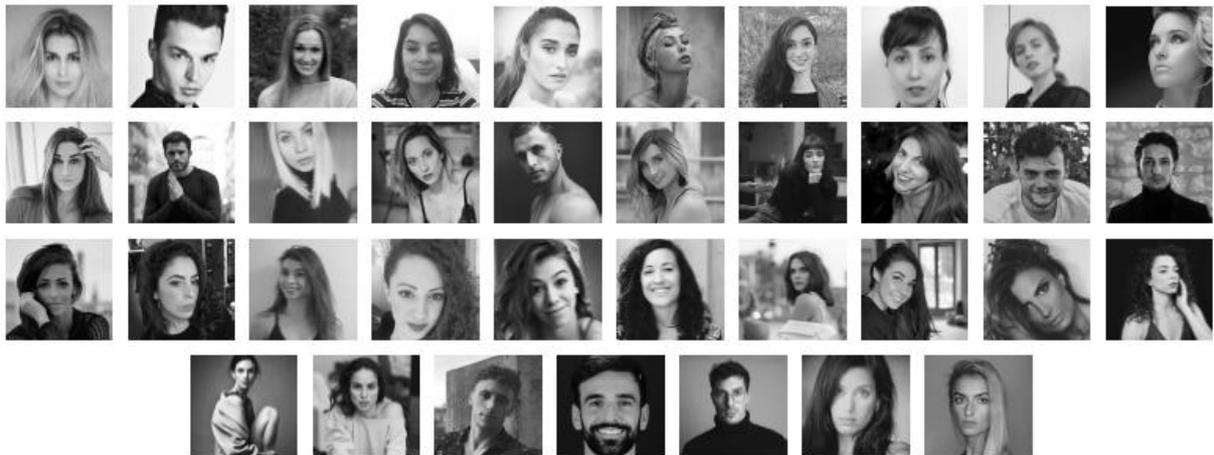
Le temps est venu pour elle de se consacrer à la mise en scène, à la chorégraphie. Pour la télévision d'abord, puis pour la scène évidemment. Elle participera ainsi à la chorégraphie de *Mistinguett*, au Casino de Paris. Et signera notamment la chorégraphie complète des *150 ans de la Société des Bains de Mer*, à Monaco, et celle de *La grande duchesse de Gerolstein*, d'Offenbach, pour l'Opéra de Cologne.





## LES DANSEUSES

Jennifer **Abad Garcia** – Delphine **Attal** – Véronica **Balisteri**  
Annalisa **Barberio** – Caroline **Blot** – Maiwenn **Bramoullé** - Elena **Callet** – Fleur **Copin**  
Alexia **Cuvelier** – Elisabeth **Duguêret** – Tamara **Fernando** – Camille **Freyssac** - Celia **Gaillard**  
Magali **Lange** – Fanny **Lewandowski** – Aurélie **Loussouarn** – Andie **Masazza** – Suzanne  
**Meyer** Laurianne **Mortureux** – Katell **Ollier** – Alicia-Irane **Rault** – Celia **Ruiz**  
Alice **Roy** – Josépha **Saurier** – Laetitia **Simon** – Florie **Sourice** – Roxane **Tarricone**  
Alexandra **Trovato** – Julie **Zano**



## ET LES DANSEURS

Gabriel **André** – François **Auger** – Thomas **Bernier** – Dario **di Blanca** – Mickael **Gadea**  
Simon **Gruszka** - Fabio **Semeraro** – Alexandre **Sénéchal**



## 4. LES COSTUMES



### Annamaria Di Mambro

Passée par les meilleures écoles. L'Accademia Internazionale d'Alta Moda e d'Arte del Costume, L'Instituto Nazionale La Moda Oggi, à Rome, le GRETA des Arts Appliqués, à Paris... Mais surtout, ce sont ses collaborations qui signent son parcours. L'Opéra Comique, la Comédie Française... Sans compter notre villégiature 50's sur la Riviera, les cent costumes inédits qu'elle signe pour le Bal de la Rose 2019...



## 5. LES ARTISTES INTEGRES AU SPECTACLE

### ROBERTO COLLETTA



Il est des voix qui disent tout d'un homme. Elle dit l'enfance bercée par les chansons, les mélodies de Sicile, de New York, de Paris. Elle dit le goût du jazz et de l'opéra, l'amour de la vie et de la Dolce Vita... C'est une voix qui, dès l'adolescence, prend sa source dans les caves du Vieux Nice et s'aguerrit à Paris.

Il fait revivre les plus belles chansons des crooners de légendes, Sinatra, Tom Jones, Elvis Presley, Swing, romantisme, charisme indéniable, pureté du timbre, et élégance naturelle : Roberto Colletta est notre crooner au Bal.

### LES BOUCHES ROUGES



Romantiques, Pin-Up, Pipelettes... Fougueuses, Malicieuses, Impétueuses. Voici *Les Bouches Rouges*. Trois silhouettes, trois tempéraments, trois caractères. Une seule passion : la chanson. Et le goût des voyages aussi... Des Années Folles au Yéyé, d'Yves Montand à Glenn Miller, des Andrew Sisters à Ella Fitzgerald, en passant par la comédie musicale, Les Bouches Rouges nous entraînent dans leur sillage vintage. Mais tous ces standards, elles les revisitent à leur façon.

## ALESSANDRO RISTORI

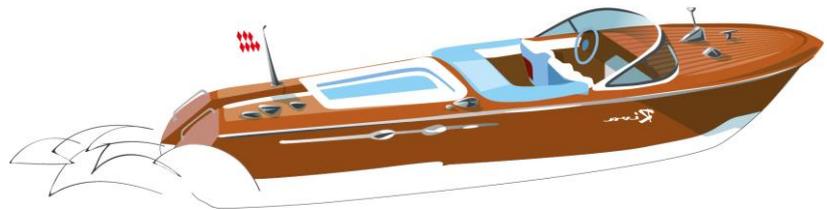


Dandy assumé, cet homme ne vit peut-être pas parmi nous en contemporain... Il a l'allure crooner millésime Dolce Vita, avance au tempo soutenu du rock 1952, qu'il mêle à son italien parfait. Il se produit ainsi de la Russie au Liban, du Rocher jusqu'au Etats-Unis et trace à sa façon et en musique tout l'esprit Riviera à son meilleur. Elégance, distance étudiée, glamour à l'italienne, il incarne à lui seul l'esprit fifties que nous aimons. Ses musiciens, les *Portofinos* l'accompagnent.

## DJ MELODY



Elle mixe à travers l'Europe entière, elle est l'une des artistes phares du label RA+RE -qui ne signe qu'avec des femmes, elle livre des sets percutants et subtils inspirés par sa vaste culture musicale. Sa place est sur scène.



## 6. LA TOMBOLA AU PROFIT DE LA FONDATION PRINCESSE GRACE

La tombola, animée par Stéphane Bern,  
est dotée de nombreux lots exceptionnels  
offerts par des maisons de luxe présentes à Monaco.

Des partenaires dont la fidélité jamais démentie  
et la générosité en faveur de la Fondation Princesse Grace méritent d'être saluées.



Lot n°1



Bracelet de la Collection White Noise  
en or blanc pavé entièrement de diamants blancs

offert par

**REPOSSI**

**Lot n°2**



Un ensemble à choisir à la boutique Chanel

offert par

**CHANEL**

**Lot n° 3**



Un vol d'une durée de deux heures sur une cabine légère

offert par

**NETJETS**

#### Lot n°4



Un séjour de deux nuits pour deux personnes  
à l'Hôtel de Paris Monte-Carlo  
avec un dîner au restaurant Le Grill  
et deux accès aux Thermes Marins Monte-Carlo

offert par

**MONTE·CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

#### Lot n°5



Un séjour de trois nuits pour deux personnes au Monte-Carlo Beach  
avec un dîner au Restaurant Elsa

offert par

**MONTE·CARLO**  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

**Lot n°6**



Un bagage cabine roulant imaginé par Marc Newson

offert par

**LOUIS VUITTON**

**Lot n°7**



Sac Classic Army green petit modèle en veau box

offert par

**CELINE**

**Lot n°8**



Dior Book Tote en toile brodée

offert par

**Christian Dior**

**Lot n°9**



12 bouteilles Cuvée Belle Époque Rosé 2006

offert par



## 7. LA FONDATION PRINCESSE GRACE



**LA FONDATION  
PRINCESSE GRACE**

de la Principauté de Monaco

**UNE MISSION  
AU SERVICE DES ENFANTS**

*A MISSION TO SERVE CHILDREN*

Créée en 1964 par la Princesse Grace, la Fondation apporte annuellement une aide directe non seulement à des actions humanitaires au profit des enfants mais aussi à des projets culturels à destination des étudiants. Au décès de la Princesse Grace en 1982, le Prince Rainier III a confié la présidence à S.A.R. la Princesse de Hanovre.

Le “Bal de la Rose” qui a lieu chaque printemps, est une ressource financière capitale pour la Fondation (442 249 € en 2017), ainsi que les donations (202449 € en 2017). Et, depuis toujours, la Fondation consacre 100 % des dons qu’elle reçoit chaque année à l’action humanitaire au profit des enfants.

*Founded in 1964 by Princess Grace, the Foundation annually contributes considerable help to humanitarian projects which benefit children and also helps students through cultural projects. On the death of Princess Grace in 1982, Prince Rainier III conferred the Presidency of the Foundation on H.R.H. The Princess of Hanover.*

*The “Bal de la Rose” takes place every spring. It is the main financial resource for the Foundation (€ 442,249 in 2017), as well as donations (€202,449 in 2017). 100% of the donations are dedicated to humanitarian work which benefit children.*

9, rue Princesse-Marie-de-Lorraine  
B.P. 520 - MC 98015 Monaco CEDEX  
Tél. +377 97 70 86 86  
Fax +377 97 70 79 99 - fpg@monaco.mc  
www.fondation-princesse-grace.mc

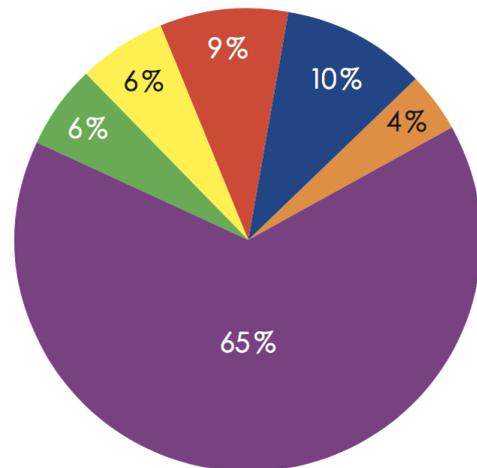
**CFM Indosuez Wealth**  
11, boulevard Albert-I<sup>er</sup> - 98000 Monaco  
IBAN : MC49 1273 9000 7001 2497 4000 X02  
BIC : CFMOMCMXXX

## LES CHIFFRES 2017

THE FIGURES

### Répartition des dépenses en 2017

- Action humanitaire / *Humanitarian work*
- Action culturelle / *Cultural charity*
- Frais administratifs / *Administration costs*
- Princess Grace Irish library
- Boutiques du Rocher
- Académie de Danse



**115 825 €**

Bourses allouées aux jeunes artistes étudiants  
*Grants given to young artists and students*



**24 000 €**

Décernés aux artistes récompensés par la Fondation Prince-Pierre  
*Awarded to the winning artists by the Prince Pierre Foundation*



**204 562 €**

Consacrés au fonctionnement des Boutiques du Rocher  
*Devoted to the running of the Boutiques*



**634 980 €**

Pour aider 2 307 enfants dans 62 hôpitaux pédiatriques français  
*To help 2307 children in 62 paediatric hospitals throughout France*



**3 170 000 €**

Consacrés à l'équipement du nouveau service de pédiatrie de l'Hôpital Princesse Grace de Monaco

*Will be pledged to the purchase of equipment for the new paediatric department of the Monaco Princess Grace Hospital*



**165 000 €**

(sur un total de 1393292€ en 15 ans)

Pour construire et rénover trois maisons des parents hospitalières

*Construction and renovation of 3 parents houses*



**420 000 €**

Aide aux laboratoires de recherche médicale pédiatrique

*To help medical research laboratories*



**26 000 €**

À des associations humanitaires locales à l'occasion de Noël

Presented to local humanitarian associations as a Christmas gift



**23 000€**

Actions humanitaires internationales

*international humanitarian work*

## 8. INFORMATIONS PRATIQUES



### Réervations

T. +377 98 06 63 41 - b.fabry@sbm.mc

Ouverture des portes de la Salle des Etoiles à 20 heures

Cravate Noire - Robe du Soir

Prix par Personne : 800 Euros

### Contact Presse Monte-Carlo Société des Bains de Mer

Eric Bessone T. +377 98 06 63 62 - e.bessone@sbm.mc  
montecarlosbm.com

### Service Presse Paris

Françoise Dumas, Anne Roustang & Associés  
dumas.roustang.rp@wanadoo.fr

### Organisation générale

Françoise Dumas, Anne Roustang & Associés  
Direction artistique : William Lambourg  
T. +33 1 42 67 61 63 - dumas.roustang.rp@wanadoo.fr

### Production exécutive

Marcadé  
T. +33 1 49 05 05 49 - info@marcade-event.com

En collaboration avec les équipes artistiques, techniques et banqueting  
du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer

### A propos du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer

Monte-Carlo Société des Bains de Mer offre depuis 1863 un Art de Vivre inédit, un Resort unique au monde avec 4 casinos dont le prestigieux Casino de Monte-Carlo, 4 hôtels (Hôtel de Paris Monte-Carlo, Hôtel Hermitage Monte-Carlo, Monte-Carlo Beach, Monte-Carlo Bay Hotel & Resort), les Thermes Marins Monte-Carlo, dédiés au bien-être et à la santé préventive, 30 restaurants dont 5 réunissant 7 étoiles au Guide Michelin. Haut lieu de la vie nocturne, le Groupe offre une formidable palette d'événements dont le Monte-Carlo Sporting Summer Festival et le Monte-Carlo Jazz Festival. Fin 2018 Monte-Carlo Société des Bains de Mer achève quatre années de métamorphose dédiées à l'Hôtel de Paris Monte-Carlo et à la création d'un nouveau quartier autour de la Place du Casino, One Monte-Carlo, offrant résidences de haut standing, shopping, restaurant et centre de conférence. La vision du Groupe Monte-Carlo Société des Bains de Mer à horizon 2020 : faire de Monte-Carlo l'expérience la plus exclusive en Europe.

## **9. LE BAL DE LA ROSE, HISTOIRE D'UN EVENEMENT LIE A LA RENOMMEE INTERNATIONALE DE MONACO**

Le Bal de la Rose a été créé en 1954, pour lancer la saison des festivités en Principauté de Monaco. Dès 1957, La Princesse Grace a donné à ce Bal un éclat international tout particulier. Aidée notamment par le décorateur André Levasseur, elle eut l'idée d'associer chaque année une Rose, un Spectacle et un Pays, en reprenant dans le décor, les codes couleurs et les symboles les plus représentatifs.

À la création de La Fondation Princesse Grace en 1964, La Princesse décida de faire aussi du Bal de la Rose un événement caritatif dont les bénéfices de la soirée seraient reversés à la Fondation qui porte son nom.

Produit par Monte-Carlo Société des Bains de Mer, ce rendez-vous de Printemps devient incontournable au fil des ans. À partir de 1983, nommée par Le Prince Rainier III, S.A.R. La Princesse de Hanovre assure la Présidence de La Fondation Princesse Grace et celle du Bal de la Rose. Sous Son impulsion, la Fondation se développe dans de nouveaux secteurs.

En 1994, désireuse d'insuffler un esprit nouveau, plus contemporain à ce Bal, S.A.R. La Princesse de Hanovre demande à Françoise Dumas et Anne Roustang en collaboration avec François Marcadé, de travailler étroitement avec Elle.

Depuis 25 ans, une vraie collaboration s'est installée tant pour l'organisation que pour la programmation du Bal de la Rose. Ensemble, ils choisissent les thèmes et les artistes, bousculent les traditions, changent les codes, pour en faire un moment d'exception éphémère, une démarche artistique affirmée dans l'esprit de la Principauté qui a toujours su accueillir toutes les formes de talent.



### **2018 : BAL DE LA ROSE MANHATTAN**

Le Bal de la Rose 2018 a fait escale à New York, et plus précisément à Manhattan. Aussitôt vient à notre esprit sa célèbre Sky Line. New York, capitale mondiale de la musique qui a vu naître le Jazz et le Blues cultive un éclectisme détonnant. Pour célébrer la « Big Apple », Karl Lagerfeld avait souhaité faire appel au talent de Sempé, mondialement connu pour ses couvertures du New Yorker. Le Bluesman New Yorkais Taj Mahal était la vedette de cette édition unique.



### **2017 : BAL DE LA ROSE SECESSION VIENNOISE**

Le Bal de la Rose 2017 puise son inspiration dans l'Art Nouveau, célébrant l'un des plus élégants mouvements artistiques et architecturaux : la Sécession Viennoise. La Salle des Etoiles est parée de motifs et traits architecturaux inspirés par le Wiener Werkstätte et par l'atelier de Gustave Klimt. Les solistes de Monte-Carlo puis les accents soul, folk, blues d'Imany et pop d'Hollysiz enflamment cet écrin inspiré par le mouvement qui a initié l'aventure de l'Art Moderne.



### **2016 : BAL DE LA ROSE FAIT ESCALE A CUBA**

Le Bal de la Rose 2016 fait escale à Cuba et célèbre l'énergie, l'optimisme et l'espoir d'une société cubaine en pleine mutation. Il s'est paré du vert des champs de canne à sucre, du bleu turquoise de la mer des Caraïbes et de l'ocre de la vallée de Viñales, pour une formidable explosion de couleurs et d'émotions. Fruit d'un métissage aussi riche que complexe, la musique cubaine est également au rendez-vous. C'est au rythme des incontournables claves que les invités s'initient à la salsa et s'élancent sur la piste pour une nuit *my caliente*.



### 2015 : BAL DE LA ROSE ART DECO

Ce bal célèbre l'un des plus élégants mouvements artistiques et architecturaux des années folles. Indissociable de l'univers du luxe, le style Art Déco incarne une délicate alchimie entre l'art et l'artisanat. Karl Lagerfeld s'est inspiré du décor de l'authentique salle des Arts du Sporting d'Hiver pour mettre en scène le glamour légendaire et fastueux de Monaco à travers le mariage de textures nobles, de teintes épurées, de lignes symétriques et de motifs géométriques. Dans un esprit « music-hall », les attractions et les chansons se succèdent à un rythme soutenu avec Faada Freddy, Lily Allen, William & Wilson Doppelgänger.



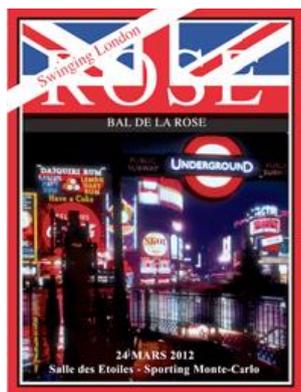
### 2014 : BAL DE LA ROSE CONSTRUCTIVISTE

Ce bal rend hommage à l'œuvre de Kazimir Malevitch, principal inspirateur de ce mouvement artistique et architectural né en Russie au début du XXe siècle. Karl Lagerfeld a utilisé les thèmes du Constructivisme en jouant sur le « surdimensionnel », créant ainsi un décor fait de chocs entre figures géométriques et aplats de couleur. En véritable précurseur, le Bal de la Rose « Constructiviste » a fait revivre la richesse de cette époque, une année avant les célébrations de « L'Année de la Russie à Monaco » marquant les liens culturels entretenus depuis plus d'un siècle entre ces deux pays. Invitation au voyage au fil d'une ambiance musicale où les recherches harmoniques de Stravinsky avec les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, font écho aux solutions formelles de Malevitch puis cèdent la place à Mika et au DJ Dasha Malygina.



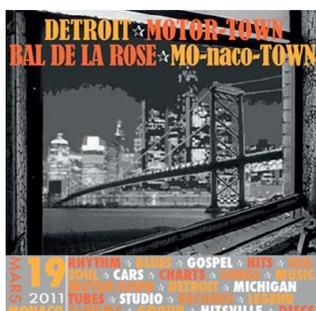
### 2013 : BAL DE LA ROSE DU ROCHER

« Créons un bal Belle et Pop » fut la première réaction de Karl Lagerfeld quand S.A.R. La Princesse de Hanovre lui demande d'imaginer un Bal de La Rose évoquant les 150 ans de la Société des Bains de Mer. L'idée de Karl Lagerfeld a été d'imaginer un contraste fort entre un bal classique « Belle Epoque », clin d'œil à tous les codes en vigueur au moment de la création de la Société des Bains de Mer et une fin de soirée résolument « Pop ! ». Une palette d'artistes rend la soirée intemporelle : Prague Concert Philharmonic, Rita Ora, The Ophilus London et enfin DJ Caroline de Maigret.



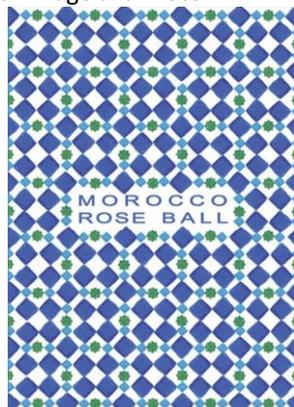
**2012 : BAL DE LA ROSE SWINGING LONDON**

En souvenir du mouvement culturel né à Londres dans les années 60, la Salle des Etoiles devient un kaléidoscope d'images percutantes, colorées et graphiques évoquant l'ambiance psychédélique et exaltée de ces années londoniennes. Miles Kane, Imelda May, Peter Doherty, The Hype et Mark Ronson, tous issus de la nouvelle génération anglaise, rendent hommage aux groupes de cette époque, devenus cultes aujourd'hui : Les Beatles, Les Kinks, Les Rolling Stones etc...



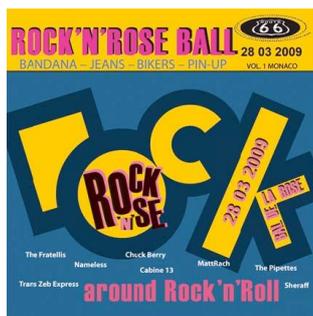
**2011 : BAL DE LA ROSE MO naco TOWN**

Reprise de l'ambiance caractéristique de Détroit, ses usines désaffectées, ses baies vitrées brisées, murs de briques et de métal. Le tout stylisé en noir et blanc en contraste avec le glamour des tables, nappes pailletées et fleurs délicates dans des vases évoquant l'architecture des buildings. The Commodores, V.V. Brown, Sly Johnson et le Jr Walkers Allstar Band rendent un hommage à la Motown.



**2010 : BAL DE LA ROSE MOROCCO**

La magie du décor, inspiré de l'architecture orientale et des zelliges, transforme la salle en un grand hôtel marocain des années 30. Dans une atmosphère raffinée, dépaysante, le spectacle porte à leur sommet les arts orientaux de la scène, traditionnels et contemporains avec Rachid Taha, Band of Gnawa, l'Orchestre National de Barbès, et DJ Ramdane...



### 2009 : BAL DE LA ROSE ROCK'N ROLL

Transformé en temple du rock, le traditionnel tapis rouge prend des allures de route 66. Ambiance années 50 garantie avec bikers, pin-up, juke box... Le légendaire Chuck Berry et les talents de la nouvelle génération Rock rendent un vibrant hommage au rock'n'roll qui a toujours su se renouveler en bousculant les codes pour rester une musique vivante.



### 2008 : BAL DE LA ROSE MOVIDA

La « Movida » est un courant artistique né dans les années 80 en Espagne. Il fit oublier plusieurs décennies de répression. La Salle des Etoiles évoque une atmosphère exubérante et colorée, en présence de Pedro Almodóvar et de Luz Casal, Rossy de Palma, Blanca Li...



### 2007 : BAL DE LA ROSE EN TZIGANIE

Un vrai camp gitan est installé sur scène, avec roulottes, feux de camp, etc. Les violons tziganes, guitares énergiques, derbouka et autres cymbalums résonnent grâce à Biréli Lagrène, Chico et les Gypsies, Norig... réunis et mis en scène avec la complicité de Tony Gatlif.



### 2006 : BAL DE LA ROSE REGGAE

Une parcelle de la Jamaïque grâce à des murs colorés et taggés aux teintes fétiches du reggae avec, dès le début, un festival reggae en compagnie de Jimmy Cliff, the Wailers, Alpha Blondi...



### 2005 : BAL DE LA ROSE BRASIL

De l'Amazonie à Copacabana, du carnaval de Rio au spectacle de rue, en passant par la Bossa Nova et le Cabaret. C'est la fête, le rythme, la couleur avec Gilberto Gil, Jorge Ben...



### 2004 : BAL DE LA ROSE NUIT DE CHINE

Vibrant hommage à la Chine de la Cité Interdite, aux gratte-ciel de Shanghaï. Le spectacle est une fresque musicale colorée, alternant transition et modernité, dans une ambiance rouge et or symbole de bonheur et prospérité.



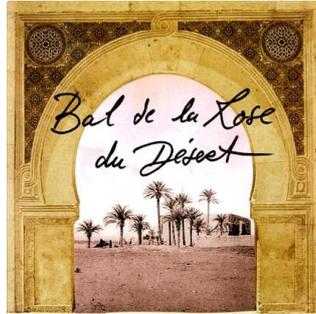
### 2003 : BAL DE LA ROSE AFRICA

Reprenant des motifs ethniques surdimensionnés, le spectacle s'articule autour du conte « le singe tambourinaire » avec les artistes du Circus Baobab et de Waldemar Bastos, Momo Wandel Soumah, Angélique Kidjo, Miriam Makeba...



**2002 : BAL DE LA ROSE POP**

Bal gai, ludique dans une ambiance résolument Pop. Dans une débauche de lumière et de couleur, le spectacle, à la façon d'une comédie musicale, mêle danseurs et musiciens autour de Ringo Starr, Marianne Faithfull..



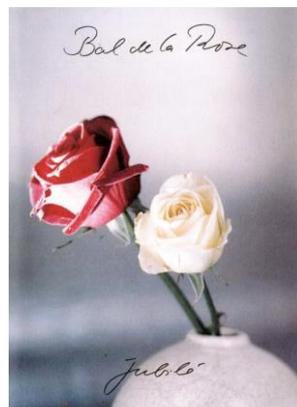
**2001 : BAL DE LA ROSE DU DESERT**

Ambiance aux tonalités ethniques stylisées, raffinées et délicates. Une fresque cinématographique et musicale décline le vocabulaire oriental, en passant par le raï et la mélopée africaine avec Ishtar, Faudel, Khaled...



**2000 : BAL DE LA ROSE 2000**

Hommage à Fernando Botero. Dans son atelier reconstitué sont projetées ses peintures et exposées ses sculptures. Des personnages « à la Botero » s'animent dans une féerie musicale sud-américaine avec Célia Cruz, Willy Deville...



**1999 : BAL DE LA ROSE JUBILE**

Hommage aux 50 ans de règne du Prince Rainier. Dans l'ambiance d'un studio photo, « 50 ans d'images de Monte-Carlo » imaginé par Karl Lagerfeld, avec Marianne Faithfull, Grace Jones, Line Renaud, Gloria Gaynor, Shirley Bassey...



**1998 : BAL DE LA ROSE BAINS DE MER**

Evocation de l'ambiance dorée de Monte-Carlo dans les années 50. Fresques dans l'esprit de Bérard. "Y'a de la joie aux Bains de Mer" mis en scène par Jérôme Savary, musiques de Charles Trenet.



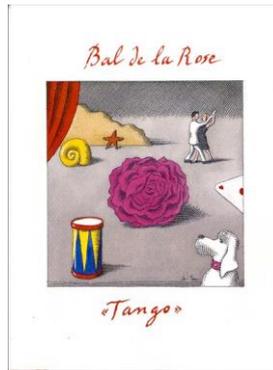
**1997 : BAL DE LA ROSE GRIMALDI**

Hommage aux 700 ans de la Principauté. Dans un jardin enchanté fleurit un rosier légendaire « La Rose Grimaldi ». « Le Tigre et la Rose » mis en scène par Daniel Mesguich avec Annie Fratellini.



**1996 : BAL DE LA ROSE CARAÏBES**

Une place de La Havane, ambiance colorée à l'ombre des cocotiers. « Cabarets coconuts » mis en scène par Alfredo Arias.



**1995 : BAL DE LA ROSE TANGO**

Avec la collaboration d'Alfredo Arias. Ambiance d'un cabaret argentin « Monte-Carlo Buenos- Aires ».



**1994 : BAL DE LA ROSE INSOLITE**

Evocation du Pavillon des Roses du Palais de Pavlosk et des jardins privés de l'Impératrice Maria Fedorovna, avec la participation de Dmitri Hvorostovsky.